



জগন্নাথ-মঙ্গল ।

শ্রীজগন্নাথকেন্দ্রের এবং শ্রীজগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য-
বিষয়ক গ্রন্থ,—বিবিধ বিচিত্র
উপাখ্যান-সম্বলিত ।



বিশ্বস্তর দাস কর্তৃক বিবিধ পদ্যছন্দে
রচিত ।

কলিকাতা,

৩৮।২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-ইন্সটিটিউট-প্রেসে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৩ সাল ।

মূল্য ১, এক টাকা ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ভূমিকা ।



শ্রীধাম জগন্নাথ-ক্ষেত্রের তথা শ্রীভগবান্ জগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য বিষয়ে “জগন্নাথ-মঙ্গলের” গ্রন্থ সুসম্পূর্ণ সুপরিপাটী গ্রন্থ একান্ত বিরল। এই গ্রন্থ সরল মধুর কবিতায় লিখিত। ইহা উৎকলখণ্ড, পদ্মপুরাণ এবং ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থের সুবিশদ সার-সংগ্রহ। এ গ্রন্থ বৈষ্ণব-ভক্তের নিত্য পূজ্য—জগন্নাথখাত্রীর অপরিহার্য অবলম্বন। ইহা বঙ্গসাহিত্যের অগ্রতম প্রাচীন কাব্য,—সুতরাং বঙ্গ-সাহিত্য-সেবীর নিকটও এ গ্রন্থ পরম আদরের সামগ্রী।

ভক্ত কবি বিশ্বস্তর দাস এই গ্রন্থের রচয়িতা। “কৃষ্ণনগর—দক্ষিণে” ইহার জন্মস্থান। পিতার নাম কানাই দাস,—মাতার নাম রত্নমণি। এ কবিবংশে ভক্তি-শ্রোতের চিরপ্রাচল্য; এ গ্রন্থেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় পরিষ্কৃত। ভক্ত-কবি বিশ্বস্তর, এই এক গ্রন্থে, জগন্নাথ-লীলা, শ্রীকৃষ্ণ-লীলা, এবং বৈষ্ণব-মাহাত্ম্য প্রভৃতি নিপুণতার সহিত গ্রথিত করিয়াছেন। কবি-গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে লিখিয়াছেন,—এই জগন্নাথ-মঙ্গল সংস্কৃত উৎকল-খণ্ডের ভাষ্যরূপ। যাহারা উৎকলখণ্ড পড়িয়াছেন, তাঁহারা জগন্নাথমঙ্গলও পাঠ করুন, পরমানন্দ লাভ করিবেন। যাহারা উৎকলখণ্ড পাঠ করেন নাই, তাঁহারাও এ গ্রন্থ পাঠ করুন, একাধারে যাবতীয় বৈষ্ণবগ্রন্থ-পাঠের ফল পাইবেন। এ গ্রন্থ এতদিন বড়ই দুর্লভ ছিল। আমরা বহু আয়াসে ইহার পুনঃপ্রচার করিলাম। এক্ষণে প্রত্যেক রসিক ভক্ত ত্বরান্বিত হইয়া, এই জগন্নাথমঙ্গলরূপ গ্রন্থের সুখান্বিত কৃতার্থ হউন, ইহাই আমাদের বিনীত প্রার্থনা।

প্রকাশক ।



সূচীপত্র :

১। সূত্রখণ্ড ১ হইতে ২০ পৃষ্ঠা।

শুরুবন্দনা	১
গুণেশাদি বন্দনা	২
শ্রীচৈতন্ত্যদেব-বন্দনা	৩
শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা	৪
শ্রীস্বরধুনী বন্দনা	৫
কৃষ্ণসেবকা বন্দনা	৫
ঐশ্বর্যস্ত	৭
জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য	৯
শ্রীভগবদ্ভাক্য	১০
নৈমিষারণ্যে মুক্তিপণের প্রশ্ন	১১
শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রের উৎপত্তি	১১
যম লক্ষ্মী সংবাদ	১৪
পুণ্ডরীক-অধরীষ প্রশঙ্গ	১৭
নীলাখণ্ড ২১ হইতে ২৫ পৃষ্ঠা।	
ইন্দ্রদ্যয় বিবরণ	২১
বিজ্ঞাপতি রামার বৃত্তান্ত	২৩
বিজ্ঞাপতির মাল্যপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্রবিবরণ কথন	২৭
বিদ্যাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব	২৯
শুনীয়া রাজার উক্তি	৩১
নীলাচল গমনার্থ রাজার অভিষেক	৩১
রাজার একান্তকাননে উপস্থিতি	৩৪
শিববিবাহ বর্ণন	৩৭
হরগৌরীর বারাপানী গমন	৩৯
কালীরাজের শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ	৪২
হরিনাম মাহাত্ম্য	৪৫
রাজার কপোত্তেথের বিশ্রাম	৪৬
বিশেষর মাহাত্ম্য	৪৭

শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা বর্ণন	৪৮
যোগমায়ার কর্তৃক গর্ভধারণ	৫১
ও কৃষ্ণবলরামের অবির্ভাব	
বনুদেবের নন্দগৃহে শ্রীকৃষ্ণস্থাপন	৫৩
নন্দগৃহে উৎসব	৫৩
শ্রীকৃষ্ণের পুতনাদি বধ	৫৪
কৃষ্ণবলরামের নামকরণ	৫৫
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা বর্ণন	৫৬
কৃষ্ণবলরামের গোখনচারণ	৫৮
শ্রীরাধিকার পূর্ণরোগ	৫৮
বৎসাসুর বকাসুর ও বদাসুর বধ	৫৯
ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ	৬০
কালীয় দমন	৬১
শ্রীকৃষ্ণের দাবানল ভক্ষণ	৬৩
বহুব্রহ্মণ লীলা	৬৪
কৃষ্ণের যজ্ঞার ভোজন	৬৪
গোবর্দ্ধন গিরিধারণ	৬৬
বরুণালয় হইতে নন্দের প্রত্যাগমন	৬৯
শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা	৭০
শ্রীকৃষ্ণের রাসকলি	৭৪
অকুরসংবাদ	৭৫
চাগুরমুষ্টি বধ	৭৮
কংস বধ	৭৯
শ্রীকৃষ্ণ অদর্শনে বৃন্দাবন- বাসীর বিলাপ	৭৯
জরাসন্ধ দমন	৮০
কুল্লিণী বিবাহ	৮২
উষাবতীর বিবাহ	৮৮
অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ	৯০

উষাবতীর বিলাপ ...	২১	ব্রহ্মলোক হইতে রাজার }	১২৩
শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেবের যুদ্ধ	২২	প্রত্যাগমন	
শিবের শ্রীকৃষ্ণস্তব ...	২২	দেউল প্রতিষ্ঠার আরোহণ	১২৪
বিবিধ লীলাবর্ণন ...	২৪	জগন্নাথের রথযাত্রা	১২৫
লীলাখণ্ডের উপসংহার	২৫	দেবদর্শনই ব্রহ্মার নীলা- }	১২৭
৩। ক্ষেত্রখণ্ড ২৬ হইতে ১৫৫		চলে আগমন	
ইন্দ্রজয়ের ত্রিক্ষেত্র গমন- }	২৬	প্রতিষ্ঠা বিধান ...	১২৯
নস্তর কার্য		প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ	১৩০
রাজার নীলাদ্রিতে গমন	২৯	স্থানযাত্রা ...	১৩১
ইন্দ্রজয়ের পুরুষোত্তম-স্তুতি	১০০	অত্যন্ত যাত্রার বিবরণ	১৩২
রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা	১০১	ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে গমন	১৩৩
রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ	১০২	খেতরাজে সেবাসমর্পণ-	
রাজার ভগবদর্শন	১০৪	পূর্বক রাজার ব্রহ্মলোক	১৩৪
দারুব্রহ্মা প্রতিমানিনির্মাণ	১০৮	গমন	
মূর্তিচতুষ্টয়রূপে ভগবানের }	১১০	শ্রীমহাপ্রসাদ-তত্ত্ব ..	১৩৬
আবির্ভাব		জগন্নাথ লীলা	
প্রিয়বদনের গণেশরূপে }	১১৩	নির্মাল্য-মহিমা	১৪৫
জগন্নাথদর্শন		দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল	
ইন্দ্রজয় সরোবরের উৎপত্তি	১১৪	ক্ষেত্র-যাত্রা ফল	১৪৬
রাজার দেউল প্রতিষ্ঠা	১১৫	স্বয়ম্ভ্র ব্রাহ্মণের মুক্তিলাভ	১৫২
রাজার ব্রহ্মলোক গমন	১১৭	গ্রন্থকারের দৈন্ত প্রকাশ	১৫৩
ব্রহ্মার উক্তি ...	১২১	গ্রন্থ সমাপন	
		গ্রন্থ-ফল-তত্ত্ব ও গ্রন্থকারের পরিচয় }	১৫৪

নমঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবায় ।

জগন্নাথমঙ্গল ।

সূত্রখণ্ডঃ ।

গুরু-বন্দনা ।



গুরুং বন্দে রসানন্দং পূর্ণানন্দং সুবিগ্রহম্ ।

আনন্দচিন্ময়ং রূপং সৰ্বদেবময়ং বিভূম্ ॥ ১ ॥

বন্দে নন্দাশ্রয়ং কৃষ্ণং রাধিকা-প্রাণবল্লভম্ ।

রাধাদামোদরাখ্যানং মৎকুলজাগকারণম্ ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্তপ্রভুং বন্দে নিত্যানন্দসমাবৃত্তম্ ।

অদ্বৈতং শ্রীনিবাসঞ্চ পণ্ডিতশ্রীগদাধরম্ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণপাদাশ্রিতং ভক্তং কৃষ্ণকান্তগর্তপ্রভূম্ ।

প্রণম্য ভূমিপতিভো বর্ণয়ামি যথামতি ॥ ৪ ॥

অপারমহিমা-গৌর-ভক্তানাঞ্চ প্রসাদতঃ ।

বর্ণয়ামি জগন্নাথ-ভদ্রারামপ্রকাশকম্ ॥ ৫ ॥

জগন্নাথমহং বন্দে পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

সুভদ্রাং বলভদ্রঞ্চ তেভ্যো নিত্যং নমোনমঃ ॥ ৬ ॥

যন্তারবিন্দমুখনেজবুগঞ্চ দৃষ্ট্বা তরন্তি তে যে কিল পাণিনোহপি ।

পূটাক্ষবিশিষ্টতি বৈনতেয়ঃ স ব্রহ্মদাসঃ সততং হি পাতু বঃ ॥ ৭ ॥

নৈবেত্তপাদাশ্রুনিবেদনীয়-লেশৈত্তবালোকনসম্প্রদায়ৈঃ ।

পূজাপহারৈশ্চ বিমুক্তিদাতা কেদ্রোত্তমে শ্রীশুকবোত্তমাখ্যঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীনিবাসন্ত আচার্য্যখ্যাতিমাপ্রিতম্ ।

যংসুতাবংশসম্ভূতং তমীশ্বরপ্রভুং ভজ্যে ॥ ৯ ॥

প্রণমামি গুরুদেব তোমার চরণে ।
 হর মম তাপে রূপানুধা-বরিরণে ॥ ১
 কত গুণ পদ-নখ-চন্দ্রের কিরণে ।
 কণায় অজ্ঞানতম করয়ে নাশনে ॥ ২
 ভাবিলে বিকশে ভাব-কুহলিনীদামি ।
 ফঁহার তুলনা ত্রিভুবনে অমুপম ॥ ৩
 কি স্থল-কমল জিনি ও চরণ-তল ।
 অমুপম অকুলি শোভিত দশ দল ॥ ৪
 নখবিধুগণ তাহার উপরে উদয় ।
 এক ঠাঞি পদ্ম চাঁদে স্ব-ভাব সংশয় ॥ ৫
 স্থলপদ্ম চন্দ্রিকায় সুদিত নাছর ।
 বিশেষ ত্রীজ্ঞান-কোটি-স্ববিদীপ্তিময় ॥ ৬
 মকরন্দধারা বহে সে পদ-কমলে ।
 ভকত মধুপান করয়ে বিরলে ॥ ৭
 সে রূপ বর্ণিতে হর শকতি কাহার ।
 বেদাগমে নিরূপণ না হয় বাহার ॥ ৮
 রসে আনন্দিত পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।
 বাহার বিগ্রহ পূর্ণানন্দ সর্বকথ ॥ ৯
 সচ্চিৎ-আনন্দময় স্বরূপ মাধুরী ।
 সর্বদেবময় সর্ব আত্মাময় হরি ॥ ১০
 করুণা-আলয় গুরু সর্বতত্ত্বপর ।
 স্বরণে তারয়ে দীন অজ্ঞান পামর ॥ ১১
 অপার মহিমা বীর সমুদ্রগভীর ।
 সেই কিছু বুঝে তাঁর যেই ভক্ত ধীর ॥ ১২
 ভকতি বিহনে শত কোটি সংসার ।
 অধেষিলে নহে কভু নরনগোচর ॥ ১৩
 ভকতি নয়নে মাখি প্রেমের অঞ্জন ।
 শিরসি কমলে তদা হেরে সাধুগণ ॥ ১৪
 ত্রীশুরু গোবিন্দ এই বেদের বচন ।
 গুরু বিনা তারিতে নাহিক অত্র জন ॥ ১৫

ত্রীশুরু উজ্জিষ্ট মুখা আর পদজল ।
 ত্রৈলোক্যে শমন-কান্দে হইয়া বিকল ॥ ১৬
 করুণা করহ প্রভু আমা অতি দীনে ।
 কিয়ানীনে তারিতে নাহিক তোমা বিনে ॥ ১৭
 দগধে সাগর তীর মহাদাবানল ।
 রূপা-বারি-বরিরণে করহ শীতল ॥ ১৮
 মনোমত্তবারিণ না মানয়ে বারণ ।
 আরোহিল তাহে গন্ধ আদি পঞ্চজন ॥ ১৯
 নিজ নিজ বশে তারা সবাই চালায় ।
 পাপ-বনে লয়ে সদা ভ্রমণ করায় ॥ ২০
 দলন করহ পদাঙ্ক নিক্ষেপণে ।
 বাকিয়া রাখহ প্রভু ও রাঙ্গা-চরণে ॥ ২১
 দীন বিশ্বস্তর দাস ডাকয়ে কাতরে ।
 ত্রীশুরু করুণা করি তার এ পামরে ॥ ২২

গণেশাদি বন্দনা ।

নমো লম্বোদর, দেব গণেশ্বর,
 বিয়-নাশক তুমি ।
 তোমার মহিমা, বেদেতে অসীমা,
 কি গুণ বলিব আমি ॥ ১
 হিন্দুল বরণ, বারণ বদন,
 এক দন্ত তাহে সাজে ।
 শোভে চারি কর, অতি সে সুললিত,
 মুখিক'পর বিরাজে ॥ ২
 শিরে দিয়া হাত, বন্দ বিশ্বনাথ,
 গণেশজননী বামে ।
 বীর রূপাবলে, এ মহীমণ্ডলে,
 হরি নীলাচলধামে ॥ ৩

হয়ে নষ্টকার, যড়ানন-পায়,
বন্দ অতি সাবধানে ।

বন্দ দেব-রবি, রাহু পদ ভাবি,
আনন্দ হইল মনে ॥ ৪

বিরিক্‌চরণে, বন্দিয় যতনে,
আর ইজ দেবরাজ ।

কুরের বরণ, দেব হতাশন,
চক্র আর ধর্মরাজ ॥ ৫

করি পুটপাণি, বন্দ বাকবাণী,
সরসভী বিকুপ্রিয়া ।

ফুরাও জিহ্বাতে, প্রহর চরিতে,
মোরে কর এই দয়া ॥ ৬

ইজ্র আদি সেবে, তব পদ সেবে,
আমি কি বলিতে জানি ।

করণা করিয়া, ভুগুতে বলিয়া,
ফুরাও জগন্নাথ-বাণী ॥ ৭

করিয়া আশ্রয়, কল নবগ্রহ,
পবনে বন্দিব তবে ।

সর্ব দেবগণে, বন্দ ক্রমে ক্রমে,
করণা করহ সবে ॥ ৮

ত্রিলোক-ভাসিণী, বন্দ হরধনী,
কীরতলা প্রবাহনী ।

অম্বাশ্রি স্বীটে, কা পড়ে লকটে,
ও জল শরশে সেই ॥ ৯

গঙ্গার মহিমা, কি কহিব সীমা,
একাদশ অঙ্গপাশ ।

আমি অজবুঝি, কি আমি এ শুঝি,
বায়ে চিন্তে মহেশ্বর ॥ ১০

নারায়ণি কবি, বৈতক তপস্বী,
ব্যাস আমি কবিগণ ।

মুনি যত বত, বন্দ হয়ে নত,
রাজধারি যত জন ॥ ১১

জানি বা না জানি, তনি বা না তনি,
তথাপি নিষিতে আশী

ব্রজনাথ-পদ, আমার সঙ্গদ,
কহে বিশ্বস্তর দায় ॥ ১২

শ্রীচৈতন্যদেব রক্ষণা ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পদ বন্দিয় সাদরে ।

গলিত কাকনছাতি জগ-মনোহরে ॥ ১

অনুগম চরণ অরুণ অরবিন্দ ।

ভকতে ভাবিলে অনুভবে সে আনন্দ ॥ ২

করি-অরি-কটি জিনি কটি কণীতর ।

অরুণ বসন শোভে তাহার উপর ॥ ৩

বিকশিত সরোজক নভি-সরোবরে ।

অঙ্গ হেরি অনঙ্কুর তলু বন-হরে ॥ ৪

পরিসর উর হরি নামে অলঙ্কৃত ।

প্রতি লোমে শূলক কদম্ব বিকুচিত ॥ ৫

শ্রীঅঙ্গে ভূষিত অষ্টসাধিক ভূষণ ।

কিলকিতাঙ্গি ভাবে প্রভাকর পোতন ॥ ৬

কি-বাহু কনক-কণ্ড করি তুল্য জিনি ।

অপরূপ কর কোকনর সুশীলনি ॥ ৭

কঙ্ক-কণ্ঠে ঘেরিল আলতী-মালাধরে ।

ললিত হয়েছে কিনি-চন্দন-উপরে ॥ ৮

শায়সের রাক্ষাস-মুখ-শোভা নিরক্ষিত ।

দিনে দিনে কহ ইহক লজ্জিত হইল ॥ ৯

পঙ্কজক নয়নে কহয়ে প্রেম-কারি ।

নসে ডুবু ডুবু ভুবনের মনোহারী ॥ ১০

কলশ কোদণ্ড ভূক অতি সমোরহ ।

অলমল গণ্ড কিবা কনক-দর্শন ॥ ১১

খগবর নাসা জিনি নাসা মনোহর ।
 চিবুক চিকণ অতি পক বিধাধর ॥ ১২
 গৃধিনী শ্রবণ জিনি শ্রবণ-যুগল ।
 পরিসর ললাটে তিলক ঝলমল ॥ ১৩
 গোলোক-বিহার ছাড়ি বিহার-লালসে ।
 যেই লীলা ব্রজ মাঝে করিলা প্রকাশে ॥ ১৪
 তার আশ্বাদন হেতু নন্দের নন্দন ।
 নবদ্বীপে নবলীলা কৈলা প্রকাশন ॥ ১৫
 সন্মাস করিয়া নিত্যানন্দ করি সঙ্গ ।
 ঘরে ঘরে প্রেমধন বিতরিলা রঙ্গে ॥ ১৬
 অদ্বৈত শ্রীবাস গদাধর হরিদাস ।
 রামানন্দ স্বরূপাদি সঙ্গ প্রেমোন্মাদ ॥ ১৭
 ভাসিল জগৎ গৌরা-প্রেমের হিম্মোলে ।
 বিচার না করি প্রেম দিলা আচণ্ডালে ॥ ১৮
 দীন দুঃখী দুঃখিত পতিত-বিধ্বংসরে ।
 গৌরা ব্রজনাথ পাশ কর ভবঘোরে ॥ ১৯

শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা ।

মস্তকে ধরিয়া হাত, বন্দ দেব জগন্নাথ,
 নবধন জিনিয়া বরণ ।
 ত্রিজগত-নাথ হরি, দাক্ষিণ্য রূপ ধরি,
 নীলাচলে করিলা বলতি ॥ ১
 বন্দ প্রভু বলরাম, সাক্ষাৎ অনন্ত ধাম,
 রজত পর্জতকান্তি শোভা ।
 শ্রীহস্তে যুগল হল, বসিরাছে মহাবল,
 পুরী আলো করে অঙ্গ-আভা ॥ ২
 হয়ে সানন্দিত হৃতি, স্তুতজ্ঞা বন্দিব তুধি,
 হুই প্রভু মধ্যে বিরজয় ।
 গণিত কাকন জিনি, কিবা স্থির সৌদামিনী,
 তুলনা ভুবনে নাহি হয় ॥ ৩

অতি হরষিত মনে, বন্দ চক্ৰ সুদর্শনে,
 কোটি রবি জিনি ছটা ধীর ।
 স্তম্ভেতে গরুড় বীর, বসিরাছে মহাবীর,
 বন্দিব চরণ তাঁহার ॥ ৪
 মস্তক করিয়া হেঁট, বন্দিব অক্ষয় বট,
 বটকৃষ্ণ শ্রীদোলগোবিন্দ ।
 বন্দ হয়ে মহাতোরা, মাখন চোরা কিশোরা,
 শ্রীবামদেব পদদ্বন্দ ॥ ৫
 শ্রীনৃসিংহদেব পায়, অসংখ্য প্রণাম তায়,
 যাম্যদ্বারে বন্দ হুমুমান ।
 বন্দিব শ্রীকৃপ স্বর্ণ, জল যার মেঘবর্ণ,
 স্নানবাত্রাকালে যাতে স্নান ॥ ৬
 মুক্তি মণ্ডপোপর, বন্দ যত দ্বিজবর,
 তবে বন্দ বাইশ সোপান ।
 পতিতপাবন পদে, প্রণাম করিয়ে সাধে,
 মোরে দয়া কর ভগবান ॥ ৭
 বিমলা বন্দিব শিরে, বাঁহার প্রতিজ্ঞা তরে,
 অবতার হইলা মুরারি ।
 বাঁহার করুণা বলে, শ্রীমহাপ্রসাদ হলে,
 পায় নর পশু আদি করি ॥ ৮
 তবে বন্দ শ্রীমঙ্গলা, লক্ষ্য সর্বমঙ্গলা,
 অর্দ্ধাশনী চণ্ডী কালরাজি ।
 মরীচিকাভরে বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,
 সবার চরণে করি নতি ॥ ৯
 ক্ষেত্রপাল যমেশ্বর, দৈর্ঘ্যমোক্ষমার্কণ্ডেশ্বর,
 কপালমোচন নীলাকণ্ঠ ।
 বিলুপ্ত বটেশ্বর, বন্দিল্যম অষ্ট হর,
 বন্দ আর কোকিল বৈকুণ্ঠ ॥ ১০
 নীলচক্ৰ বন্দ মাথে, ধরজা স্তম্ভোত্তিত যাতে,
 বৈকুণ্ঠ ভেদিয়া তেজ যার ।

সূত্রখণ্ড

দূর হইতে যেই হেরে, সত্য সত্য সেই করে,

শমনের ভয় নাহি তার ॥ ১১

বন্দিব ভুবনেশ্বর, লোকনাথ কপোতেশ্বর,

বন্দ ইন্দ্রহাস সরোবরে ।

বন্দিব রোহিণী কুণ্ড, সরোবর মার্কণ্ড,

জলনিধি বন্দ যোড়করে ॥ ১২

শ্রীমহাপ্রসাদ বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,

অতুলনা বাঁহার মহিমা ।

বিড়াল কুকুর সঙ্গে, দেবগণ ভুলে যঙ্গে,

কি বলিতে জানি তাঁর সীমা ॥ ১৩

শাস্ত্রজ্ঞান নাহি লব, নাহি কিছু অমৃতব,

ক্রমভঙ্গ ভরে কাঁপে প্রাণ ।

কাহারো জানিয়ে নাম, কাহারো না জানি নাম,

সবে বন্দ কর পরিভ্রাণ ॥ ১৪

জয় জয় জগন্নাথ, রামভদ্রাচর সাথ,

অবতীর্ণ প্রভু নারায়ণ ।

শ্রীশুরু চরণ আশে, কহে বিশ্বস্তর দাশে,

শুনিলে সংশয় বিমোচন ॥ ১৫

শ্রীস্বরধুনীবন্দন ।

নমোনমঃ স্বরধুনী ত্রিলোকতারিণী ।

অশেষ জন্মাজিত পাপহারিণী ॥ ১

জয় জয় জাহ্নবি আমারে কর করুণা ।

তাপিত তনয়ে আর না করিহ বঞ্চনা ॥ ২

জয় জয় ত্রিজগজ্জন-ত্রাণ-কারিণী ।

তপন-তনয়-তর নিত্য নির্ধারিণী ॥ ৩

শতেক ধোজ্ঞন হতে যেবা লয় নাম ।

সর্ব পাপে মুক্ত হয়ে চলে হরিবাস ॥ ৪

তোমার মহিমা মাভা কি জানি কহিতে ।

একাদি তোমার শুদ্ধ না পারে জানিতে ॥ ৫

দ্রবরূপে আপনি সাক্ষাৎ ভগবান্ ।

বিহার করিছ, মুক্তি করিতে প্রদান ॥ ৬

আমি অতি অপরাধী অবশ অকিঞ্চন ।

অপাঙ্গ ইন্দিতে কর বারেক বিলোকন ॥ ৭

জয় হরিময়ী হরিশিখি-নিবাসিনী ।

শরণাগতের সর্ব-সম্ভাপ-বিনাশিনী ॥ ৮

ত্রিধারা ত্রিতাপহরা ত্রয়ীময়ী আপনে ।

তোমার মহিমা বেদ-শিরোভাগে বাধানে ॥

স্বর্ণে মন্ডাকিনী তুমি পাতালে ভোগবতী ।

ধরণীমণ্ডলে নাম ধরহ ভাগীরথী ॥ ১০

শ্রীবৈকুণ্ঠে বিরজা তব নাম জননী ।

গোলকে কারণাশুধি হয়েছ আপনি ॥ ১১

কলিন্দতনয়া মধুরামণ্ডলে ।

তব অংশে তীর্থগণ বিহারে ভুঙ্গে ॥ ১২

করুণা কর গঙ্গে এ দীন হর্যচারে ।

তোমা বিনে কেবা আর তারিবে আমারে ॥ ১৩

পবিত্র উৎকলখণ্ড ভাষার রচিত ।

প্রার্থনা আমার যেন তব চরণেতে ॥ ১৪

কুলদেবতা গ্রাম্যদেবতা বন্দনা ।

কুলের দেবতা বন্দ রাখাদামোদর ।

শ্রীরাধামোদব আর মম প্রাণেশ্বর ॥ ১

নন্দের নন্দন নবদন জিনি ছাতি ।

ইহলোক পরলোকে যেই প্রাণপতি ॥ ২

শ্রীরাধার প্রাণ বদ্ধ ভামল হৃদয় ।

গোপবেশ বেণুকর সেই নটবর ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণনগরে বন্দ প্রভু গোপানুধ ।

বলরাম অভিরাষ মালিনীর সাথ ॥ ৪

গৌরাজ পুরেতে বন্দ গৌরাজচরণ ।

বালসি গ্রামেতে বন্দ লক্ষ্মীনারায়ণ ॥ ৫

অগ্রবীপে গোপীনাথ বন্দ সাবধানে ।
 কলসাতে বন্দ গোপীনাথের চরণে ॥ ৬
 বন্দিব ত্রীগোপীনাথ বড় বেগুনোতে ।
 কীর চোরা গোপীনাথ বন্দ বেসুনোতে ॥ ৭
 বগড়ির কঙ্ক রায়ে করিম প্রণাম ।
 অক্ষেতে চুয়ন ধর্ম বীর অবিদ্রাঘ ॥ ৮
 বিষ্ণুপুরে বদ্বিলায় মননমোহন ।
 এবে গজাভীরে যার করহ হর্শন ॥ ৯
 চক্রকোণা গ্রামে বন্দ প্রভু ব্রহ্মনাথ ।
 পূব্যাখাড়া হয় যার ভুবনে বিখ্যাত ॥ ১০
 খড়দহে বদ্বিলায় ত্রিভ্রামসুন্দরে ।
 মদনগোপাল পদ বন্দ শান্তিপুত্রে ॥ ১১
 কাঁচড়াপাড়ায় বন্দ প্রভু কঙ্ক রায় ।
 গৌরাঙ্গনিতাই তবে বন্দ অধিকার ॥ ১২
 বোড়োরের বলরায় বন্দিতু সাধুরে ।
 ত্রিভ্রামসুন্দর বন্দ তড়া আঁটপুরে ॥ ১৩
 ত্রীসাকীগোপাল বন্দ সভাবারী ভূমে ।
 বরাহ নুসিংহ বন্দ বাকপুর গ্রামে ॥ ১৪
 বৃন্দাবনে ত্রীরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 মননমোহন পদে করি অগ্রিপাত ॥ ১৫
 অযোধ্যায় বন্দ তবে ত্রীরাব লক্ষণ ।
 ভরত শত্রুঘ্ন আদি করিরে বন্দন ॥ ১৬
 প্রয়াগে বন্দিব প্রভু সাধবচরণে ।
 গদাধর পাঁচপদ বন্দ গিরা ভূমে ॥ ১৭
 যে চরণে পিণ্ডহান মাত্র পাপ নাশে ।
 সহস্র পুরুষ তরিয়ায় অনারাসে ॥ ১৮
 অনন্তব্রহ্মাণ্ডে যত ত্রীককবিগ্রহ ।
 সবার চরণ বন্দ করিয়া আগ্রহ ॥ ১৯
 থানাকুলে বন্দিব বরষু দ্বৈতেশ্বর ।
 তারকেশ্বর পাঁচপদে প্রণতি রিতর ২০

বৈষ্ণবনাথ চরণে করিয়া নমস্কারে ।
 কারিতিতে বাঞ্ছেশ্বর বন্দিতু সাধুরে ॥ ২১
 ত্রীনরনাথর বন্দ স্যবিকারা গ্রামে ।
 সেতুবন্ধ রামেশ্বরে বন্দিতু যতনে ॥ ২২
 কঙ্কণপুরেতে বন্দ ত্রীলক্ষ্মণেশ্বর ।
 ডোঙ্গল গ্রামেতে বন্দ ত্রীহঠনগর ॥ ২৩
 কাশীতে বন্দিব প্রভু দেব বিশ্বেশ্বর ।
 অরপূর্ণা সহিত বিহরে নিরন্তর ॥ ২৪
 সেনহাট গ্রামে বন্দ দেবী সিদ্ধেশ্বরী ।
 রাজহাটে বিশালাক্ষী পদে নমস্করি ॥ ২৫
 জেড়ুর গ্রামেতে বন্দ দেবী ভগবতী ।
 ধাউলার শারদার চরণে প্রণতি ॥ ২৬
 কালীঘাটে কালী বন্দ ব্রহ্ম সনাতনী ।
 ত্রৈলোক্যতারিণী মহাকালের মোহিনী ॥ ২৭
 তমলুকে বর্গভীমা কামরূপে কামাখ্যা ।
 বরদার বিশালাক্ষী মোরে কর রক্ষা ॥ ২৮
 বৃদ্ধমানে বন্দ সূর্যমঙ্গলা চরণে ।
 আমতায় মেলাই বন্দিব সাবধানে ॥ ২৯
 বন্দিতু শীতলা ধর্ম মনসা চরণে ।
 নিকিঁয় হইবে সবে পুত্ৰক রচনে ॥ ৩০
 বন্দিতু গঙ্গার দুই কমল চরণ ।
 তিন ধারা হয়ে জ্ঞান করে জিজ্ঞাসন ॥ ৩১
 বন্দিব যমুনা সরস্বতী গোদাবরী ।
 প্রভাস নন্দন তীর্থ পুঙ্কাদি করি ॥ ৩২
 গওকী কৌশিকী আর সরযু গোমতী ।
 বৈতরণী আদি সর্ব তীর্থে প্রণতি ॥ ৩৩
 বন্দিব তুলসী দেবী হরিপ্রিয়করী ।
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণে প্রণতি আচরি ॥ ৩৪
 বিপ্রবর্গ দয়া করি দেখে জ্ঞান দান ।
 দস্তে ভূণ করি করো অনন্ত প্রণাম ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণের পদরজঃ কেবল ভরসা ।
 জয় জয় তাহা বিনা নাহি অস্ত্র আশা ॥ ৩৬
 ঘৃণা না করিবে প্রভু যোর নিবেদন ।
 জগন্নাথ-চরিত্র কথা করিবে শ্রবণ ॥ ৩৭
 উৎকলখণ্ডেতে গুনি ব্যাসের বচন ।
 তার ভাষা কহি কিছু করিয়ে রচন ॥ ৩৮
 আমি মুঢ় শাস্ত্রজ্ঞান-হীন মূর্খাধম ।
 না জানিয়ে কিছুমাত্র অর্থ বিবরণ ॥ ৩৯
 অতি মূর্খমতি আমি ধিক্ লজ্জা ধৈর্যে ।
 চন্দ্রমা ধরিতে চাহি বামন হইয়ে ॥ ৪০
 পশু হয়ে বেন গিরি লজ্জিবারে ধায় ।
 মূর্খ হয়ে বাচালতা করিবারে চায় ॥ ৪১
 পক্ষী মধ্যে বাঘাটুনি যেন হীনবল ।
 তৃণায় শোষিতে চাহে সবুজের জল ॥ ৪২
 সেইরূপ বর্ণিবারে আমি করি আশ ।
 বালকের চেষ্টা-প্রায় মোর অভিলাষ ॥ ৪৩
 কিবা লিখি ভগ্ন মন্দির কিছু নাহি জানি ।
 জগন্নাথ যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ৪৪
 পিতা মাতা পিতৃব্যাদিগণে নমস্কার ।
 আশিস্ করহ বাহ্য পূরবে আমার ॥ ৪৫

জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য গৌসাই ।
 তাঁর পাদপদ্ম বিনা গতি যোর নাই ॥ ১
 ধার স্তবাক্ষরশোভন মম প্রাণেশ্বর ।
 শ্রীব্রজনাথ প্রভু ভুবন মঙ্গল ॥ ২
 হরির স্বরূপ মুক্তি আনন্দে বিহরে ।
 পতিত অধম দীন করুণায় টারে ॥ ৩
 আচার্য্য প্রভুর স্তব-স্তবাক্ষর বংশগণে ।
 ভূমে পড়ি অহরাগে করিয়ে প্রণামে ॥ ৪

জয় শ্রী আচার্য্য প্রভু চাহ একবার ।
 তোমার সর্বদা ষড়্ ভরসা আমার ॥ ৫
 জয় জয় শ্রীল শ্রীপ্রভু হলাকলাধর ।
 জয় জয় রাধানাথ করি প্রণিপাত ॥ ৬
 জয় জয় চৈতন্যের প্রিয়ভক্তলাগ ।
 করুণা করিহা শ্রীলা করাহ কুন্দ ॥ ৭
 আমি অতি মূর্খ শিশু-মুখ সে কেবল ।
 কি শক্তি করিতে জগন্নাথের মঙ্গল ॥ ৮
 শ্রীশুক গৌসাই মোরে কৈলা আজ্ঞাদান ।
 সেই আজ্ঞা শক্তি হৈল নৈহে অবিতান ॥ ৯
 বাহা লিখি ভাল মন কিছু নাহি জানি ।
 সেই প্রভু যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ১০
 গুনহ সকল তাই হরিশুক পাখা ।
 শ্রবণেতে শুক-ভয় ব্যক্তিরে সর্বথা ॥ ১১
 শ্রীদামব্রজ-শ্রীলা শুন লাম্বাধনি ।
 মম বাহ্য পূর্ণ হইয়া হার্য্য প্রবধে ॥ ১২
 শ্রীনীলমাধবরূপে প্রথম বিলস ।
 দ্বিতীয় বিলাসে দামোদর প্রকাশ ॥ ১৩
 ত্র্যক্ষর পরমাধু হর পরিতক বৎসর ।
 হই ভাগ করি তাহা কহি অন্তঃপরি ॥ ১৪
 দ্বিপদার্ক কহে ভারে বস্ত্র মুনিগণে ।
 পঞ্চাশ বৎসর এক পদার্ক মঙ্গল ॥ ১৫
 দ্বিতীয় পদার্ক অগ্নি পঞ্চাশ মঙ্গল ।
 বিস্তারিয়া সেই কথ্য করি নিবেদন ॥ ১৬
 সত্য জ্যোতা দ্বাপর কলি মূলাভারি ।
 এই চারি যুগে কিবা পুণ্যকর বিচারি ॥ ১৭
 একাত্তরি দিব্যমঙ্গল এক সর্বভারি ।
 চৌদ্দ অক্ষর-রক্ষার বিলাস দ্বিতীয় ॥ ১৮
 দ্বিবা অস্ত হইলো দ্বিপ্রাণ-প্রবণ করহ ।
 দিবাসম স্নাত্তি সেই অনিহি-নির্গর ॥ ১৯

রজনী প্রবেশ মাত্র চরাচর বার ।
 কল এক কছি ইথে এলর তাহার ॥ ২০
 পুনঃ নিশি ঐকান্তে প্রচন্ডে হৃষ্টগণ ।
 দিবা অন্তে হয় পুনঃ সবার নিখন ॥ ২১
 এইরূপে ছত্রিশ হাজার কলান্তরে ।
 ত্রদ্বার পতন হইল আনিহ নির্দ্বারে ॥ ২২
 তারে কহি মহাকর সে মহাএলর ।
 পৃথী আদি করি তাহে সব হয় কর ॥ ২৩
 ত্রীভুজন্য পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ মঙ্গল কহে-বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪
 পদ্মধোনি পরমায়ু করিলা নিরুপন ।
 দুই ভাগ করিলা বুঝ সর্কজন ॥ ২৫
 প্রথম পরার্দ্ধ পরমায়ু অর্দ্ধভাগে ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধ আর অর্দ্ধেক বিভাগে ॥ ২৬
 প্রথম পরার্দ্ধে নীলমাধব বিলাস ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধে দাক্ষক্যের প্রকাশ ॥ ২৭
 পরার্দ্ধান্ত পর্যন্ত একটি এ বিহার ।
 করিবেন জগন্নাথকলতের দার ॥ ২৮
 সেই সব কথা শুনি উৎকলধওন্তে ।
 ভাবা করি ইচ্ছা হোর হইল বর্ণিতে ॥ ২৯
 আর এক আছে ইথে হুল প্রয়োজন ।
 যবে ত্রীপুরুষোত্তম করিহু নর্শন ॥ ৩০
 নীলাদ্রিতে দখোপরি রত্নসিংহাসনে ।
 ত্রীদাম সুভদ্রা আর সুদর্শন মনে ॥ ৩১
 বিরাজরে জগন্নাথ সত্যারের দার ।
 রূপ হেরি হৃদয়ের মাশে অককার ॥ ৩২
 বদন পূর্ণিমা-ইন্দু নয়ন কমল ।
 ত্রীবৎসকোত্তরর অঙ্গরে উজ্জল ॥ ৩৩
 শিরে রত্নমুট্টা পোডরে অরুপক ।
 নবীনীরদরূপ অখিল মোহন ॥ ৩৪

বসিয়া অধিসপতি আছে হস্তমুখে ।
 তাপিত শীতল হয় যেই মাত্র দেখে ॥ ৩৫
 অগতি আশাসে ভুজুগু প্রসারিয়া ।
 পতিভেরে তারে প্রেমাদ বিতরিয়া ॥ ৩৬
 হরির দক্ষিণে ভদ্রাভয়কল্পিণী ।
 অতদ্রনাশিনী ভদ্রা সবার দায়িনী ॥ ৩৭
 তাঁহার দক্ষিণে বলরাম হনুমারী ।
 পাণচয়-মত্ত-করি দলনে কেশরী ॥ ৩৮
 আঘুর্গিত দুই পদ্ম অরুণ নয়ন ।
 হু বাহ প্রসারি আশাসে মীনজন ॥ ৩৯
 জগন্নাথ বামে শোভে চক্র সুদর্শন ।
 মহাদীপ্ত রূপ তার অরুণ বরণ ॥ ৪০
 সম্মুখেতে স্তুতি করে যত ভক্তগণ ।
 বাজারে বিকায় মহাপ্রসাদ ব্যঞ্জন ॥ ৪১
 জগন্নাথ-লীলা দেখি অতি চমৎকার ।
 ভুলিল নয়ন মন নাহি ফিরে আর ॥ ৪২
 গৃহে আসি লীলা বর্ণিবারে হইল মতি ।
 কিরূপে বর্ণিব তাহা ভাবি নিতি নিতি ॥ ৪৩
 কত দিনে কৈলা মোর প্রভু আগমন ।
 মিনতি করিয়া আমি বন্ধিহু চরণ ॥ ৪৪
 নিজ মন অহুরাগ করিহু বিদিত ।
 ঈষৎ হাসিয়া আজ্ঞা করিল তুরিত ॥ ৪৫
 পঠিহু উৎকলধও পণ্ডিতের স্থানে ।
 শ্লোকার্থ জানিলে পদ আসিবেক মনে ॥ ৪৬
 নিবেদন কৈহু অর্থ কেমনে বুঝিব ।
 আজ্ঞা হৈল পঠিলেই উদয় হইব ॥ ৪৭
 আজ্ঞা অহুরাগে আমি গিয়া গঙ্গাতীরে ।
 পুণি কোথা পঠিব ত্রিমিরে নিরন্তরে ॥ ৪৮
 ত্রীজগন্মোহন খ্যাত বিভালদার ।
 শাস্তমতি হরিভক্তি বিপ্রেয় কুমার ॥ ৪৯

আচরিতে তার সহ হইল মিলন ।
 পুরাণ পাঠের হেতু কৈলু নিবেদন ॥ ৫০
 শুনিয়া করুণা তেঁহ কৈলা অতিশয় ।
 জানাইলা শ্লোক-অর্থ সদয়-জদয় ॥ ৫১
 শ্লোকার্থ জানিতে হৈল অক্ষর যেটন ।
 গুরু আজ্ঞা বলবানু জানিছু কারণ ॥ ৫২
 তিন খণ্ড করি গ্রন্থ করিয়ে প্রচার ।
 সূত্রখণ্ড লীলাখণ্ড ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৫৩
 সূত্রখণ্ডে নীলমাধবের উপাখ্যান ।
 লীলাখণ্ডে ইন্দুদ্বায়ের ত্রীক্ষেত্র গমন ॥ ৫৪
 তার মধ্যে কুললীলা সংক্ষেপে বর্ণন ।
 ব্রজের বিলাস কথা অতি মনোরম ॥ ৫৫
 ক্ষেত্রখণ্ডে জগন্নাথ প্রকাশ কখন ।
 বহুবিধ লীলা ইথি করহ শ্রবণ ॥ ৫৬
 ত্রীভুজনাথ পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ-মঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ৫৭

জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য ।

জগন্নাথ রূপ-সিদ্ধ, বদন পূর্ণিমা-ইন্দু,
 উদয় হরয়েছে মনোহর ।
 মুদহান্তে যবে সুখা, ভকত চকোর-সুখা,
 তৃপ্ত করে পানে নিরন্তর ॥ ১
 সেই সুখা-বরিষণে, সিকে চৌদ্দ ভুবনে,
 স্থলীতল করয়ে তাপিতে ।
 দেব ধ্বনি মুনিচর, কুহুদ সমান হর,
 প্রকল্পিত সদা পুলকিত ॥ ২
 সে মুখ-তুলনা ঠাই, ভুবনে কোথাও নাই,
 অল্পম ভাহার মাধুরী ।
 যদি দিবে পদ্মচাঁদে, তাহে হর বিসম্বাদে,
 সবে ইলা দেখহ বিচারি ॥ ৩
 বিধু মান দিব্যভাগে, জান পদ্ম বিশিযোগে,
 সবভাবে না থাকে সমার ।
 ত্রীবদন জ্যোৎস্নাকর, প্রকল্পিত নিরন্তর,
 অতএব তুলনা কোথায় ॥ ৪

করে শোভে তাক বালা, দশ দিক্ করে আলা,
 চন্দনে চর্চিত কলেবর ।
 বনমালা গলে ধোয়ল, হেরিয়া নয়ন জ্বলে,
 বিশাল নয়ন মনোহর ॥ ৫
 ভালে যনি অভিরূপ, ভেজেন দশ দিক্ মগধ,
 শ্রবণে কুণ্ডল ঝলমল ।
 গওস্থল সূচিকণ, জিনি যনি সূদর্শন,
 নাসাতটে দোলে-মুক্তনকল ॥ ৬
 সুবর্ণ মুকুট মাথে, মালতী জড়িত ভাতে,
 কটি-তটে কিঞ্চিৎ দাম ।
 রূপ নব-জলধর, গরিমান শীতাম্বর,
 অঙ্গ হেরি অঙ্গহীন কাম ॥ ৭
 লাবণ্য-তরল-বস্তা, জলে ডুবি গোপকন্তা,
 ব্রজে সবে তেজি কুলদান ।
 ও মধুর-মধু আশে, তেজি তার গৃহবাসে,
 চরণে সঁপিল মন প্রাণ ॥ ৮
 গোপ-গোপিনীগণে, হর্ষদত্তা সর্বকণে,
 জগন্নাথ যশোমানন্দন ।
 রমণী মণির বন্ধ, বীননাথ দয়াসিদ্ধ,
 নীলাচলে হৈলা প্রকটন ॥ ৯
 মংগল কুর্শ ত্রিবরাহ, সুসিংহ বামন ইহ,
 ভৃগুবংশে রাম দামরধি ।
 এই হরি হনুমর, কুঙ্ককি-কলেবর,
 ইহ কোটি ব্রহ্মণ্ডের গতি ॥ ১০
 এক ব্রহ্ম চারি ভাগে, একটরি একযোগে,
 প্রসাদ করয়ে বিতরণ ।
 ভুক্তি নর পণ্ড আদি, অশেষ পাশেই নিদি,
 ত্রীবৈকুণ্ঠে করয়ে গমন ॥ ১১

মহাপ্রসাদতত্ত্ব ।

ত্রীমহাপ্রসাদ তথ, বর্ণিবারে কে সমর্থ,
 হর মাঝ জানে এই মর্শ ।
 মহাপ্রসাদ সদা করে, প্রসাদ ভোজনে তরে,
 বিচার নাহিক ধর্মাদর্শ ॥ ১

এ হেন প্রসাদ ভাই, শ্রীহর্গা-দয়্য পাই,
সেই মর্শ করি নিবেদন ।

নারদ কৈলাসেতে গেলা, হর্যেরে প্রসাদ দিলা,
ভোক্তার উন্নত জিলাচন ॥ ২

প্রোমানন্দে মৃত্যু করে, ধর্যী কল্মিত করে,
নিবেদন করিলা দুর্গায় ।

দেবী শিবস্থানে গেলা, প্রকারেতে সাম্য কৈলা,
কহে দেব হুঃখিত হিরায় ॥ ৩

হরির অধর্যমৃত, ভুক্তি আমি উন্নত,
সে আনন্দ ভক্ত কৈলে তুমি ।

তনি দেবী তাহা চার, করিলেন দেবরায়,
ইথে যোগ্য না হও আপনি ॥ ৪

তনি দেবী অভিমানে, বসিলেন যোগাসনে,
গোবিন্দে করে নিলা মরণ ।

গৌরীর মরণে হরি, আইলেন দ্বরা করি,
সকল কহয়ে বচন ॥ ৫

কহ প্রয়োজন কিবা, শরিলে আমার শিবা,
তব শ্রীতি করিব একশে ।

কহে গৌরী ঘোড়করে, যদি দয়া হৈল মোরে,
এক বর করিয়ে প্রার্থনা ॥ ৬

তোমার প্রসাদ অর, জিহুবনে বিতরণ,
হর যেন আমি তাই চাই ।

দেব নাগ পুত্র নরে, সর্ব বর্ণ অবিচারে,
প্রসাদ ভুক্তিবে এক টাই ॥ ৭

তনি বর দিবা হরি, হর্যবিত সর্বোদরী,
হর সহ শুক্তিলেন হরি ।

কিবা শুক্তি কৈলা তিনে, তার মর্শ তায় জানে,
হরি গেলা বৈকুণ্ঠনগরী ॥ ৮

গৌরী প্রতি ছিল বর, সে হেতু পরমেশ্বর,
বৈষ্ণব ধরিয়া দারুকার ।

নীলাচলে অবতরি, চারি রূপ ধরি হরি,
তারে মুক্ত পণ্ডিত জীলায় ॥ ৯

শ্রীহর্গা-প্রসাদে ভাই, হরি-দরশন পাই,
বিশ্বাস করহ এ বচনে ।

বিকৃত্তি কলদাতা, শিব শিবা হর কর্তা,
আর কেহ নাহি জিহুবনে ॥ ১০

হরি গৌরী লবোদর, হর আর দিবাকর,
এক বস্ত পাচরূপ জান ।

এক ব্রহ্ম হই নর, তবে পঞ্চরূপ হর,
কারণ করিয়ে নিবেদন ॥ ১১

ভক্তে উপাসনা যেন, করে ব্রহ্মরূপ তেন,
ধরে ভক্ত স্রুতের কারণে ।

ভক্তের বণ যাই, কারণ ইহার এই,
ভিন্ন ভাবে অজ্ঞান অধমে ॥ ১২

হরির বচন হর, শিব মন আশ্রয়ন,
চক্ষু রবি, জ্ঞান লবোদর ।

শক্তি আভা এবচনে, ভিন্ন করি যাই মানে,
অজহীন করয়ে পামর ॥ ১৩

শ্রীভগবদ্ভাক্যম্

শিবোমহাত্মা মমচক্ষুরকঃ

জ্ঞানং গণেশো মম শক্তিরাতা ।

বিভিন্নভাবা ময়ি যে ভজন্তি

মহাদহীনং কলমন্তি মন্দাঃ ॥

অতএব তর্ক ত্যজি, পরম জানিলে মজি,

ভক্তিভাবে ভক্ত জগন্নাথে ।

যাবে হুঃখ কন্দ বদ, পাবে স্রুত প্রোমানন্দ,

সেবা প্রাপ্তি ভাব হৃদয়েতে ॥ ১৪

দেব দেব জগন্নাথ, প্রসারিয়া হুটি হাত,

অগতিয়ে করে আশ্রয়নে ।

ভাব দেখি সেই শোভা, হৃদয়ে হইরা শোভা,

কত স্রুত উপভব বনে ॥ ১৫

জর জর জগন্নাথ, নিজ পারিষদ নাথ,

কৃপাপালে চাহ এই লীনে ।

তোমার করুণা বই, আর মম গতি নাই,

নিবেদন করিছ চরণে ॥ ১৬

আমি মুক্ত জ্ঞান-হীন, আমা সম নাহি লীন,

তুমি লীননাথ এ ভরসা ।

ও চরণ-সেবা-আশে, কহে বিশ্বস্তর দাসে,
পূর্ণ কর মনের লালসা ॥ ১৭

নৈমিষারণ্যে মুনিগণের প্রশ্ন ।

জর জর নীলাচল-চক্রে জগন্নাথ ।
শ্রীহায় হুতভ্রা আর হুদর্শন সাথ ॥ ১
সপার্ষদে আসরে করিয়া অধিষ্ঠান ।
শ্রবণ করহ ঐহু নিজ গুণ গান ॥ ২
জর জর ঐহু যতেক তত্ত্বগণ ।
করুণা করিয়া লীলা করাহ শুরণ ॥ ৩
জর জর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্ত নিত্যানন্দ ।
জর জর অষ্টৈতাদি গৌরতত্ত্ববৃন্দ ॥ ৪
সাবধানে বন্দ বেদ ব্যাসের চরণ ।
বাহার প্রসাদে করি পুস্তক রচন ॥ ৫
দারুণক প্রকাশ শুনহ সর্বজনে ।
অশেষ দুর্গতি খণ্ডে যে কথা শ্রবণে ॥ ৬
নৈমিষ কাননে শৌনকাদি মুনিগণ ।
পরম বৈষ্ণব বেদ শাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥ ৭
সতত নিবসে সবে হরি কথা রঙ্গে ।
রাত্রি দিন সিদা যার হরির প্রসঙ্গে ॥ ৮
মহাবিচক্ষণ শ্রীজৈমিনি তপোধনে ।
কহিতে লাগিল সব প্রহুস্তিত মনে ॥ ৯
মুনের উচুঃ ।
ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বতীর্থমহাবিৎ ।
কথিতং যমুনা পূর্বং প্রভাতে তীর্থকীর্তনে ॥
পুরুষোত্তমাখ্যং স্মমহং কেক্রঃ পরমপাবনম্ ।
যজ্ঞান্তে দায়বতুহুঃ শ্রীশোমাস্থবলীলয়া ॥
দর্শনামুক্ষিদঃ সাক্ষাৎ সর্বতীর্থকল্যপ্রদঃ ।
তদোবিতারতো ব্রাহ্মি কেক্রঃ কেন বিনিশ্চিতম্ ॥
জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
সর্ব ধর্ম জ্ঞাত হও তুমি মহাশয় ॥ ১০
সর্ব তীর্থ বাহ্যাস্য জানহ ভাল মতে ।
তীর্থের প্রসঙ্গে বাহ্য কহেহু সভাতে ॥ ১১

পুরুষোত্তম মহাক্রোড় পরম পাবন ।
দারুণরূপে লক্ষীকান্ত বাঁকে প্রকটন ॥ ১২
দরশন বাজে জীব-মুক্তিগদ খায় ।
সর্বতীর্থ-কল্যপ্রাপ্তি ভববন্ধ ধার ॥ ১৩
সেই কথা বিতারিয়া কহ মুনিবর ।
কেবা নির্বাহিল এই কেক্র মনোহর ॥ ১৪
জ্ঞানরূপ প্রকটন সাক্ষাৎ শ্রীহরি ।
সেখানে আছেন কেন দারুণরূপ ধরি ॥ ১৫
পরম কৌতুক হর এ সব কথন ।
আমাদের ইচ্ছা বহু করিতে শ্রবণ ॥ ১৬
বক্তাগণ-শ্রেষ্ঠ তুমি সর্বলোক-গুরু ।
কহি বাহ্য কর পূর্ণ বাহ্যকলতরু ॥ ১৭
জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।
পরম রহস্য ইহা কহহু শ্রবণ ॥ ১৮
শ্রবণে না হয় তত্ত্ব পাতিবির গণে ।
সকল পাতিক নাশে বাহার কীর্তনে ॥ ১৯
পূর্বে হর-মুখ হইতে করিয়া শ্রবণ ।
কার্তিকের কহিলেন এ সব কথন ॥ ২০
দেব-সভা মধ্যে কহে মন্দার পর্বতে ।
তথায় গোলাম আমি শিব আদ্রাধিতে ॥ ২১
সেই দেব-সভা মধ্যে করিহু গমন ।
কার্তিকের-প্রসঙ্গদেতে করিহু শ্রবণ ॥ ২২
যে কিছু শুনিহু তাহা নিবেদন করি ।
যেই রূপে প্রকটিল দারুণরূপ হরি ॥ ২৩
শ্রীভজনাথ পাদপদ্ম করি আশ ।
জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪

শ্রীপুরুষোত্তমকেক্রের উৎপত্তি ।

জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।
জগন্নাথ লীলা শুন পাবন মিলন ॥ ১
যদি জগন্নাথ হন সর্বকেক্রেশ্বর ।
যদি না সজ্জাত বিহুকেক্র পাগহর ॥ ২

তথাপিহ এই ক্ষেত্র সৰ্ব পৱিত্ৰপৱ ।
 স্বয়ং বপু প্রভু স্বরূপক্ষেত্রবর ॥ ৬
 যাহাতে আপনে দেহ করিরা ধারণ ।
 সতত বিহার করে প্রভু নারায়ণ ॥ ৮
 নিজ নামে প্রীকাশ করিলা ক্ষেত্রবর ।
 অতএব কহি তারে সৰ্ব পৱিত্ৰপৱ ॥ ৫
 যেই জন সেই ক্ষেত্র বাস ইচ্ছা করে ।
 ইচ্ছামাত্র সৰ্ব লাগ হৈতে সেই তরে ॥ ৬
 যেই বাস করি প্রভু করিছে দৰ্শন ।
 তাহার মহিমা কিবা করিব বৰ্ণন ॥ ৭
 আশ্চর্য্য যে ক্ষেত্র দশ যোজন বিস্তার ।
 তীর্থরাজ জল হইতে হইল সঞ্চার ॥ ৮
 বালুকাতে বাগ্ধ হয় যে স্থান সকল ।
 যেই ক্ষেত্র মাঝে শোভে উচ্চ নীলাচল ॥ ৯
 দূরে হৈতে অহুমান করি সৰ্বজন ।
 যেন শোভিতেছে পৃথিবীর এক স্তন ॥ ১০
 পূৰ্বেতে বরাহদেব পৃথ্বী উদ্ধারিলা ।
 সৰ্বত্র সমতা করি পৃথিবী স্থাপিলা ॥ ১১
 পৰ্বতগণের দ্বারে পৃথ্বী স্থির কৈলা ।
 দেখি ব্রহ্মা চরাচর সকল স্থজিলা ॥ ১২
 তীর্থগণ নদীগণ হুমুদ্র সকল ।
 পুণ্যক্ষেত্রগণ আর যত যত স্থল ॥ ১৩
 যথাযোগ্য স্থানে সব কৈলা নিয়োজন ।
 পূৰ্ববৎ সব স্থটি করিলা স্থজন ॥ ১৪
 তবে স্থটি-ভারে ব্রহ্মা হইয়া পীড়িত ।
 মনে মনে অভিশয় হইলা চিন্তিত ॥ ১৫
 এইরূপে চিন্তা তবে করে পন্নয়ানি ।
 কিরূপে এ ভার পুন না লাভিব আমি ॥ ১৬
 তাপত্রয়ে অতিভূত ব্রত জীবগণ ।
 কিরূপে বা এ সবার হইবে মোচন ॥ ১৭
 এইরূপ মনে মনে চিন্তিতে চিন্তিতে ।
 মনে এক বৃদ্ধি তাঁর হইল উদিত ॥ ১৮
 সৃষ্টির কারণ বিষ্ণু পদম ধৈর্যে ।
 সমুদ্র করিব আমি তব করি গুণে ॥ ১৯

ভিনি করিবেন স্থটি-তার নিবারণ ।
 এত ভাবি প্রজ্ঞাপতি স্থির কৈল মন ॥ ২০
 প্রীতজন্য পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বভর দাস ॥ ২১
 তবে ব্রহ্মা ঘোড়হাতে, স্তুতি করে জগন্নাথে,
 নমো দেব দেবের ঈশ্বর ।
 বিপদ নাশক তুমি, তুমি সৰ্ব অন্তর্ধামী,
 বিপদে রাখহ দামোদর ॥ ২২
 জয় অখিলের কৰ্ত্তা, জয় বিশ্বজন ভৰ্ত্তা,
 জয় কোটী ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 জয় দয়া-জলনিধি, জয় বিধাতার বিধি,
 জয় কোটী ব্রহ্মাণ্ডের আধার ॥ ২৩
 তুমি এক, তুমি বহু, লিখিতে না পারে কেহ,
 তব তত্ত্ব অগাধ অপার ।
 গগনেতে এক ভাষু, প্রতি ঘটে দেখি জহু,
 তেন তুমি সৰ্বত্র প্রচার ॥ ২৪
 মহত্ত্ব আদি করি, তোমার মায়াতে হরি,
 স্থটি হয় লয় আর বার ।
 তব মায়া স্নানটনী, রঞ্জয়ে সকল প্রাণী,
 কার শক্তি হয় তার পার ॥ ২৫
 তুমি বিশ্বময় হরি, বিশ্বরূপ পরচারি,
 লীলা কর মায়া-আচ্ছাদনে ।
 সে মায়ায় পার সেই, তব তত্ত্ব জানে যেই,
 ভক্তি করে তোমার চরণে ॥ ২৬
 ভক্ত অভিমত আমি, বহু রূপ ধর তুমি,
 ভিন্ন ভাবে সেই অতি মূঢ় ।
 অভিলাষে বর্ণ যেন, হয় নানা আভরণ,
 নাহি বুঝে এই তত্ত্ব গূঢ় ॥ ২৭
 স্থটিভারে কাঁপি আমি, বিপদে রাখহ তুমি,
 জয় জয় করুণাসাগর ।
 কৃপাপাঙ্গে বিলোকন, কর আমদানি জন,
 জয় জয় জগত ঈশ্বর ॥ ২৮
 স্থটি করি অতি সাধে, পড়িলাম পরমাদে,
 সবে হৈল পাবণী আকার ।

হৈল অতি পাণ-ভার, পৃথী নাহি সহ্যে আর,
এ বিশেষে করহ উদ্ধার ॥ ২২

এইরূপ ভূতি বাকী, করিলেন পদ্মযোনি,
সদয় হইল (দেব) বার ।

শ্রীব্রজনাথপদ, আশা করি স্নসম্পদ,
দীন বিশ্বস্তর দাস গার ॥ ৩০

এইরূপে ব্রজা বহু করিলেন ভবন ।
তুট হরে সাক্ষ্য হইলা নারায়ণ ॥ ৩১

নীলমেঘ জিনি অঙ্গ শ্রীচন্দ্রবনন ।
কমলের দল জিনি শোভয়ে নয়ন ॥ ৩২

শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালাধারী ।
নাশরে সন্তাপ হেরি চরণমাধুরী ॥ ৩৩

শ্রীঅঙ্গ ভূষিত যথাযোগ্য আভরণে ।
গুরুড়ের পৃষ্ঠে বসি কনক-আসনে ॥ ৩৪

দেখিয়া আনন্দে ব্রজা আপনা পাসরে ।
ভূতলে পড়িয়া বহু দণ্ডবৎ করে ॥ ৩৫

উঠি পুনঃখোড় করে করয়ে স্তবনে ।
আজি সে সকল ভঙ্গ্য তব দরশনে ॥ ৩৬

হরি বলে শুন ব্রজা আমার বচন ।
যেহেতু আমারে তুমি করিলে স্তবন ॥ ৩৭

সেই বাহ্য পূর্ণ হবে যাহ নীলাচলে ।
বেদগোপ্য কথা কহি শুন হরি বলে ॥ ৩৮

দক্ষিণ সমুদ্র তীরে নীলগিরি নাম ।
অতি গুপ্ত স্থান সেই মোর নিত্য ধাম ॥ ৩৯

মহানদী দক্ষিণে সে ক্ষেত্রবর হর ।
স্ববুদ্ধি মহাবাগু তথা নিবসর ॥ ৪০

মহানদী হইতে সেই সমুদ্রের তীর ।
পদে পদে প্রেষ্ঠভঙ্গ্য শুন মহাবীর ॥ ৪১

সেই গিরি আশে আছে কল্লতরুবর ।
বটবৃক্ষরূপ সেই আমা সম সর ॥ ৪২

তাহার পশ্চিমে কুণ্ড রোহিণী নামেতে ।
সেই কুণ্ড পূর্ণ হয় কারণ-বারিতে ॥ ৪৩

ভায় তীরে আছি আমি কমলা সহিত ।
দেবতা অহরে সেই স্থান সুগোপিত ॥ ৪৪

তোমার স্তবধেতু হবে প্রসন্ন হইয়া ।
অতএব সুগোপিত ভেদ্যাকে কহিয়া ॥ ৪৫

এত কহি অন্তর্জান হৈলা নারায়ণ ।
বিস্ময় হৈলা তব কক্ষমাচলন ॥ ৪৬

হরি উপদেশে ব্রজা মোর নিম্নতীরে ।
সিদ্ধজান করি খেলচু মিরিষ উপরে ॥ ৪৭

শ্রীনীলমাধব হরি করিলা কর্ণক ।
আমল-প্রেমের অলে পুদিন নয়ন ॥ ৪৮

স্তব-অন্তে সেই রূপ দর্শন করিলা ।
শ্রীনীলমাধবে সেই রূপ মিরখিলা ॥ ৪৯

পরম ভাব সেই দেখিরা মাধবী ।
সেই এই কহি ব্রজা জ্ঞান-কৈল স্তবে ॥ ৫০

কোটি কাষ জিনি রূপ প্রসন্নকমন ।
নবীন নীলম-ভঙ্গ্য অতি অল্পপদ ॥ ৫১

চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী ।
হৃদয়ে কোষত কোটি স্তব-তিরকারী ॥ ৫২

গলে দোলে কমলমণ্ড বৈষ্ণবকী-লনে ।
মাথার মুকুট অঙ্গে নানা আভরণে ॥ ৫৩

চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
ভকতে ভাবিতে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৪

বামদিকে শোভা করে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
সৌন্দর্যের সীমা বীণাবাদ্যপরাণী ॥ ৫৫

ভ্রাম-মেঘে ভড়িত ভড়িত কিবে শোভা ।
একত্র উদ্ভিত হেম নীলমনি আভা ॥ ৫৬

মাধববদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
আছরে বদনে মুহু হাসি নিশাচরী ॥ ৫৭

কণাবল-হর্য ধরি অনন্ত সন্তান ।
সমুদেতে স্নানশি গুরুড়ের সাথ ॥ ৫৮

এইরূপ প্রকাশপতি করয়ে দর্শন ।
আনন্দ-সমুদ্র-অঙ্গে হইয়া অগন ॥ ৫৯

সেইত সদয় এক কাক আচরিতে ।
উড়িয়া পড়িল আসি রোহিণীকুণ্ডেতে ॥ ৬০

কারণাবল্লভে গরী পাশে মুক্ত হৈল ।
বিকুর সাক্ষ্য সেই ধারণ করিলা ॥ ৬১

পক্ষির দেখিয়া পক্ষি যোগদল-হলিত ।
 ত্রাণাঃ বলে ক্রমে, কীপ হবে হৃদি কথন ॥ ৬২
 মনুষ্যাধিকারে কই বৈদ্য-বচন ।
 অত্যন্ত কলহ হুনি মুক্তিরে মাথানে ॥ ৬৩
 কিন্তু এই স্থান কন বিদ্রুতভবন ।
 তাহা কিংবা হুজুত বে মুক্তি কছু মন ॥ ৬৪
 বার নামে হুজুত সর্ব পাপ হইতে ।
 মুক্তি কোম হুজুত তাহার কর্ণমণ্ডে ॥ ৬৫
 পূর্ববোত্তম মহাক্ষয় মহিবার পার ।
 কাকেও বাহাতে দেখে নাকান্‌ জিহ্বর ॥ ৬৬
 আশ্চর্য আশ্চর্য মহিবার অন্ত নাই ।
 কাকেও পাইল মুক্তি-পদ সেই ঠাই ॥ ৬৭
 এইরূপ প্রমাণতি বলে কার কার ।
 প্রেমধারা সরসে বহে জলিবার ॥ ৬৮

যম-লক্ষ্মী সংবাদ ।

জৈমিনি বলরে শুন বত মুনিগণ ।
 এইরূপ প্রমাণতি করয়ে দর্শন ॥ ১
 সেই কাল যম, অধিকার-ত্যাগ-ভয়ে ।
 যমালয় তান্তি আইবে নীলগজি-আলয়ে ॥ ২
 তকরুণ হয়ে যাম ছাড়িতে হুড়িতে ।
 সেইখানে অস্ত্রিয়া হইল উপবীতে ॥ ৩
 লক্ষী লক্ষীপতি হুঁহা-করি বহন ।
 বহবিধ তব কৈল কর্তব্য নকন ॥ ৪
 তবে তুই হয়ে কহি নর-ইতিতে ।
 লক্ষীরে আদেশ কৈল তব হুজুত ॥ ৫
 পাইয়া ইন্দির-কৌরবে করিয়া ।
 কৈল-বিরহণ যম করিতে মাগিয়া ॥ ৬
 যম কহে, জল-পন-না হও কাতর ।
 হরির চরিত্র এই মুক্তিরে কর ॥ ৭
 অধিকার-কান্‌ হুনি-কল-প্রদানে ।
 নিত্য হরি ইত্য-বিবরণে মের পদে ॥ ৮

হুজুত-স্থান এই নিশ্চয় জানিবে ।
 তব অধিকার কীক-হে-না পাইবে ॥ ৯
 ত্রাণাদি দিকপতি কত বত (কৈব) আর ।
 এই ক্ষেত্রে উপরে-বাধিবে সাহি কার ॥ ১০
 পূর্বে আমি শ্রীকৃষ্ণের বকেতে থাকিয়া ।
 অদ্বুত দেখিছ বাহা কহি বিবরিয়া ॥ ১১
 মর্কণ্ডের হুনি মহা-প্রলয়ের ভবে ।
 ভাসিয়া জাসিয়া আইল এই নীলগলে ॥ ১২
 প্রলয়ে সকল নষ্ট, আছে এই স্থান ।
 দেখিয়া হৈল তার অত্যন্ত-চর্য জান ॥ ১৩
 মনে মনে চিন্তা ভবে লাগিয়া করিতে ।
 হেনকালে ভগবান দেখে আচরিতে ॥ ১৪
 শঙ্খ-চক্র-গধা-পদ্মধারী নারায়ণ ।
 প্রকৃষ্টপুণ্ডরীকাক প্রসন্ন-বদন ॥ ১৫
 তাঁর অঙ্গে পদ্মাসনে দেখে যে আমারে ।
 জল-বান্‌-হুঃখ সব গেল তবে দুয়ে ॥ ১৬
 বহবিধ তব কৈল বেনের বিধানে ।
 পুনঃপুনঃ ভুমে পড়ি করিল প্রণামে ॥ ১৭
 তবে তুই হয়ে তব প্রভু নারায়ণ ।
 অহুগ্রহ দৃষ্টে কহে পতীর বচন ॥ ১৮
 প্রভু বলে শুন হুনি, আমারে না জান ভুনি,
 বহু হুঃখ পাইলে নানা সন্তে ।
 কঠোর তপস্যা কত, কৈলে যের অভিমত,
 আয়ু-বৃদ্ধি কেবল তাহাতে ॥ ১৯
 এবে বাহা কহি তোরে, উঠি করবটোপরে,
 বাসরূপ করহ দর্শনে ।
 সেই সর্ব কাম রূপ, অশেষ রূপ-রূপ,
 পদ-পূর্বে আইহরে পদনে ॥ ২০
 এ ঘোর প্রলয়কালে, থাকিতে না পার স্থলে,
 বহু হুঃখ পাইতেছ ভুনি ।
 তাঁর মুখ-অনিবারে, ঘোষণা কব থাকিবারে,
 উপদেশ করিলা-আমি ॥ ২১
 হরি-রূপে ইহা কহি, নিশ্চিত-বদন হুনি,
 করবটো কৈল-আয়োজনে ॥

দেখে পত্র পুষ্পোপরি, শিতক্লপ দাবোদর,
হরষিতে আছরে শরনে ॥ ২২

উপনীত সেই সুখে, বিভারিত দেখি অধে,
কল্পপক্ষে গর্তে অবেশিল ।

সে উদর সুসিদ্ধার, লাহি কিছু অস্ত তার,
তথা স্রিয় দেখিতে লাগিল ॥ ২৩

চতুর্দশ ভুবন, ব্রহ্মাদি দিকপালগণ,
দেয়ে বত স্তব-গিহগণে ।

গন্ধর্ব সাকল্য কত, ঋষি দেব-ঋষি বত,
পৃথিবী কক্ষয়ে-বিলোকনে ॥ ২৪

তাহাতে সাগর সুক্ল, নানা তীর্থ নদী কত,
পর্কত কানন শোভে তার ।

নগর পত্তন গ্রাম, পুর খরুটাদি স্থান,
সকল তাহাতে শোভা পায় ॥ ২৫

এ সপ্ত পাতাল দেখে, নাগকন্ডা লাখে লাখে,
ভূখ্য মহামূল্য মণিগণে ।

সেই খানে দেখে কর্ণে, সহস্র মন্তক ধেবে,
বেই প্রভু অগত ধারণে ॥ ২৬

পরম অদ্বৈতময়, যেইত অনন্ত হর,
নাগগণে সৈমিত চরণ ।

সেই সব নাগগণ, স্তব্ধ স্রিয় বিকুল,
যোড় হাতে করয় স্তবন ॥ ২৭

মহামূল্য অঙ্গিলে, এই গৃহ নিরঙ্গলে,
সুখান্তে শৈথিল্য নমুখলে ।

তার মধ্যে স্নানকনে, চরিত্রিকে শিষ্যগণে,
কসি শাস্ত্র বাঞ্ছানে সন্দ ॥ ২৮

ব্রহ্মাণ্ডে স্তবক-স্রিয়, নিরঙ্গিলে পরমেশী,
উদয়ে প্রভু-ভাব-স্রিয় ।

কুকের না অস্ত পদ, ব্রহ্ম-চরিত্রিকে পদ,
পদম-অস্ত-অস্ত-অস্ত ॥ ২৯

আচরিতে সন্ত হৈতে, স্বাধীন কদম-পদে,
সেই বসন্ত-উৎসব-স্রিয় ।

পূর্বক-দোষ-পদে, স্রিয়-পূর্ব-ভগবানে,
প্রদান-স্রিয়-পুণ্ডিত ॥ ৩০

তবে যোড়হাত হৈয়া, প্রভু আনে গীতাইয়া,
করে স্রিয়-পদ-পদ ॥

কহ প্রভু ভগবান, কি স্রিয়-এ অস্ত-পদ,
বিস্ময় লাগিল বহু স্রিয় ॥ ৩১

মহাশ্রমের স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
এখা থাকে সেই স্রিয়-স্রিয় ।

অসীমা তোমার মায়া, কেমনে স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
অস্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩২

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, কহে স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
এই স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ।

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৩

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৪

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৫

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৬

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৭

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৮

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৩৯

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৪০

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৪১

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৪২

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৪৩

স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়, স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়,
স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয়-স্রিয় ॥ ৪৪

এই ক্ষেত্রবর হর শঙ্খের আকার ।
 পশ্চিম দিগেতে হর মস্তক তাহার ॥ ৪৩
 পূর্বদিকে অশ্রুজাগ, উদর দক্ষিণে ।
 উত্তরে শঙ্খের পৃষ্ঠ জানিহ শমনে ॥ ৪৪
 পঞ্চকোশ স্মৃড়ে দীর্ঘে হর শঙ্খবর ।
 শঙ্খের উপরে ক্ষেত্র অতি মনোহর ॥ ৪৫
 ত্রিরোহিনীকৃৎ বট জগন্নাথ আর ।
 শঙ্খানাতি দেশে এই তিনের বিহার ॥ ৪৬
 এই নীলাচল ক্ষেত্র পরম সুন্দর ।
 পরাংপর স্থান এই বৈকুণ্ঠের পর ॥ ৪৭
 এই পুণ্য অন্তর্ক্বেদ পঞ্চকোশ হর ।
 দেবগণ হেতা বাস সদাই বাহুর ॥ ৪৮
 শঙ্খ অগ্রে নীলকণ্ঠ ক্ষেত্রপাল শিরে ।
 মধ্যে দেব-দেবীগণ সুখে সুবিহরে ॥ ৪৯
 দ্বিতীয় আবর্তে হর কপাল-মোচন ।
 বিমলা তৃতীয়াবর্তে স্তনহ শমন ॥ ৫০
 ব্রহ্মরূপ নরসিংহ প্রভুর দক্ষিণে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ নাশে বাহার দর্শনে ॥ ৫১
 কলবৃক্ষ-ছায়া পাপ নাশে স্নানচর ।
 বটের মহিমা কহিবারে শক্তি নয় ॥ ৫২
 রোহিণী নামেতে এই কুণ্ড পরাংপর ।
 কারণ-জলেতে পূর্ণ আছে নিরন্তর ॥ ৫৩
 ইহার যে অল বৃদ্ধি হর প্রদেয়েতে ।
 সেই জল লর হর পশ্চাৎ ইহাতে ॥ ৫৪
 অতএব নাম কহি রোহিণী আখ্যান ।
 দরশন মাত্র ইহা বৃদ্ধি করে দান ॥ ৫৫
 মহাপ্রলয়েতে বৃদ্ধি বেই জল হর ।
 অর্দ্ধাশনী অর্দ্ধ তার ভোজন করয় ॥ ৫৬
 অতএব অর্দ্ধাশনী বলিয়ে ইহারে ।
 ইহার দর্শন বেই করে, সেই তরে ॥ ৫৭
 বেনাতে প্রকাশ প্রবণাধি যে সাধন ।
 সেই সব সাধন না জানে সুবর্জন ॥ ৫৮
 সেই অজ্ঞ এই ক্ষেত্রে বাস বর্দি করে ।
 সে সব সাধন বিনা অসাম্যে তরে ॥ ৫৯

বিচার নাহিক বন জানিহ এখার ।
 যথায় তথায় ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি পায় ॥ ৬০
 বহ উপদেশে আর কিবা প্রয়োজন ।
 কাক দেখ বিকুরূপ করিল ধারণ ॥ ৬১
 অতএব হেথা অধিকারের বিহীনে ।
 চিত্তা দূর কর বন আমার বচনে ॥ ৬২
 লক্ষ্মী বলে অপরূপ স্তনহ শমন ।
 সংক্ষেপে কহি যে কিছু ক্ষেত্রবিবরণ ॥ ৬৩
 পূর্বে এই অন্তর্ক্বেদী রক্ষার কারণে ।
 অর হৈতে কৈল অষ্টশক্তি-প্রকাশনে ॥ ৬৪
 মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা চণ্ডিকা ।
 অর্দ্ধাশনী লম্বা কালরাত্রি মরীচিকা ॥ ৬৫
 এই অষ্টশক্তি পুরী করয়ে রক্ষণ ।
 কহু প্রবেশিতে নারে অন্নপূর্ণা জন ॥ ৬৬
 গৌরীয়ে অষ্টধা ভেদ দেখিয়া শরর ।
 আপনি অষ্টধা হইয়া মাগে ইষ্টবর ॥ ৬৭
 তুষ্ট হইয়া হরি তাঁরে ক্ষেত্রধারী কৈলা ।
 শক্তিগণ সনে অষ্টদিগেতে স্থাপিলা ॥ ৬৮
 ক্ষেত্রপালকাম যমেশ্বর বিবেশ্বর ।
 কপালমোচন নীলকণ্ঠ বটেশ্বর ॥ ৬৯
 জ্ঞানো মার্কণ্ডেশ্বর এই অষ্ট হয়ে ।
 স্থাপিয়া উজ্জল কৈলা ক্ষেত্র মনোহরে ॥ ৭০
 মনুষ্য কি পশুপক্ষী পতঙ্গাদি কীটে ।
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি-পায় না পড়ে লক্ষটে ॥ ৭১
 অতএব ত্যাজ বন বৃথা অভিমান ।
 হেথা অধিকার না পাইবে অভিমান ॥ ৭২
 এত কহি ব্রহ্মা চাহি বলে আর বার ।
 স্তন প্রকাশতি ভুমি অতি শুভলার ॥ ৭৩
 এই ক্ষেত্রবর হর হরির বঙ্গণ ।
 হরির অভিন্ন ক্ষেত্র স্তন লোক-ভূপ ॥ ৭৪
 ত্রিপুরকবোত্তম ক্ষেত্র বাহার স্রবণে ।
 অশেষ হর্গতি হৈতে মুক্ত জীবগণে ॥ ৭৫
 এতেক মহিমা কহি ইহার নিশ্চর ।
 তথাপি যমেরে হরি হইলা সদর ॥ ৭৬

এই দেবীলা হইলেন সন্তোষন ।
দারুণেহ বলিবেক এইত পুননি ॥ ৭৭
জগন্নাথ নারায়ণ এই বরদান ॥
তারিবে পতিত সীমে করিবে বরদান ॥ ৭৮
অহঙ্কারে বে দুহু করিবে অসিমান ॥
যবে অধিকার জগৎকিন্দ্রী সীমিমান ॥ ৭৯
সত্যবৃণে হৈব রাজ্য ইন্দ্রহার লোক ॥
তখন দেখাযে দারুণি অহুপম ॥ ৮০
প্রতিষ্ঠা করিবে ভুবি আপনি আপিয়ার ॥
ভবিয়া কখন অহিলাস বিবরিয়া ॥ ৮১
এবে যম সহ ভুবি বিদার হইয়া ॥
নিজ নিজ স্থানে চলি হুহু তেরাগিয়া ॥ ৮২
এত শুনি হই জনে হরষিত মতি ॥
ভূমে পড়ি প্রণবিতা রমা রমাণতি ॥
ব্রহ্ম আর যম গেলা নিজ নিজ স্থানে ॥ ৮৩

ক কামরূপী প্রসঙ্গ ৷

জৈরিনি বলরে তন বত মুনিগণে ।
দারুণক মহিমা তনহ একমনে ॥ ১
পুণ্ডরীক অবরীষ হু হার কখন ।
এইত প্রসঙ্গে তন সাধু মুনিগণ ॥ ২
কুকুকেজে জয় হই মহা হরীচারণ ।
এক বিপ্রপুত্র এক কলিরকুমারি ॥ ৩
বিপ্র পুণ্ডরীক কলি অবরীষ নামে ।
হুই জনে জনম লভিল একদিনে ॥ ৪
শিতকালে হরত হইল অতিশয় ।
হুই জনে সভা কৈল হারিষ-হার ॥ ৫
পারে ধরি আছাড়িয়া অস্ত শিত করে ।
তার মাড়া আইল তারে করয়ে আহারে ॥ ৬
এইমতে হু হাকার শিতকাল সৈন্য ।
পোগতেতে বিজ্ঞ অবরন লী করিল ॥ ৭
যৌবনেতে বৈদ্যসিংহ সাই বিহার ।
মদিরা করয়ে পান হুই হু হারিষ ॥ ৮

গো ব্রাহ্মণ হিংসা কত কৈল অনিবার ॥
পাপ বলি করিতে নাহিক কিছু আর ॥ ৯
একদিন মত কৈল জন্মে হুই জনে ॥
অমিতে অমিতে আইল এক বক হুইয়ে ॥ ১০
প্রবণ করিয়া কৈল শিখি মদন ॥
হু হাকার মত্ততা খুচিল কতকণ ॥ ১১
মরণ হইল মনে নিজ নিজ জাতি ॥
হু হে ভাবে কোন রূপে পাইব নিষ্কৃতি ॥ ১২
বিপ্রগণ গদে দৌড়ে কলতর খড়িল ॥
পাপ সব কহি প্রারচিত্ত জিজ্ঞাসিল ॥ ১৩
হুই মহাপাপী দেখি সকল ব্রাহ্মণ ॥
শত্রু বিচারিয়া কহে নিষ্ঠুর মনে ॥ ১৪
উদ্ধার উপায় কিছু শাস্ত্রে নাহি দেখি ॥
শুনিয়া হইল দৌড়ে মনে অতি দুঃখী ॥ ১৫
সেই সভা-মধ্যে এক ছিল বিলবর ॥
শব্দবেদী মহাজানী বেদান্তে তৎপর ॥ ১৬
তিনি কহে প্রবেশহ অনল জিতর ॥
তুমালো দহ নিজ নিজ কণ্ঠেবর ॥ ১৭
কিংবা বিব পান কিংবা ভুবেহ লসিল ॥
নতুবা এ পাপ নাহি বাচব কেনকলস ॥ ১৮
সেই সভা মধ্যে এক তপস্বী বৈকর ॥
দৌহারে কহয়ে প্রতি করিল দৌরক ॥ ১৯
এ ঘোর পাতক যদি চাই বিস্মরণ ॥
মোর বোলে লীলাচলে করহ নমন ॥ ২০
দারুণক জগন্নাথ কলম দরদার ॥
সকল পাতক হৈতে হুইয়ে মোচন ॥ ২১
এ ঘোর পাতক হুলা পলিলা পান ॥
দাবারিবরগ জগে হুই জগন্নাথ ২২
দরশন মাজে সক পাপ হুইবে কল ॥
বিলব সা কল বীধ করহ বিজয় ॥ ২৩
এত শুনি হুই জনে শক্তি কুশিতলে ॥
তার পদ কলিঙ্গ চলিল লীলাচলে ॥ ২৪
প্রব্রজনাপানপদ কলি অংশ ॥
জগন্নাথবদন কহে বিশ্বভরদাস ॥ ২৫

ত্রৈলোক্যে বসে সবে তনু সাবধানে ।
 অমৃত মিলিত কথা দাঁকড়া গুণে ॥ ২৬
 তবে পুণ্ডরীক অঙ্গীকৃত হই জন ।
 দৃষ্টান্ত হাতি হৈল অতি তত্ত্ব জন ॥ ২৭
 বেজাসল মলিয়া ভাঙিল হই জনে ।
 হবিষ্যর জলাহার করিল নিরনে ॥ ২৮
 মনে মনে প্রভুর চরণ করি ধ্যান ।
 কিছু দিনে আইলেন পুরুষোত্তম ধাম ॥ ২৯
 বিধি যতে সন্তুষ্টির জলে দান করি ।
 হরযিতে হই নন্দা প্রবেশিল পুরী ॥ ৩০
 ত্রৈলোক্যবাসিনে হইল উপনীতে ।
 সপ্তম হইয়া তথার পড়িল ভূমিতে ॥ ৩১
 গয়গর অস্তর নরনে জলধাম ।
 জয় জগন্নাথ বলি ডাকে বার বার ॥ ৩২
 উত্তরা প্রভুরে চাহে করিতে দর্শন ।
 দেখিতে না পারি তাঁরে পাণের কারণ ॥ ৩৩
 হার হার করি দৌড়ে করয়ে বিদান ।
 পাণের কারণে হৈল একে প্রমাদ ॥ ৩৪
 যদি প্রভুগন না পাইলাম দেখিতে ।
 বুঝা এই দেখ আর কি কাজ রাখিতে ॥ ৩৫
 তনুনাহি তকতির বশ জগন্নাথ ।
 তকতি করিলে করে রূপা দৃষ্টিপাত ॥ ৩৬
 যদি বা পাতকী মোরা হই অতিশয় ।
 জগন্নাথ বিনা কেবা আছরে আশ্রয় ॥ ৩৭
 এই দাঁকড়া জগন্নাথ নাম ধরে ।
 আদরা নহি যে কিছু জগত-বাহিরে ॥ ৩৮
 বদবধি না পাইব প্রভুর দর্শন ।
 তদবধি উপবাস করিব নিরয় ॥ ৩৯
 এই যতে হই নন্দা হৃদ করি মনে ।
 উপবাস করিয়া রহিল সেই ধামে ॥ ৪০
 বু করি জগৎপতি প্রভু নারায়ণ ।
 রাখি বিন এই মাঝে বসে হই জন ॥ ৪১
 তিন দিন উপবাসে গেল এই যতে ।
 জ্যোতি এক দেখে দৌড়ে দ্বিতীয় নিমিতে ॥ ৪২

জ্যোতি দেখি হৈল মনে দরশন আশ ।
 পুনঃ আর তিন দিন করে উপবাস ॥ ৪৩
 এইযতে হর দিন হর রাখি গেল ।
 সপ্তম দিবস অস্তর রাখি প্রবেশিল ॥ ৪৪
 তার অর্চনারে হৈল নরকুণ্ডলাধর ।
 সুশীতল মলয় পদর নন্দ বর ॥ ৪৫
 দৌহাকার তপা-কল উত্তর হইল ।
 সাক্ষাৎ প্রভুর রূপ দেখিতে পাইল ॥ ৪৬
 রত্নসিংহাসনে বসি প্রভু নারায়ণ ।
 চারিদিকে স্তুতি করে বত বেষণ ॥ ৪৭
 দরশন মাঝে মুক্ত হৈল পাণ হৈতে ।
 দিব্যজ্ঞান পাইয়া দৌড়ে লাগিল দেখিতে ॥ ৪৮
 উরিল নীরদ সীল-গিরির উপরে ।
 সুবলর বিকশিত কালিন্দী নদীয়ারে ॥ ৪৯
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-ধারী ।
 দিব্য অলঙ্কারে অঙ্গ ভূষিত ত্রীহারি ॥ ৫০
 রতন-পাছকা-পীঠে চরণ অর্পণ ।
 প্রভুরপুণ্ডরীকাক প্রসন্নবদন ॥ ৫১
 বামদিকে লক্ষ্মী, বাম ভুজে বেড়ি তাঁরে ।
 তাহুল যোগার বেরী পদর বাহারে ॥ ৫২
 দেবীগণ রত্নবেজ করয়ে ধারণ ।
 কেহ কেহ করিতেছে চামর ব্যঞ্জন ॥ ৫৩
 গন্ধভেলে দীপ্ত রত্নপুণ্ডরীকপণ ।
 কোন কোন রূপসীকে করয়ে ধারণ ॥ ৫৪
 কোন রান্য পশুকে ধরেছে রত্ন-দ্বয় ।
 কেহ সন্তুষ্টে ধরিয়াছে ধূপ-পাত্র ॥ ৫৫
 সুধুপিত সেই পাত্র কৃষ্ণ অঙ্কুরে ।
 বর্ণের কিরণ জিনি অস্তুর-পোছাতে ॥ ৫৬
 প্রভুর সন্তুষ্টে করিয়াছে দেবগণ ।
 নর-শির হৈবা সবে করয়ে ভঞ্জন ॥ ৫৭
 নীলগেহ অঙ্গুর-বুটে সেই দেবগণ ।
 অঙ্গুর-বুটের সন্তুষ্টে করয়ে ॥ ৫৮
 সনকাদি কিরুণা দিব্য হুসিধর ।
 নারদাদি পদর-প্রায়ক বসে জন ॥ ৫৯

মহান্তবদনে ঐহু অহুগ্রহ করে ।
 গীত তব লীলার ভদ্রে বিধতরে ॥ ৬০
 প্রকৃষ্টাবি ভক্তগণ সমুখে দাঁড়ারে ।
 করয়ে বরূপ ধাম প্রেমে ভোর হরে ॥ ৬১
 চিত্ত অকর্ষণ লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 মেঘভাগনের ছবি কোন্‌ভেতে বিলাস ॥ ৬২
 বিশ্বস্তর বিবৃতি প্রকাশিত করে ।
 সেব মেধীগণ পুষ্প বরিষে উপরে ॥ ৬৩
 স্নহরী অঙ্গরাগণ নাচয়ে অগ্রেতে ।
 মলিন মেঘার সবে সঙ্গীর সাক্ষাতে ॥ ৬৪
 অজ্ঞতজিহবে সবার মৃত্যু মনোহর ।
 ক্ষণেক কোঁকুক মেখে ঐহু দামোদর ॥ ৬৫
 এইরূপ দিব্যলীলা করেন বিলাস ।
 দেখি বিদ্র ক্রম ধৌহে হৃদয়ে উজ্জাস ॥ ৬৬
 সকল বিভ্রান্তে জ্ঞান হৈল ভক্তকণে ।
 তিনবার প্রদক্ষিণ কৈলা নারায়ণে ॥ ৬৭
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল ভূমিতলে ।
 শত শত ধারা বহে নরন-হৃদলে ॥ ৬৮
 গদগদ বাক্যে পুণ্ডরীক মহামুনি ।
 প্রভুরে করয়ে ভব করি পুটপাদি ॥ ৬৯
 পুণ্ডরীক হুনিবর, বোধ করি হই কর,
 এই বেষে করয়ে ভরন ।
 নমঃ ঐহু বিশ্বক্স, নন্দোদ আধার রূপ,
 হৃদ্বিহিত্তি মনের কারণ ॥ ৭০
 নমোনমো নারায়ণ, পরমাত্মা পরায়ণ,
 পরমার্থরূপ পরাংপর ।
 নাহি তব জন্ম নশ, নিজ্ঞানক পরকাশ,
 ভক্তভক্তসহস্র হৃদগোচর ॥ ৭১
 কল ভোগে করে আশ, সেই নবে দায়াদাস,
 জনমে নহে বার বার ।
 সেই নব অতি হুদী, কহাতি না হু হুদী,
 মোরে কহি কহি কহি পতি ॥ ৭২
 জন্ম নশ কৃপার, হৃদমেতে হেন হর,
 কাৰ্য্যহীনে করয়ে ককণা ।

নাহি কাজ আপনার, দীনগণে কর পাশ,
 এই অতি মহিবার লীলা ॥ ৭৩
 তথাপিহ স্বর্ণগণ, ভোগ-আশে উপাসন,
 করে তোমা দ্বারাতে হুগিরা ।
 অবহেলে হর মুক্তি, বাহারে করিলে স্বতি,
 তাঁরে ভোগ মনরে বাহিরা ॥ ৭৪
 দীবাগণ কর্মকলে, কহু হুখ হুখ মিলে,
 স্বর্গে উঠে পড়য়ে অবদী ।
 জলযন্ত্র বাটবত, উঠে পড়ে অবিরত,
 সে সবারে তার চক্রপাদি ॥ ৭৫
 যজ্ঞসার তব নাম, হুনির্গল অহুগণ,
 লইলেই মুক্তি হুনিচ্চর ।
 বেই বেই যজ্ঞ করে, সেই কল মেঘ তারে,
 নাম তাহা নাহি বিচরর ॥ ৭৬
 পড়িল বে তবনীয়ে, আশ্রয় করিয়া তারে,
 পায় কর ভূমি কৃপামর ।
 জাননোকা আরোহণ, করিয়াছে বেই জন,
 তার কর্মধার হুনিচ্চর ॥ ৭৭
 অনন্ত ভক্তের আশ, পূর্ণ কর ত্রিনিবাস,
 অচেতনে ভবে কর পাশ ।
 অস্ত্র দেব মের মুক্তি, তোমাতে জন্মারে ভক্তি,
 সেই ভক্তি মগে এই হার ॥ ৭৮
 ধর্ম অর্থ কামগণ, অহিত এ অহুগণ,
 অস্ত্র হুখ কাৰ্য্য নাহি তার ।
 ভাস যোগ সব ছাড়ি, ত চরণে ভক্তি করি,
 এইমাত্র মাগিলে তোমার ॥ ৭৯
 তব পাদাভুজবর, চিত্তনে উত্তর হর,
 অপার অগাধ হুবারি ।
 তাহে ভুবি নিরন্তর, আজ্ঞা কর দামোদর,
 জিহগন্ত-নাথ সে বাসব ॥ ৮০
 এইরূপ ভক্তিবাসি, করি সেই বিদ্যবাসি,
 হুমে পড়ি করে মনকারি ।
 ত্রীভক্তনাথগণ, আশা কহি হুগণদ,
 দীন বিধিতর কহে দার ॥ ৮১

জৈমিনি বলয়ে গুন যত মুনিগণ ।

তবে অধরীষ কন্ত করিল তখন ॥ ৮২

অব পূজা করিয়া লক্ষ দেবগণ ।

স্বর্গে নিজ নিজ স্থানে করিল গমন ॥ ৮৩

বিশ্বম্বর হইল হুঁহে নমন প্রোক্ষণ ।

মোহিত হইল তৎবে বিজ্ঞানাবশে ॥ ৮৪

যেই লীলা দেখিলেন অধির নন্দন ।

বপু সন তারে জ্ঞান করে হুঁহে জনে ॥ ৮৫

সুপ্রসন্ন মনোবর্ষ হুঁহে নিরখিল ।

ধ্যানভঙ্গ হয়ে পুনঃ দেখিতে লাগিল ॥ ৮৬

দ্বিরা সিংহাসনে বসি প্রভু অঙ্গনাথ ।

বলাই সুভদ্রা সুবর্ষম করি সাধ ॥ ৮৭

প্রাকুরপুত্রীকাক প্রভু প্রিয়ঃপতি ।

নবীন নীরদ অঙ্গ নমন আরতি ॥ ৮৮

হরির দক্ষিণে বেধে প্রভু হলধর ।

হুঁহু আঁখি ঘূর্ণিত কিবা খেত কল্লবর ॥ ৮৯

সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।

হুঁহা মাঝে সুভদ্রা সুন্দরী শোভা পায় ॥ ৯০

কুসুম-অঙ্কণদেহা অম্বল-বোচনী ।

কোটী চাঁদ জিনি মুখ অগত-জ্বননী ॥ ৯১

হরির বাম্পতে বেধে চক্ৰ অদর্শন ।

কোটী সূর্য্য-প্রভা জিনি অঙ্কণ বরণ ॥ ৯২

দেখিয়া আনন্দ হৈয়া হুঁহে মহাশর ।

বার বার প্রোক্ষণ করিয়া হুঁহে কর ॥ ৯৩

ধন ধন সেই বিপ্র কৈল উপদেশ ।

যত মোরা দেখিলাম ত্রীকৈলেশ ॥ ৯৪

ধন ধন ধন ধন প্রভু অঙ্গনাথ ।

যত লীলা বাজারে বিক্রয় দেখি ভাত ॥ ৯৫

এইকথে বার বার করি প্রোক্ষণ ।

মহানন্দে ঢুকলে বাস কৈলা হুঁহে জন ॥ ৯৬

এইকথে হুঁহে সখ্য ত্রীকৈলেশ অধির ।

দেহাভরে বিক্রয় করি করি পাইল ॥ ৯৭

উৎকল সাহায্য ।

মুনিগণ কহে তবে করিয়া বিনয় ।

কোথা সেই ক্ষেত্রবর কহ মহাশর ॥ ১

জৈমিনি বলয়ে গুন সাধু মুনিগণ ।

উৎকল নামেই দেশ পদম পাবন ॥ ২

দক্ষিণ সমুদ্র কীরে হুঁহে সেই স্থান ।

খেতদীপ সর সেই হরি নিজা ধার ॥ ৩

সর্ব বর্ণে নিজ নিজ ধর্ম্মেতে তৎপর ।

দেব বিজ্ঞ গুরু সেবে আনন্দ অন্তর ॥ ৪

অতিথি সেবন করে কাশ-বাক্য-মনে ।

ভকতি পিরীতি ধনে ভোগে সর্বকলে ॥ ৫

লজ্জা-ধর্ম্ম-কৃষা-শক্তিতা নারীচর ।

হুঁহুলা সু-আচার্য্য সুকপা সবে হুঁহু ॥ ৬

নানা বৃক্ষ লতা পুষ্প বিচিত্র উদ্যান ।

দিবী সরোবর কূপ শোভে স্থানে স্থান ॥ ৭

কত কত পক্ষত কত বা নদীর্গণ ।

কত দেশ উৎকলেতে সা দ্বার কথন ॥ ৮

অধিকুলা নদী যেই হয় মুনিগণ ।

দক্ষিণ সমুদ্রে তার হইল মিলন ॥ ৯

সে অবধি মহানদী সুবর্ণরেখার ।

মধ্যদেশ উৎকল নগর জন সার ॥ ১০

এর মধ্যে আছে বহু ক্ষেত্র দেবালয় ।

ভূবর্গ বলিয়া ক্ষেত্র দেবগণে অঙ্গ ॥ ১১

এইত অকুণ্ডিত হুঁহু ও বিবরণ ।

এবে লীলাধও সবে করহ ভ্রবণ ॥ ১২

পতিত অধম আমি অযোগ্য অজ্ঞান ।

হুঁহু করি শুন সবে পূর মনকার ॥ ১৩

বালকের বাক্য বলি কহি হুঁহু লীলা

প্রোভা সবে শুন মোরে করিয়া করুণা ॥ ১৪

গলিত নির্দাণ্য যদি কাকের বদনে ।

সাধুগণ ত্যাগ তাহা না করে কখন ॥ ১৫

বিজ্ঞা-বাহি শক্তি, বাহি করি অবদান ।

সেই প্রভু-নে বিজ্ঞান করিয়ে লিখন ॥ ১৬

মোর দ্বিবা হুঁহু হুঁহু হুঁহু হুঁহু হুঁহু

ইচ্ছায় প্রকাশ লীলা কৈলা গুনপ্রাণ ॥ ১৭

জর জর অঙ্গনাথ করুণা-সাগর ।

লীলা-অন্ত-অন্যায় করহ দিরন্তর ॥ ১৮

সুপ্রসন্ন মনোবর্ষ হুঁহে নিরখিল ।

লীলাখণ্ডঃ ।

—:—

ইন্দ্রদ্যুম্ন বিবরণ ।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণদেবোক্তি দয়ানন্দ ।
জয় শিবদেব প্রেম ভক্তি কর দান ॥ ১
জয় জয় শচীর চন্দ্রাল গোদা যার ।
জয় প্রভু নিত্যানন্দ বন্দি তব পাশ ॥ ২
জয়দেতাচার্য্য শ্রীপণ্ডিত গদাধর ।
শ্রীবাস পণ্ডিত জয় প্রেমকলেবর ॥ ৩
ভক্তগোষ্ঠী সহ জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
অবতারি রাখানোখ ক্রিতি কৈলা ধজ ॥ ৪
জয় জয় দাক্ষয়্য প্রভু জগন্নাথ ।
বলাই সুভদ্রা আর সুদর্শন সাথ ॥ ৫
জয় জয় কেতবাসী শ্রীবৈষ্ণবগণ ।
শিরে ধরি বন্দিলাম সবার চরণ ॥ ৬
সুভদ্রাও লাক্ষ্মীলীলাখণ্ডের বর্ণন ।
দাক্ষয়্য রেই মতে হৈলা প্রকটন ॥ ৭
নৈমির কানবে শৌনকাদি মুনিগণে ।
জৈমিনিরে জিজ্ঞাসিল পরম যতনে ॥ ৮
কই কই মুনিবর সমুদ্র তখন ।
লীলাখণ্ড কথ্য কই করিব প্রবণ ॥ ৯
কিরূপে হইলা দাক্ষয়্যের প্রকাশ ।
সেই কথা কই মুনি গুনিবারে আশ ॥ ১০
কোন্ বংশে ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপতি জন্মিল ।
কোন্ দেশে বাস করি প্রভাক্ষে পায়িল ॥ ১১
কিরূপে পুরুষোত্তমে গেল্য নৃপমনি ।
করিল্য প্রকাশ বিদ্যাপ্রতিভা অবনী ॥ ১২
সর্ব তথ্য জানি তুমি মহাবিক্রম ।
যে বৈষ্ণব কই সেই সব বিবরণ ॥ ১৩
জৈমিনি বলয়ে তনু বাহু মুনিগণ ।
উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলে কুরু প্রবণ ॥ ১৪

যেই ত চরিত্র হই অতি পুরাতন ।
সদা শুভ করে দান পাণ্ডকদারন ॥ ১৫
প্রবণ করিলে ভক্তি মুক্তি করে দান ।
সেই সব কথা শুনি হরে সাবধান ॥ ১৬
প্রথম পরাধী গত বধন হইল ।
দ্বিতীয় পরাধী আসি উদর করিল ॥ ১৭
স্বায়ম্ভুব প্রথম মহুর অধিকারে ।
তাহে সত্যযুগে বাছা কহিরে বিস্তারে ॥ ১৮
মরীচি নামেতে হৈল ব্রজার নন্দন ।
তাঁর পুত্র হইলা কস্তুর ভোষণ ॥ ১৯
কস্তুরের পুত্র হৈলা স্বর্ষ্য মহাশর ।
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা হৈলা তাঁহার ভ্রমর ॥ ২০

তথাহি—

আসীৎ কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রদ্যুম্নো মহানুগঃ ।
স্বর্ঘ্যবংশে স ধর্ম্মাচ্ছা অষ্টঃ পঞ্চমপুরুষঃ ॥
সত্যযুগে হৈলা ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতি ।
সত্যবাদী সত্যচার দাতা চক্ৰবর্তি ॥ ২১
সাবিকের শ্রেষ্ঠ ভায়ে পালে প্রজাগণ ।
প্রজাগণে দেখে যেন আপন নন্দন ॥ ২২
আত্ম-পরমাশ্র-তম জানেতে প্রবীণ ।
কলধর্ম্মে শত্রুগণে করেছে অধীন ॥ ২৩
সত্যার বলিয়া বলা পুণ্ড্র বিজয়ণ ।
পিতামাতা সেয়ে রাজা কই-বাক্য-যনে ॥ ২৪
অষ্টাদশ বিত্তার দ্বিতীয় ব্রহ্মপতি ।
ঐশ্বর্য্যে হইবে যেন ইন্দ্র নরপতি ॥ ২৫
তাঁহার নৃপরে রাজ্য কহিলে সমান ।
দাতা কোমল প্রিয়বাকী মুক্তি ব্রহ্মদান ॥ ২৬
সুভগ শ্রীমান সর্ববাস্তব স্বদিকারী ।
সত্যবাদী যদাই শ্রিতের দিকপালী ॥ ২৭

আদিত্য সমান তেজ বলয়ে রাখন ।
 সমর্থ না হয় সবে করিতে ধর্শন ॥ ২৮
 সহস্রাশ্রমে ধর রাখিব বজ্রধর ।
 সাধনান হৈরা করিলেন নরনর ॥ ২৯
 মোক্ষ-বাহাদুরক সহ্য পূরম শ্রীমান ।
 সকল গুণেতে হয় রাজার বাধান ॥ ৩০
 মালব নামেতে দেশ-বিখ্যাত ভূবনে ।
 অবন্তীনগর তাহে বৈসয়ে রাখনে ॥ ৩১
 নানা রয়ে যুক্ত সেই অবন্তী নগর ।
 বিতীর অমরাবতী শোভে মনোহর ॥ ৩২
 সেই থানে রহি রাজা কায়-বাক্য-মনে ।
 অক্লুত করিলা ভক্তি বিকুর চরণে ॥ ৩৩
 এইরূপে রহে রাজা অবন্তীনগরে ।
 বরনারীগণ সদা সেবয়ে সাগরে ॥ ৩৪
 বিকুপূজা করে সদা হরিব-রুদর ।
 একদিন শ্রীপতির পূজার সময় ॥ ৩৫
 দেবতার গৃহে রাজা প্রবেশ করিল ।
 সেই কালে পুরোহিত রাজার আইল ॥ ৩৬
 সঙ্গে বহু পণ্ডিত দৈব করিগণ ।
 তীর্থযাত্রিগণ আর অনেক ব্রাহ্মণ ॥ ৩৭
 সেই কালে জগন্নাথ জটিলরূপেতে ।
 পথে মিলি চলিলেন পুরোহিত সাথে ॥ ৩৮
 নীলাচলক্ষেত্র একাপিতে সর্বজনে ।
 জটিলরূপেতে চলে রাজ সন্নিধানে ॥ ৩৯
 তেজোময় সরাসী দেখিরা বিপ্রবর ।
 সঙ্গে লয়ে চলিলেন করিরা আদর ॥ ৪০
 এই সব সঙ্গে যিহ প্রবেশ করিল ।
 দেখি রাজা আশ্চর্যেতে তাহারে বলিল ॥ ৪১
 তন পুরোহিত হেন কেহু জান ভূমি ।
 বখার লাগণ হরি বিহয়ে আপনি ॥ ৪২
 এই-সেয়ে ধরধর্ম পারি কি করিতে ।
 যদি জানি কই যেন আশায় ভরিতে ॥ ৪৩
 তনি পুরোহিত চাহি তীর্থযাত্রিগণে ।
 বিনয় করিলা কল মধুর বচনে ॥ ৪৪

তন তন ধর্মশীল তীর্থযাত্রিগণ ।
 বাহা কহিলেন রাজা করিলে শ্রবণ ॥ ৪৫
 সেই সভা মধ্যে বেঁই জটিল আছিল ।
 রাজারে করুণা করি কহিতে লাগিলা ॥ ৪৬
 তন মহারাজ কিছু আমার বচন ।
 শিশুকাল হৈতে আমি করিছি ভ্রমণ ॥ ৪৭
 ভ্রমণ করিছ আমি সেই তীর্থগণে ।
 সেই সব নাম নর আমার হৈতে শুনে ॥ ৪৮
 মহুঘোর অগম্য দেখিছ তীর্থগণ ।
 বতনে কহিব তার বিস্তার কখন ॥ ৪৯
 জটিল বলয়ে রাজা শুনহ বচন ।
 পৃথিবীর তীর্থ আমি করিছ ভ্রমণ ॥ ৫০
 তাহাতে ভায়তবর্ষ এক স্থান হয় ।
 ওড়্রদেশ নাম তার শুন মহাশয় ॥ ৫১
 সেই ওড়্রদেশেতে দক্ষিণ সিদ্ধ তীরে ।
 গুরুবোত্তম নাম কেহু হয় মনোহরে ॥ ৫২
 সেই ক্ষেত্রবর হয় নীলগিরি নাম ।
 চারি দিক্ কাননে আবৃত অল্পময় ॥ ৫৩
 কল্পবট আছে এক সেই গিরি মাঝে ।
 চারিদিকে এক এক ক্রোশ সেই সাজে ॥ ৫৪
 তাহার পত্রের ছায়া লাগে বার গার ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তার দূরেতে পশায় ॥ ৫৫
 তাহার পশ্চিমে কুণ্ড মোহিনী নামেতে ।
 সেই কুণ্ড পূর্ণ রাজা পাবন-বারিতে ॥ ৫৬
 স্পর্শিলে তাহার জল মুক্তিপদ পায় ।
 কুণ্ডের মহিমা কত কহনে না বার ॥ ৫৭
 তার পূর্বতটে আছে প্রভু ভদ্রবান ।
 ইন্দ্রনীলমণি-নীলধারব আখ্যান ॥ ৫৮
 কুণ্ডে স্থান করি বেঁই হরপদ করে ।
 ততকণে মুক্তি পায় বারিহি নিত্যরে ॥ ৫৯
 প্রভুর পশ্চিমদিকে এক কুণ্ড হয় ।
 শবরশীপক বলি কায়রে মোক্ষ ॥ ৬০
 উত্তর আশ্রয় রাজা কহিলে তাহারে ।
 শবরের ঘর চারদিকে শোভা করে ॥ ৬১

একপদী পথ আছে সেই স্থান হৈতে ।
 গমন করয়ে বিষ্ণু আলয়ে যে পথে ॥ ৬২
 শ্রীশীলমাধব রূপ প্রভু তপস্বান ।
 দরশন লাগি ভায়ে কৃষ্টি করে বান ॥ ৬৩
 তাঁর সেবা লাগি আমি বনবাসী হৈরা ।
 সংবৎসর আহিলাম ব্রত আচারিরা ॥ ৬৪
 প্রভুর দেখিতে নিতি আসে দেবগণ ।
 কল্পতরু কুন্তল করয়ে বরিষণ ॥ ৬৫
 নানা স্ততিগান আমি শুনিতাম কানে ।
 এ হেন মহিমা রাজা নাহি কোন খানে ॥ ৬৬
 পুরাতন বাক্য এক তথ্য শুনিম ।
 মাধবে দেখিরা কাক চকুচূষ হৈল ॥ ৬৭
 পূর্বে মহারাজ আমি ছিলাম অজ্ঞান ।
 হরি দেখি অষ্টাদশ হৈল বিভাবান ॥ ৬৮
 হেনই নির্ঝল হইরাছে ঘোর মন ।
 বিষ্ণু বিনা নয়নে না করি দরশন ॥ ৬৯
 তুমি মহাতত্ত্ব তোমা করিতে আদেশ ।
 আইলাম মহারাজা তোমার এদেশ ॥ ৭০
 মান ভূমে নাহি কিছু মোর প্রয়োজন ।
 এই মাত্র যাগি ভজ মাধবচরণ ॥ ৭১
 মিথ্যা জ্ঞান না করিহ আমার বচন ।
 সত্য সত্য জ্ঞান এই সব বিবরণ ॥ ৭২
 এইরূপে ইচ্ছায়েরে জটিল করিরা ।
 অন্তর্দান হইলেন সবারে বকিরা ৭৩

বিভাপতি রামার বৃত্তান্ত ।

ভৈমিনি বলয়ে গবে করহ প্রবণ ।
 ঠাটলৈ অস্তর্দান দেখিরা রাজন ॥ ১
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈরা কহে নরপতি ।
 হার হার একে কি হইবে ঘোর সতি ॥ ২
 পুরোহিতে নাহি কহে বিবাসিত মনে ।
 কিরূপে পুরুষোত্তম করিব দর্শনে ॥ ৩

পুরোহিত কহে রাজা না হও কাতর ।
 অবস্ত দেখিবে তুমি যের গদাধর ॥ ৪
 বিভাপতি স্তম্ভার কনিষ্ঠ সহোদর ।
 কেজে পাঠাইব তাঁরে তন মরদর ॥ ৫
 তথা গিরা মাধবের উদ্দেশ করিরা ।
 বিবরণ কহিবেন তোমারে আসিরা ॥ ৬
 এত কহি নিজালয়ে পুরোহিত পেলা ।
 বিভাপতি সহোদরে বৃত্তান্ত কহিলা ॥ ৭
 তনিরা হরিষ-চিত্ত হৈল ভগোদন ।
 রাজার নিকটে শ্রী করিরা গমন ॥ ৮
 তবে ইচ্ছায় রাজা দেখিরা তাঁহারে ।
 কানিতে কানিতে কহে গদগদ স্বরে ॥ ৯
 তন দেব বিভাপতি করি নিবেদন ।
 যতপি আগনি কেজে করেন গমন ॥ ১০
 নির্গণ করিরা স্থান কহেন আমারে ।
 তবে দয়া জানি দেব এই চুরাচারে ॥ ১১
 বিভাপতি কহে মোর ভাগ্যে এই বাণী ।
 স্থিরচিত্ত হৈরা তুমি রহ নৃপমণি ॥ ১২
 এইরূপে কেজে আমি করিব গমন ।
 এত কহি চলে বিজ করি প্রদক্ষিণ ॥ ১৩
 রথে চাপি চলে বিভাপতি মতিমান ।
 মনে মনে প্রভুপদ করিছেন ধ্যান ॥ ১৪
 রথমধ্যে বিভাপতি ভাবয়ে অন্তরে ।
 পূর্বপুণ্যকল অস্ত কলিল আমারে ॥ ১৫
 যেই হেতু সাক্ষাৎ দেখিব রম্যপতি ।
 বাহারে দেখিরা কাক পাইল অব্যাহতি ॥ ১৬
 প্রতি স্মৃতি ইতিহাস পুরাণে বাহারে ।
 নিরুপদিত নারে আমি দেখিব তাঁহারে ॥ ১৭
 কর্ম ধর্মজ্ঞানে ধীর পদ নাহি মিলে ।
 কেবল ভক্তির রস বেদে ইন্দ্রে বলে ॥ ১৮
 প্রতিদোষ বাহার ব্রহ্মাঙ্গ মালাধর ।
 বাহার নিখাসে যেন উপস্থান হর ॥ ১৯
 যেই বস্ত্র শুভ পুরুষোত্তমের স্থিতরে ।
 বরুণ জ্ঞানেতে মাত্র জানিবে বাহারে ॥ ২০

যেই হরি হন নীলগিরির ভূষণ ।
 সাক্ষাৎ তাঁহারে আঁকি করিব বর্ণন ॥ ২১
 এইরূপে ভাবিতে ভাবিতে সুনিশা।
 বহু দেশ-লক্ষিণেন করনন্দ অন্তর ॥ ২২
 কতদিনে বহুবর্ষী হইলেন পার।
 কাননে আইলা একা বিশ্রের কুমার ॥ ২৩
 চতুর্ভুজময় সবে দেখেই দেখানে।
 প্রণমিয়া চলিলা শঙ্কর পরশমে ॥ ২৪
 কোটা লিঙ্গেশ্বর দেখি প্রণাম করিয়া।
 তথা হৈতে চলে বিপ্র হরিব হইয়া ॥ ২৫
 বহু দেশ ময়ামী কানন লক্ষিণা।
 নীলচলে বিপ্রের উত্তরিল গিয়া ॥ ২৬
 অতি উচ্চ শিখর কণ্ঠকে ব্যাপিত।
 উঠিতে না পারি কালে মরে হয়ে ভীত ॥ ২৭
 হারি হারি কিবা বুদ্ধি করিব এমন।
 কিরূপে বা পারি নীলমণ্ডল বর্ণন ॥ ২৮
 মহাব্য না দেখি সব নিরহ ব্যাঘ্রগণ।
 নিশ্চয় হইল বৃদ্ধি আবার বরণ ॥ ২৯
 এত কহি কুশোণরি করিয়া শরণে।
 অগ্রে প্রণাম সত্ত্ব ঐকান্তিক মনে ॥ ৩০
 হেনকালে হস্তযোয় হব ভ্রমে কানে।
 ধীরে ধীরে পেল বিপ্র গিরির পন্ডিত ॥ ৩১
 চতুর্ভুজ বেধে তথা বৈসে বস করে।
 লরশন করি প্রণমিই সেইখানে ॥ ৩২
 নয়ন বাহিয়া দীপ্ত বলে অনিবার।
 হরি হরি বক্তিতাকৈ ব্রাহ্মকুমার ॥ ৩৩
 হেনকালে বিদ্বান্ধ কর্ত্তে লবর।
 হরির দেহক সেই অকস্মিক ॥ ৩৪
 নীলমাধবের সাক্ষাৎ প্রদর্শন করিয়া।
 নিজগৃহে অসিতকর করিব হইয়া ॥ ৩৫
 ব্রাহ্মণ সেবিয়া গেল শরৎকাল।
 তুঁই পড়ি পুস্তক করিল কামন ॥ ৩৬
 সমান করিয়া কহে কামন ॥ ৩৭
 যোর গৃহে কেন আইলে ব্রাহ্মণ তাঁকর ॥ ৩৮

অতিথি পাইব বহু জ্ঞান সে আশার।
 বিপ্র কিছু এক বস এক কামনার ॥ ৩৯
 বিভাগতি বলয়ে ভক্ত কহাইল ॥ ৪০
 ইন্দ্রহার রাজা জ্ঞান লবকীর পতি ॥ ৪১
 হরির উদ্দেশে কোরে খেচ-পাঠাইল।
 দেখিয়া তাহার অঙ্গ করিল লক্ষণ ॥ ৪২
 যদবধি না দেখিব প্রভু তখন।
 তাবৎ রহিব উপায় মোর মন ॥ ৪৩
 তনিয়া শবররাজ হইল রিহর।
 এতদিনে বুঝি তেজিলেন হরামর ॥ ৪৪
 বিশ্বাবস্থ মনে হৈল পূর্ব রিহর।
 সত্যরূপে ইন্দ্রহার করেন সাক্ষর ॥ ৪৫
 মহাভক্তিমান রাজা আসিয়া এখানে।
 করিলে সহস্র মূল হরির ভোষণ ॥ ৪৬
 নীলরূপী নারায়ণ হবে সন্তানর।
 পুনঃ দাক্ষণ্যে একটুই ভগবান ॥ ৪৭
 অগ্রেতে গমন করি তাঁর পুরোহিত।
 মাধব দেখিয়া তাঁরে করিব বিদিত ॥ ৪৮
 এই কথা ভ্রামরত প্রসিদ্ধ আছর।
 এই কালে অন্তর্দান হব হরামর ॥ ৪৯
 তবে আর বিপ্র প্রভারণা কিবা কার।
 ব্রাহ্মণের মন চুপে হইবে আকার ॥ ৫০
 এত ভাবি বলে তাঁরে করি বচন।
 আইস নীলমাধব করিব লরশন ॥ ৫১
 এত বলি করে ধরি বিশ্রেরে গইয়া।
 গিরির উপরে চলে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫২
 ত্রিরোহিণীকূলে বস লরশন করি।
 শ্রীনীলমাধবের বিপ্র দেখে দেহ তরি ॥ ৫৩
 কোটি কাম-কিরি-কাম প্রদর্শন করি
 নবীন-বীর-কাম-কিরি-কাম-কিরি ৥ ৫৪
 চতুর্ভুজ শশি-কাম-কিরি-কাম-কিরি
 হরমে ভোজনক-কাম-কিরি-কাম-কিরি ॥ ৫৫
 গলে দেহক-কাম-কিরি-কাম-কিরি
 মাধব হস্তে কাম-কিরি-কাম-কিরি ॥ ৫৬

চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
 ভকত ভাবিলে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৫
 বামদিকে শোভা করে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সোন্দর্যোর সীমা বীণা-বাছপরাণী ॥ ৫৬
 শ্রাম মেঘে তড়িত জড়িত কি যে শোভা ।
 একত্রে উদ্ভিত হেম-নীলমণি-আভা ॥ ৫৭
 নাথব-বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছে যে বদনে মুছ হাসি মিশাইয়া ॥ ৫৮
 কণাবৃন্দ ছত্র ধরি অনন্ত পশ্চাৎ ।
 সম্মুখেতে সুদর্শন গরুড়ের সাথ ॥ ৫৯
 রূপ দেখি মুচ্ছিত হইল বিপ্রবর ।
 আঁখে বাধে তুলি কোলে করিল শবর ॥ ৬০
 প্রেমার পরমানন্দে ব্রাহ্মণ ডুবিল ।
 ছকর জুড়িয়া স্তব করিতে লাগিল ॥ ৬১
 বিগ্ধাপতি হৃষ্টমতি করয়ে স্তবন ।
 বিশ্বসার, মায়াপার, পরম কারণ ॥ ৬২
 বিশ্ববাপী, বিশ্বরূপী, সকলের পর ।
 পরমাত্মা, পরতত্ত্ব, সর্ব-অধীশ্বর ॥ ৬৩
 সর্বময়, সর্বাশ্রয়, বীজ সবাঁকার ।
 অন্তর্যামী, বিশ্বামী, সর্ববেদসার ॥ ৬৪
 নিশাতুপ, ভাস্কর, আদীনীপ্তিকারী ।
 সর্বরূপ, সর্বভূপ, সর্বময় হরি ॥ ৬৫
 পদজাত, গঙ্গা খ্যাত, ত্রিলোক-তারিণী ।
 লীলাগণ, অমুকুণ, বিস্তার আপনি ॥ ৬৬
 শস্ত তরে, যজ্ঞ করে, ব্রহ্মাণ্ডের গণ ।
 অগ্নিতলে, স্নাত চালে, তোমাকে অর্পণ ॥ ৬৭
 সদানন্দ, অংশানন্দ, জীবন সবার ।
 মায়াপর, দেহধর, নির্মল আকার ॥ ৬৮
 জগন্ময়, পূন হও, জগত-বাহির ।
 পদবাহ, আঁখি বহু, বহুমুখশির ॥ ৬৯
 সর্বজিত, সর্বহিত-কারী নারায়ণ ।
 কমলার, অন্ত ধার, কমল আসন ॥ ৭০
 পদ্মপত্র-জিনি নেত্র, কমলবদন ।
 কর দয়া, পদচ্ছায়া, দিয়া নারায়ণ ॥ ৭১

বারে বারে, ভব ঘোরে, ডুবায় আমায় ।
 তার পরে, লহ মোরে, হইয়া সহায় ॥ ৭২
 এই মতে স্তব করি প্রণাম করিয়া ।
 শবর সহিতে তাঁর গৃহে উত্তরিয়া ॥ ৭৩
 সেই রাজি নিবসিয়া শবরের সনে ।
 তাঁর সহ সখা কৈলা হরিষ বিধান ॥ ৭৪
 প্রভুর নির্যাতা মালা তাঁর স্থানে পেয়ে ।
 প্রাতে সিন্ধু স্নান করি হরি প্রণমিয়া ॥ ৭৫
 তবে প্রদক্ষিণ করি সেই ক্ষেত্রবর ।
 বিগ্ধাপতি চলি গেল অবন্তীনগর ॥ ৭৬
 সেই দিন সারাহে যতেক দেবগণ ।
 নিত্য অমুরূপ আইলা করিতে দর্শন ॥ ৭৭
 সেই কালে ঘোর বাত বহিতে লাগিল ।
 সুবর্ণ-বালুকা উড়ি দিক্ আচ্ছাদিল ॥ ৭৮
 অতিশয় ঘোরতর প্রলয় সমান ।
 অন্ধকার হৈল কিছু নাহি হয় জ্ঞান ॥ ৭৯
 চক্ষু মেলি চাহিতে না পারে দেবগণে ।
 শক্তি নাহি ত্রীনীলমাধব দরশনে ॥ ৮০
 তবে সব ঘোর বাত নিবর্ত্ত হইল ।
 দেবগণ নিজ নিজ আঁখি প্রকাশিল ॥ ৮১
 দেখয়ে বালুকারাশি পর্কত প্রমাণ ।
 মাধবরোহিণীকুণ্ড হৈল অন্তর্দান ॥ ৮২
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈয়া যত দেবগণ ।
 অঙ্গ আছাড়িয়া সবে করয়ে রোদন ॥ ৮৩
 তবে সব দেবগণ, হয়ে বিষাদিত মন,
 উচ্চস্বরে করিল রোদন ।
 নয়ন উৎসকারী, ত্রীনীলমাধব হরি,
 কোথা গেলে পাব দরশন ॥ ৮৪
 কি করিব হায় হায়, কেন আশু সবাঁকার,
 ঘটল এ হৃদেব অপার ।
 ত্যজিলেন দয়াময়, প্রাণ স্থির নাহি হয়,
 কোথা যাব কি করিব আর ॥ ৮৫
 কিবা অপরাধ দেখি, ত্যজিলে করুণ আঁখি,
 অন্তগত সেবকের গণে ।

শরীর বিভূতি তব, আমরা সকল দেব, এত শুনি দেবগণ প্রবোধ পাইয়া ।
 বনে তাগ কর কি কারণে ॥ ৮৬ ॥ নিজ নিজ গৃহে গেল হুঃখিত হইয়া ॥ ৯৬ ॥
 শুন দেব দেবরাজে, আমরা সবাই পূজ, হেথা শুন বিভাপতি অবজ্ঞানগরে ।
 যে কিছু কামনা মনে করি । মাধব নির্মালা মালা দিলেন রাজারে ॥ ৯৭ ॥
 তব আদেশেতে ফলে, তুমি তারে কুতূহলে, হরির নির্মালা দেখি অবজ্ঞার পতি ।
 এ তোমার অহঙ্কার ধরি ॥ ৮৭ ॥ প্রেমগদগদ বাক্যে করে বহু স্তুতি ॥ ৯৮ ॥
 আর স্বর্ণে না ঘাইব, নিরাহারে বনে রব, আজি জন্ম কর্ম সব সফল আমার ।
 জটাবন্ধ করিয়া ধারণে । প্রেমে পূর্ণ নরপতি বলে বার বার ॥ ৯৯ ॥
 যদবধি দরশন, না পাইব নারায়ণ, জয় জয় মালা-রূপ মাধব আপন ।
 নিশ্চয় ভাব্য রব বনে ॥ ৮৮ ॥ আজি আমি করিলাম সাক্ষাৎ দর্শন ॥ ১০০ ॥
 তোমার দর্শন হীন, আমরা অনাথ দীন, মুকুন্দের শিরোভূষা মালা নমস্কার ।
 ভুবিয়াছি হুঃখারব নীরে । কল তরুগন্ধে তুচ্ছ করে গন্ধ যার ॥ ১০১ ॥
 দীনবন্ধ জগন্নাথ, কর কৃপা-দৃষ্টিপাত, যার মধু-গন্ধে অন্ধ হয় অলিগণ ।
 উদ্ধারহ আমরা সবাকারে ॥ ৮৯ ॥ যার বায়ে জগতের কলুষ নাশন ॥ ১০২ ॥
 এইরূপে দেবগণে, কান্দে বিষাদিত মনে, পদ্মা হুঃপদ্মবসতিং সপত্নী যা হসতাসৌ ।
 সদয় হইয়া দেবরায় । বিকসিতিঃ স্নকুসুমৈবিকুসুমস্থিতিগর্জিতা ॥
 অন্তরীক্ষে রহি কহে, শুন দেবগণ ওহে, প্রফুল্ল কুসুমগণ মালাতে যে হয় ।
 না কান্দহ শুনহ উপায় ॥ ৯০ ॥ বুঝিলাম প্রফুল্ল কুসুম সেই নয় ॥ ১০৩ ॥
 বন্ধ তাজ এ বিষয়ে, ছল্লভ দর্শন হয়ে, দেখ হরি বক্ষে থাকে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 আজি হৈতে শ্রীনীলমাধব । সেইত হৃদয়ে মালা থাকেন আপনি ॥ ১০৪ ॥
 এণায় যে প্রণমিবে, দরশন ফল পাবে, তখন হৃদয়ে থাকি গর্জিতা হইয়া ।
 এই কথা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৯১ ॥ কমলারে আপনার সপত্নী মানিয়া ॥ ১০৫ ॥
 এথা নমস্কার করি, যাহ সবে ব্রহ্মপুত্রী, বিকসিত পুষ্প-চ্ছলে হাসিয়া জানায় ।
 কারণ জানাও ব্রহ্মা-স্থান । দেখ রমা বক্ষে বাস মোর সর্কোন্ময় ॥ ১০৬ ॥
 শুনি সব দেবগণ, প্রণমিয়া সেই থান, হেন কণ্ঠ-ভুষা দেখিছ নয়নে ।
 ব্রহ্মলোকে করিল গমন । আমার ভাগ্যের সীমা না যায় কহনে ॥ ১০৭ ॥
 মাধবের অন্তর্দান, বর্ণিতে বিদরে প্রাণ, শুনহ উজ্জলমালা মোর নিবেদন ।
 কিবা করি না লিখিলে নয় ॥ ৯২ ॥ কোন তপে হেন ফল একলে উপার্জন ॥ ১০৮ ॥
 তবে সব দেবগণ গেল ব্রহ্মস্থানে । যেই তুমি সতত শ্রীনিধির শরীরে ।
 সাড়াইলা ব্রহ্মা সবে আশ্বাস বচনে ॥ ৯৩ ॥ সর্ক অঙ্গে ব্যাপিয়াছ আনন্দ অন্তরে ॥ ১০৯ ॥
 নী কান্দিহ দেবগণ যাহ নিজাঙ্গন । এইরূপ করিতে করিতে নরপতি ।
 প্রভুর চরিত্র এই বুঝিত্তে বিশ্বর ॥ ৯৪ ॥ বাড়িল আনন্দসিদ্ধি প্রেমে পূর্ণ অক্তি ॥ ১১০ ॥
 সন্ত্রুতি হইল শ্রীমাধব অন্তর্দান । ভূমিষ্ঠ হইয়া রাজা স্তম্ভবৎ করে ।
 পুন দাক্ষরূপে প্রকটবে ভগবান ॥ ৯৫ ॥ পুলক-কদম্ব ফুটে প্রতি কলেশ্বরে ॥ ১১১ ॥

তবে বিজ্ঞা-সিংহাসনে বসিয়া রাজন ।
রাজ্যেরে ঘেরিয়া বৈসে পাত্রমন্ত্রিগণ ॥ ১১২
সম্মুখেতে বিজ্ঞাপতি বৈসে সিংহাসনে ।
জিজ্ঞাসা করয়ে রাজা বিনয় বচনে ॥ ১১৩

—০—

বিজ্ঞাপতির মালাপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্র
বিবরণ কথন ।

তবে নরপতি, হরষিত অতি,
জিজ্ঞাসিল বিবরণ ।

যথায় কথনে, না কর গমনে,

সে কথা জান কেমনে ॥ ১

কহে বিজ্ঞাপতি, শুন মহামতি,
নীলগিরি সন্নিধানে ।

আছরে শবর, গণ বহুতর,
তথা বিশ্বাষু নামে ॥ ২

সবার প্রধান, সেই মতিমান,
তাঁর সহ সখা হৈল ।

তেঁই সঙ্গে লয়ে, ভ্রমণ করিয়ে,
স্থান সব দেখাইল ॥ ৩

সখার সহিতে, সান্নাঙ্ক কালেতে,
ভ্রমিছু গিরি-উপরে ।

হরি সন্নিধান, গেলাম যখন,
সেই কালে নৃপবরে ॥ ৪

সুশীতল বাত, সুগন্ধির সাথ,
বহে অতি মনোরম ।

আকাশ মণ্ডলে, শুনি কুতূহলে,
বহুবিধ ধ্বনিগণ ॥ ৫

চল যাহ যাহ, প্রেহান করহ,
বার বার ইহা কর ।

হরি সন্নিধান, আইল দেবগণ,
পুষ্প-বরিষণ হর ॥ ৬

বীণা বেণু তুরী, মৃদঙ্গ ঝাঝরি,
বাজয়ে বহু বিশাণ ।

সুধায় মাখনি, সুগন্ধ গাঁথনি,
গাইল গান রসাল ॥ ৭

দিব্য উপচারে, সহস্র প্রকারে,
দেব কৈল সমর্পণ ।

জয় জগৎপতি, এইরূপ স্তুতি,
বহু কৈল দেবগণ ॥ ৮

রব শুনি কানে, না দেখি নয়নে,
সেই সব দেবভায় ।

প্রভু তুঁষি তবে, সেই দেব সবে,
পুন স্বর্গপুরে যার ॥ ৯

পূর্ব আগমন, কহিছ যেমন,
সেইরূপে সবে গেলা ।

সেই উপহার, এই মালা আর,
সখা মোরে আনি দিলা ॥ ১০

অলক্ষ্যে রাক্ষস, পাপ করে নাশ,
মালা সর্ব সুখ হেতু ।

জ্ঞান কোনকালে, না হয় এ মালে,
শুন শুন ধর্ম সেতু ॥ ১১

তোমার কারণ, করিয়া যতন,
আনিয়াছি মালাবর ।

ক্ষেত্রবিবরণ, শুনহ রাজন,
যেই কথা মনোহর ॥ ১২

কার শক্তি হয়, কহিতে নির্ণয়,
স্থানপতি বিবরণ ।

তব ভাগ্যবলে, পুরুষার্থ কলে,
করিলাম দরশন ॥ ১৩

বিস্তার আশ্রয়, পঞ্চকোশ ধাম,
ক্ষেত্ররাজ রাজা হয় ।

চৌদিকে কানন, অতি মনোরম,
নীলগিরি বিরাজয় ॥ ১৪

সমুদ্রের তীরে, ক্ষেত্র শোভা করে,
সুবর্ণ বালুকাময় ।

নীলগিরি শিরে, অন্ন তরুবরে,
হেরিতে আনন্দময় ॥ ১৫

আয়তন তার, এক ক্রোশ যার,
নাহি হয় ফুল ফল।

রবি যবে চলে, ছায়া নাহি টলে,
শুন শুন মহাবল ॥ ১৬

তাহার পশ্চিমে, কুণ্ড মনোরমে,
রোহিণী তাহার নাম।

জলাধার হৈতে, নীল পাষাণেতে,
শোভে বিচিত্র সোপান ॥ ১৭

তার চারিভিতে, স্ফটিক-নির্মিতে,
শোভে উচ্চ বেদীগণে।

কারণ-বারিতে, সে কুণ্ড পূর্ণিতে,
মুক্তি জল পরশনে ॥ ১৮

বিজ্ঞাপতি কহে শুন তপন তনয়।

কুণ্ড-পূর্বদিকে এক স্বর্ণবেদী হয় ॥ ১৯

কল্পবট স্রশীতল ছায়া মনোহর।

বিরাজয়ে বেদী পর জগৎ-ঈশ্বর ॥ ২০

ইন্দ্রনীলমণির করয়ে বিরাজ।

চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম সাজ ॥ ২১

একাশী অঙ্গুল তার দেহ পরিমাণ।

সুবর্ণের পদ্মাসনে প্রভু ভগবান ॥ ২২

ললাট শোভয়ে অষ্টমীর বিধু যিনি।

নীলোৎপল অঁাখি তেরছ চাহনি ॥ ২৩

একাশীভাঙ্গুলমিতঃ স্বর্ণপদ্মোপরিস্থিতঃ।

অষ্টমীচন্দ্রশকলশোভাবিজয়িভালভূঃ ॥

নাসাপুট ফুলতিল কুমুম জিনিয়া।

বিনতানন্দন দাস যে নাসা দেখিয়া ॥ ২৪

পূর্ণবিধু বদনের অমৃত কিরণে।

তাপিতের তাপত্রয় করে বিমোচনে ॥ ২৫

বদি বা পাষণময় ত্রীবপুধারণ।

তথাপি ধরয়ে এই সব নিদর্শন ॥ ২৬

অবর হাসিতে মাথা হান্তে গণ্ড কুলে।

তাহাতে চিবুক হস্ত স্বকণী উজ্জলে ॥ ২৭

হস্ত বিধাধর ওষ্ঠ দুই গণ্ডস্থল।

চিবুক স্বকণী হস্ত বদন উজ্জল ॥ ২৮

দয়া করি বিশ্বকর্মান্বিত রচনাতে।

চিহ্নগণ ধরে শিল্পিগণ প্রকাশিতে ॥ ২৯

মকরকুণ্ডল শোভে দুই ক্রতিমূলে।

মাঝে মুখচাঁদ শোভা কি কহিব তুলে ॥ ৩০

দুই পার্শ্বে গুরুগুরু মাঝে বিধুবর।

এমতি শোভিছে মুখ-কুণ্ডল স্তম্বর ॥ ৩১

কণ্ঠদেশ কণ্ঠভূষাগণে শোভা করে।

দক্ষিণ আবর্ত শঙ্খ মুক্তা যেন ধরে ॥ ৩২

স্বকম্বুগ সূপীন আয়ত মনোরম।

আজাহুলস্থিত চারি ভূজ অনুপম ॥ ৩৩

পরিসর বক্ষঃস্থল স্তম্বর শোভিত।

নির্মল মুকুতাহার তাহাতে ভূষিত ॥ ৩৪

উজ্জল মুকুতা পুন বক্ষঃসঙ্গ পায়।

প্রকাশ করয়ে তেজ রবিরে জিনিয়ে ॥ ৩৫

কণ্ঠমাঝে ত্রীমণি কোস্তত স্রশোভন।

মাঝে তার ছটা লাগিয়াছে মুক্তাগণ ॥ ৩৬

যেন কোস্তভের মাঝে এ চোদ্দ ভুবন।

প্রতিবিম্ব হইয়াছে ধরে নারায়ণ ॥ ৩৭

নিম্ন নাভি হ্রদ স্তম্ব রোমাবলীগণ।

আবিষ্ট হইয়া মনোহর স্রশোভন ॥ ৩৮

যেন করিবর নিজ গুণ্ড বাড়িয়ায়।

জলপান করে সরোবরে মগ্ন হৈয়া ॥ ৩৯

মুকুতাহার দোলে দুই উরুর উপরে।

কটাতে ত্রিবলিমধ্য স্থাপু সম সরে ॥ ৪০

স্বরস মেথলা দাম কিঙ্কণীর জালে।

তথি মনোহর অতি মুকুতার মালে ॥ ৪১

দুই ফিচ সন্ধিহান পরম শোভন।

উজ্জল লাবণ্যের বসতি যাতে হন ॥ ৪২

পীতাম্বর পরিধান মুকুতাহার গলে।

জঘন অবধি সে মুকুতা মালা দোলে ॥ ৪৩

স্তম্বের সমান দুই উরুর শোভন।

তাহে পীতবাস বেড়া মুকুতাদোলন ॥ ৪৪

মুক্তিদানে মাধব্য তোরণ খাটাইল।

তোরণ আশ্রয় দুই উরু স্তম্ব হৈল ॥ ৪৫

অনুক্রমে বর্ষল শোভয়ে জাহ্নবর ।
 চরণের তুলনা কুবনে নাহি হয় ॥ ৪৬
 রক্ত উৎপল কিবা জলের মাঝারে ।
 খেতবর্ণ পুষ্প ফুটে তার ধারে ধারে ॥ ৪৭
 রতন বলয়া শোভে এ হেন চরণে ।
 দেখিয়া ভুলিছ আর না কিরে নয়নে ॥ ৪৮
 অলঙ্কৃত সর্ব্ব অঙ্গ মুক্ত-অলঙ্কারে ।
 হেন রূপ নাহি আর এ তিন সংসারে ॥ ৪৯
 জ্ঞান অহঙ্কার ঐশ্বর্য্য বেদ সাধে ।
 শব্দচক্রগদ্যপদ্য ধরে চারি হাতে ॥ ৫০
 দিক আলা করি রহে নীলাশ্রিথিরে ।
 অরণে ভক্তি দেব বন্ধ হৈতে তারে ॥ ৫১
 বিজ্ঞাপতি কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অদ্ভুত দেখিছ বাহা করি নিবেদন ॥ ৫২
 মাধবের বামপার্শ্বে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সৌন্দর্য্যের সীমা বীণাবাদ্য পরায়ণী ॥ ৫৩
 মাধব বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছেন বদনে মুছ হাসি মিশাইয়া ॥ ৫৪
 সকল সৌন্দর্য্য তাঁর দেহেতে বসতি ।
 কমলাক্ষী কমলবদনী কলাবতী ॥ ৫৫
 জগতের পিতা মাতা অবনীর মাঝ ।
 আপন নয়নে দেখিয়াছি মহারাজ ॥ ৫৬
 করুণা করয়ে তারে যে করে দর্শন ।
 সাক্ষাৎ এহেতু জ্ঞান হইল রাজন ॥ ৫৭
 তাঁহার পশ্চাতে রাজা অনন্ত বিহরে ।
 ফণাবৃন্দ ছত্র করি ধরিয়াছে শিরে ॥ ৫৮
 প্রভু অগ্রে দেখিলাম চক্রে স্তম্ভদর্শন ।
 দেহ ধরি বোড় হাতে আছে বিস্তারিত ॥ ৫৯
 স্তম্ভদর্শন পশ্চাতে গরুড় মহামতি ।
 বোড়হাতে দাগুইয়া করিতেছে স্তুতি ॥ ৬০
 এইরূপ অদ্ভুত সকল রূপ দেখি ।
 আনন্দ-সমুদ্রে ডুবি গেল মোর আঁখি ॥ ৬১
 রজ্জ্ব বাধি যেন কহে করে আকর্ষণে ।
 এইরূপ মন সদা ধার সেইখানে ॥ ৬২

বহু জন্মকল যদি এক কালে ফলে ।
 সেই কলে মাধবের দরশন মিলে ॥ ৬৩
 তীর্থদান কলদান বেদ যজ্ঞ ব্রতে ।
 মর্ত্য্য জন সেই রূপ না পায় দেখিতে ॥ ৬৪
 পুরুষোত্তম নাম বিষ্ণু মূর্ত্তি নীলমুণি ।
 নিরমল অম্বর সমান অঙ্গধানি ॥ ৬৫
 সেইরূপ ধ্যান সদা করে যেই জন ।
 পাপে মুক্ত হয়ে পায় শ্রীপুরুষোত্তম ॥ ৬৬
 অষ্টাদশ বিদ্যা নির্দ্বান কল মিলি ।
 বিষ্ণু দর্শনের শত ভাগ কল বলি ॥ ৬৭
 কামনা অধিক ফল মিলে সেই খানে ।
 সেই দাতা সভাবাদী যে করে দর্শনে ॥ ৬৮
 সর্ব্ব যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ সেই শ্রেষ্ঠ সর্ব্বগুণে ।
 যেই মাধবের রূপ দেখিল নয়নে ॥ ৬৯
 মাধব সেবক ধারা তথাই নিবসে ।
 সেই সব হৈতে তব্ব শুনিছ বিশেষে ॥ ৭০
 যেই রূপ দেখিছ করিছ নিবেদন ।
 ইথে মহারাজ কর যাঁহা লয় মন ॥ ৭১

বিজ্ঞাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব শুনিয়া
 রাজার উক্তি ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 বিজ্ঞাপতি মুখে তব্ব শুনিয়া রাজন ॥ ১
 পরম হরিবে রাজা কহিতে লাগিল ।
 এত দিনে শুভ ভাগ্য উদয় হইল ॥ ২
 এত দিনে সকল কলুষ হৈল নাশ ।
 যোগ্য হইলাম ক্ষেত্রে করিতে নিবাস ॥ ৩
 অনেক জন্মের মোর পাতকের চর ।
 মালার পরশে এককালে হৈল কর ॥ ৪
 এবে রাজ্যসহ ক্ষেত্রে করিয়া প্রারণ ।
 নিবাস করিব গড় করিয়া নির্দ্বান ॥ ৫
 ক্ষেত্রে নিবসিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করি ।
 নিত্য শত উপচারে পূজিব শ্রীহরি ॥ ৬

পরম তাপিত আশা দেখি নারায়ণ ।
 বচন-পীযুষে মৌরে করিবে সিঞ্চন ॥ ৭
 নিশ্চয় নিশ্চয় মৌর এইত নিশ্চয় ।
 শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে করিব বিজয় ॥ ৮
 এইরূপ নরপতি বলে বার বার ।
 হেনকালে নারদ করিলা আশ্বাস ॥ ৯
 বীণায় কুঙ্কের শৃণু গাইতে গাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সভাতে ॥ ১০
 সান্নিহাদি অষ্টভাবে সদাই বিভোর ।
 হরি বলি নরনে গলয়ে বহু লোর ॥ ১১
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ব্রহ্মার নন্দন ।
 শতমুখ্য-ভেজস্বী সে উজ্জল বরণ ॥ ১২
 দেখি সভা সহ রাজা সন্তমে উঠিল ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া সিংহাসনে বসাইল ॥ ১৩
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম করি ঘোড় হাত হয়ে ।
 মূনিবরে কহে কিছু বিনয় করিয়ে ॥ ১৪
 যজ্ঞ-তপ দাম মোর ব্রত অধারন ।
 আজি সে সফল তব গমন কারণ ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে রাজা আমি জানি ভালে ।
 ধ্যানে জানিলাম তুমি যাবে নীলাচলে ॥ ১৬
 শীঘ্র যাত্রা নির্ণয় করহ নরবর ।
 নীলাচলে যাব হুঁহে চলহ সত্বর ॥ ১৭
 এত শুনি রাজা দৈবজ্ঞেরে ডাকাইল ।
 ক্ষেত্র যাত্রা নিরূপণ দৈবজ্ঞ করিল ॥ ১৮
 জ্যৈষ্ঠ শুক্ল সপ্তমীতে পুষ্যা শুক্রবার ।
 এই দিন নিরূপিতা করিয়া বিচার ॥ ১৯
 ভক্তিতত্ত্ব মহিমা শুনিলা মুনিস্থানে ।
 পাঠগ্রহে সে সকল আছরে বর্ণনে ॥ ২০
 নারদ সহিত তবে সৌভি একাসনে ।
 রাজি বসিলেন হরি-কথা আলাপনে ॥ ২১
 উৎকল-খণ্ডের কথা অতি সুস্বদুঃখ ।
 শ্রবণে পরমানন্দ তাপ করে দুঃখ ॥ ২২
 হইরূপ পুণি আমি করিছ বর্ণন ।
 পাঠ হেতু এক এক গীতের কারণ ॥ ২৩

যে কথা না পাবে ইথি পাইবে তথার ।
 শ্লোক অর্থে মিলিবেক এইত উপার ॥ ২৪
 ধন্দ তাজি হরি কথা শুনহ সকলে ।
 কৃষ্ণ কথা শুনিলে সংসার তরি হেলে ॥ ২৫
 বিবম যমের দণ্ড নাহি পরিজ্ঞান ।
 ঘুচিবে সে ভয় নামামৃত কর পান ॥ ২৬
 পরম দয়ালু প্রভু দেব জগন্নাথ ।
 নীলাচলে স্তুবিহার দেখহ সাক্ষাৎ ॥ ২৭
 জগতের হিত লাগি ব্রহ্মার প্রার্থনে ।
 অবতরি করেন উচ্ছিষ্ট বিতরণে ॥ ২৮
 বাহা ভূজি অগতি অধম তরে গেলে ।
 সাধন অপেক্ষা নাই যেই নীলাচলে ॥ ২৯
 হেন প্রভু রহিতেও পাষণ্ডের গণ ।
 অবিখ্যাসে যাইতেছে যমের সদন ॥ ৩০
 যদি সাধ্য নাহি তথা গমন-কারণ ।
 তাঁর কথা শুন স্নেহে পাবে সে চরণ ॥ ৩১
 মোর বাক্য বলি মনে ঘৃণা না করিবে ।
 পুরাণ-প্রসিদ্ধ ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৩২
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা দিলেন ঘোষণ ।
 রাজাসহ নীলাচলে করিব গমন ॥ ৩৩
 যদবধি পরাণ ধরিব সর্বজননে ।
 তাবত করিয়া বাস রহিব সেখানে ॥ ৩৪
 যার যেই কলিত আছরে বৃত্তিগণ ।
 সেই বৃত্তে তথার রহিবে সেই জন ॥ ৩৫
 রাজা সব রাণীগণ অমাত্যাগি লয়ে ।
 নীলাচলে যান সবে স্রসজ্ঞ হইয়ে ॥ ৩৬
 অগ্নিহোত্র অনলে বণিক্ ভাণ্ড সনে ।
 বিক্রয়ের দ্রব্য লয়ে ব্যবসারিগণে ॥ ৩৭
 সবে মিলি নীলাচলে করুন গমন ।
 স্বচ্ছন্দে করুন জগন্নাথ দরশন ॥ ৩৮
 মন্ত্রিগণ যতেক নাওলগণ আর ।
 দৈবজ্ঞ ভ্রায়জ্ঞ দণ্ডনীতে বুদ্ধি যার ॥ ৩৯
 নৃত্য-গান-বাদ্যেতে পণ্ডিত বত জন ।
 উত্তম ওষধি-জ্ঞাতা বত বৈদ্যগণ ॥ ৪০

দৃষ্টিকর্ণ-জ্ঞানী অষ্টাদশ বিজ্ঞাবান ।
 উপাঙ্গ বিধান সবে করুন প্রায়ণ ॥ ৪১
 বাটপাড় বেদে আর যত চোরগণ ।
 স্বর্ণকারগণ সহ করুন গমন ॥ ৪২
 চিত্রবাদী চাটুবাদী শ্রাবক সকল ।
 শাস্ত্রবৃত্তিগণ সবে যান নীলাচল ॥ ৪৩
 শল্যহারিগণ আর যত ছাতকারী ।
 ব্যভিচারী নারী যত বেশ্যাগণ আর ॥ ৪৪
 বেষ্ঠাশুগ ধনী সব কুবকের গণ ।
 মেঘ-ছাগ-থর-উট-গোরক্ষক জন ॥ ৪৫
 শকুন্তলাদি যত কপি-রক্ষ আর ।
 বাঘ-শার্দূলাদিরক্ষ যতেক প্রকার ॥ ৪৬
 অহিতুণ্ডি গোরক্ষ শবর যত জন ।
 আর যত বৈসে ইথি শ্লেচ্ছজাতিগণ ॥ ৪৭
 সবে মিলি হর্ষ হয়ে নিজ নিজ মনে ।
 গমন করুন নীলগিরি দরশনে ॥ ৪৮
 মালবদেশেতে জন্মি য়েই সব জন ।
 মোর আজ্ঞা নিরন্তর করিছে পালন ॥ ৪৯
 নিজ নিজ বস্ত্র ভাগ করি সবজনে ।
 যেক্রমে মালবে করিতেছে নিবসনে ॥ ৫০
 সেইরূপ নিজ নিজ বস্ত্র ভাগ হয়ে ।
 নীলাচল বাসে যানু আনন্দ পাইয় ॥ ৫১
 অস্ত্রে চ যে মালবদেশজাতি
 আজ্ঞাং মদীরা মমুপালয়ন্তি ।
 তেযান্ত সর্কে বসন্তী কি নীলা-
 চলে যথাসং কৃতবাস্ত্রভাঙ্গাঃ ॥

নীলাচলগমনার্থ রাজার অভিষেক

এইরূপ আজ্ঞা দিয়া স্বর্ঘ্যের নন্দন ।
 হরিষে পুণ্ডিত অতি হইল তখন ॥ ১
 নারদ সহিত রাজা মন্ত্রণা করিল ।
 নিরূপিত দিনে তবে দৈবজ্ঞে বলিল ॥ ২

এইত হইল সেই উত্তম সময় ।
 মাদ্রলিক দ্রব্য আনিবারে যুক্ত হই ॥ ৩
 পুরোহিত মতে ভূমি আন নীত্র করি ।
 বিলম্ব না সহে আর কর স্বরাকরি ॥ ৪
 আজ্ঞাপেয়ে দৈবজ্ঞ করিল আরোহণ ।
 যাত্রা করিবারে তবে বলিলা রাজন ॥ ৫
 সিংহাসনে বলিলা অবন্তী অধিকারী ।
 মঙ্গল আচার বিপ্র করে বেদ পড়ি ॥ ৬
 তবে সেই নরপতি, হয়ে সানন্দিত মতি,
 বলিলা উত্তম সিংহাসনে ।
 যাত্রা অভিষেক মত, মঙ্গল আচার যত,
 প্রথমে করয়ে বিপ্রগণে ॥ ৭
 ত্রীহুক অনল হুকে, আর বে বরুণহুকে,
 তবে বায়ু হুক মন্ত্রগণে ।
 পৃথক্ পৃথক্ বকে, তীর্থজল যব-গকে,
 অভিষেক করিলা রাজনে ॥ ৮
 হুগ্ন বাস ঢাকি শিরে, দান করি দীপ্ত করে,
 ধুমহীন বহিস্রম সরে ।
 তবে শুক্রবাস পরি, রাজা আচমন করি,
 কুশহস্তে নান্দীমুখ করে ॥ ৯
 রাজ্যজরী হোম তবে, করিলেন শুদ্ধভাবে,
 গণ হোম করিলা যতনে ।
 তবে করি শম্বধনি, হরষিতে নৃপমন্দি,
 অনলে করিলা প্রদক্ষিণ ॥ ১০
 সে অনল ধৈতবর্ণ, অগ্নিচ্ছায়া ধুমহীন,
 দক্ষিণ আবর্ত শিখাগণ ।
 সাক্ষাৎ আপন করে, জয়কাজ্ঞা নৃপবরে,
 মঙ্গল করিছে সর্বাঙ্গ ॥ ১১
 তবে নবগ্রহগণে, পূজা কৈল ক্রমে ক্রমে,
 জ্যোতিঃশাস্ত্র মন্ত্র অঙ্গসারি ।
 দৈবজ্ঞের বিধিযতে, পুঙ্কিল অবন্তীনামে,
 হয়ে অতি আনন্দ আভারে ॥ ১২
 নবগ্রহ যজ্ঞ করি, কুন্তলা অঙ্গে ধরি,
 মঙ্গলভূষণ তবে পরে ।

রতন মুকুট শিরে, পরিলেন নরবরে,
 শুভবাসে পাগি বান্ধে শিরে ॥ ১৩
 রত্নের কুণ্ডলধর, শোভা অতি দীপ্তিময়,
 ঐতিহ্যে করিল ধারণ ।
 তরল সংযুক্ত-হার, কণ্ঠভূষা কত আর,
 কণ্ঠেতে করিলা বিভূষণ ॥ ১৪
 করেতে পরিলা ভাড়, অঙ্গন বলয় আর,
 অঙ্গুলিতে মাণিকা অঙ্গুরী ।
 মহামুলা ভূষাগণ, কত কব নিরূপণ,
 অঙ্গেতে পরিলা দণ্ডধারী ॥ ১৫
 মধ্যেতে ত্রিবলী মাঝে, কনকের স্তম্ভ সাজে,
 পরিলেন তিন হার করি ।
 সূবর্ণ-কিঙ্কণীজালে, তাহে মুক্তা ধোপ ঝুলে,
 কটিতে পরিলা হর্ষে ভরি ॥ ১৬
 পদে পদে অলঙ্কার, তুলনা নাহিক যার,
 বসন ভূষণে সজ্জ হয়ে ।
 মুকুর আনারে রায়, আপনাকে দেখে তার,
 মনে অতি আনন্দ পাইয়া ॥ ১৭
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণে ।
 এইরূপে ইন্দ্রদ্রুম সর্কোটুক মনে ॥ ১৮
 পূর্বমুখে করিয়া মঙ্গল আরোপণ ।
 শাস্ত্রানীত সর্ব কর্ম করি সমাপন ॥ ১৯
 পারিজাত হরণ করিয়া জগন্নাথ ।
 দ্বারকার কিরি আইসে সত্যভামা-সাথ ॥ ২০
 এইরূপ হৃদয়ে ভাবিয়া নরবর ।
 প্রদক্ষিণ নারসে করিলা অতঃপর ॥ ২১
 সর্ব সুলক্ষণ তবে আসিয়া মিলিল ।
 যাত্রা করি দক্ষিণ চরণ বাড়াইল ॥ ২২
 সেইকালে বাজে বহু মঙ্গল বাজন ।
 বহু স্তম্ভল ভঁবে দেখিয়া রাজন ॥ ২৩
 নৃত্যিহ দর্শন তবে করি নরপতি ।
 সেইখানে প্রণমিয়া হর্ষা ভগবতী ॥ ২৪
 দেবীর প্রসাদ বস্ত্র মস্তকে ধরিল ।
 রথের নিকট রাজা কোতুকে চলিল ॥ ২৫

সেইকালে পুরবাসী স্তম্ভজ হইয়া ।
 রাজ-আজ্ঞা শিরে ধরি চলিল ধাইয়া ॥ ২৬
 তবে শুভক্ষণে রথে চড়িল রাজন ।
 রাজ্যারে ঘেরিয়া চলে অস্ত্র রাজগণ ॥ ২৭
 লক্ষ লক্ষ রথে শোভে লক্ষ লক্ষ রাজা ।
 মধ্য ভাহুসম ইন্দ্রদ্রুম মহাতেজা ॥ ২৮
 অন্তঃপুরনারীগণ চাপিয়া চৌদোলে ।
 রক্ষকে বেষ্টিত হয়ে চলে নীলাচলে ॥ ২৯
 রাজ্যসহ ইন্দ্রদ্রুম গমন করিল ।
 নিজগুণে রাজা সবাকারে নিস্তারিল ॥ ৩০
 বৈষ্ণব-মহিমা কিছু কহনে না যায় ।
 বিষ্ণুভক্ত বিনা নাহি উদ্ধার-উপায় ॥ ৩১
 রথে চড়ি মহারাজা যায় নীলাচলে ।
 মহানন্দে লোক সহ হরি হরি বলে ॥ ৩২
 অবস্খী হইয়া পার সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলেন পূর্বমুখে হরিশ-হৃদয় ॥ ৩৩
 ত্যজিয়া উদয়পুর মালবে আইলা ।
 সেই রাত্রি বন্ধি তথি প্রভাতে চলিলা ॥ ৩৪
 পূর্বাঙ্কে পুষ্করতীরে আইলা রাজনে ।
 জ্ঞান দান কৈলা তথি হরষিত মনে ॥ ৩৫
 পার হয়ে পুষ্কর আইলা জয়নগরে ।
 নগর দেখিয়া রাজা প্রশংসা আচরে ॥ ৩৬
 তথি রাত্রি বন্ধি প্রাতে করিলা গমন ।
 পূর্বমুখে মহারথে চলিলা রাজন ॥ ৩৭
 রাজগড়কুমের হইয়া রাজা পার ।
 আইলা ভরতগড়ে সূর্য্যের কুমার ॥ ৩৮
 ভরতের স্থান দেখি অতি মনোহর ।
 রাত্রি বন্ধিলেন তথি মালব ভঁষর ॥ ৩৯
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা বিমান চাপিয়া ।
 পূর্বাঙ্কে মথুরাপুরী উত্তরিল গিয়া ॥ ৪০
 মথুরা দেখিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজ্যারে বলয়ে অতি প্রমুদ অন্তর ॥ ৪১
 শুন রাজা মোর শিবা কব এই বনে ।
 পাইল হরির পদ তপ আচরণে ॥ ৪২

তবে যমুনাতে জ্ঞান মুনিরায় করি ।
 পার হয়ে দেখি বৃন্দাবনের মাধুরী ॥ ৪৩
 বৃন্দাবনে দেখি হুখে অবতীর পতি ।
 রাজি বঞ্চিলেন তথি হরবিত মতি ॥ ৪৪
 প্রভাতে উঠিয়া প্রণমিয়া সেই স্থান ।
 প্রেমামলে পূৰ্ণমুখে করিলা গমন ॥ ৪৫
 তথা হৈতে চারি দিন গমন করিয়া ।
 চিত্রকূট পৰ্ব্বতেতে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৬
 সীতারাম মূর্তি তথা করি দরশন ।
 বহুবিধ স্তব কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪৭
 তথি রাজি বঞ্চি প্রাতে চলে গঙ্গাতীরে ।
 দুই দিনে প্রয়াগে আইলা নরবরে ॥ ৪৮
 মাধব দেখিয়া চলিলেন তথা হৈতে ।
 দুই দিনে গঙ্গা পারে আইলা কাশিতে ॥ ৪৯
 বিষ্ণুদেব দেখি প্রাতে চলে নরপতি ।
 পূৰ্ণমুখে চলে রাজা হরবিত মতি ॥ ৫০
 সরস্বতী সরসু গঙ্গার একধার ।
 পার হয়ে চলিলেন সূর্য্যের কুমার ॥ ৫১
 গঙ্গা তীরে তীরে রাজা করিলা গমন ।
 গঙ্গাতে করিলা গদাধরের দর্শন ॥ ৫২
 তিন দিনে গঙ্গা পার হইয়া রাজ্যনে ।
 রাজমহলেতে তবে আইলা দুই দিনে ॥ ৫৩
 তবে তঁ দক্ষিণ-মুখে চলিলা রাজ্যনে ।
 বৈষ্ণবনাথ শিব স্থান পাইলা তিন দিনে ॥ ৫৪
 তথা হৈতে দাক্ষিণাত্যে নৃপতি চলিল ।
 চৰ্চিকাদেবীর স্থান তিন দিনে আইল ॥ ৫৫
 চৰ্চিকা নামেতে দেবী আছে বন মাঝ ।
 মহাবোণেশ্বরী গলে মুণ্ডমালা সাজ ॥ ৫৬
 কহিয়ে উৎকল দেশ সেই স্থান হৈতে ।
 স্থান দেখি নারদ কহয়ে ভূমিনাথে ॥ ৫৭
 যথেষ্ট এই দেবী রাজা করহ দর্শনে ।
 রথে হৈতে নাহি স্তব কর এইখানে ॥ ৫৮
 চৰ্চিকা নামেতে ইহ মহাবোণেশ্বরী ।
 ইহার প্রসাদে হরি পাবে দণ্ডধারী ॥ ৫৯

নারদের উপদেশে গোপতিনন্দন ।
 রথে হৈতে নাহি দেবী করিলা দর্শন ॥ ৬০
 রূপে করে আলো শঙ্কর-সুন্দরী ।
 প্রণাম করিয়া স্তব করে দণ্ডধারী ॥ ৬১
 নমো মাতা ত্রিদশ-ঈশ্বরী সনাতনী ।
 সকলের মাতা সৰ্ব্ব-আপদ-নাশিনী ॥ ৬২
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সত্য-রজ-তমো-গুণে ।
 স্বজ্ঞে পালে করে কয় ব্রহ্মাণ্ডের গণে ॥ ৬৩
 সেই ত করনা সব করে তোমা ধারে ।
 পরম-ঈশ্বরী মাতা দর কর মোরে ॥ ৬৪
 তোনা বিনা জগতে আনন্দ নাহি হয় ।
 জগত-কারণ মাতা তুমি সে নিশ্চয় ॥ ৬৫
 সৰ্ব্বকার্য্য-সিদ্ধি আর সকল মঙ্গল ।
 সেই সব তব পদ আরাধন ফল ॥ ৬৬
 তুমি চরাচরপতি বিষ্ণুর শক্তি ।
 তোমা ধারে সৃষ্টি আদি করে রম্যপতি ॥ ৬৭
 অতএব এই বর করিয়ে প্রার্থন ।
 নীলাচলে হরি যেন করিয়ে দর্শন ॥ ৬৮
 এই মতে বহু স্তব প্রণাম আচরি ।
 পুনঃ রথে চড়িয়া চলিলা দণ্ডধারী ॥ ৬৯
 সূর্য্যের সমান রথে অবতীর পতি ।
 বেশেতে চলিল রথ যেন বায়ুগতি ॥ ৭০
 বহু গ্রাম নদ নদী কানন লজিয়া ।
 চিত্রোৎপলা নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৭১
 মহানদী চিত্রোৎপলা দেখি নরপতি ।
 রথ রাখাইরা শোভা দেখে মহামতি ॥ ৭২
 নদীতীরে শোভা করে বিসল কানন ।
 ধাতুময় সকল পৰ্ব্বত সুশোভন ॥ ৭৩
 কত জাতি বৃক্ষ বনে কত জাতি গজা ।
 কত জাতি পক্ষিগণ পান করে তথা ॥ ৭৪
 স্থানে স্থানে কুসুম-উত্তান মনোহর ।
 বিকসিত মানা পুষ্প তাতে অরুণ ॥ ৭৫
 অশোক কিংকর জাতি বৃক্ষ নাগেশ্বর ।
 পলাশ কাকিন রৌতকরী জুজর ॥ ৭৬

মল্লিকা নাগভী জয়া চম্পক উগর ।
 বক কুম্বক চন্দ্রমল্লিকা বিস্তর ॥ ৭৭
 মধুপানে মদমত্ত শুভ্ররসে স্নানি ।
 শুকশারী সযুগ সযুগী করে কেলি ॥ ৭৮
 কুহ কুহ রবে ডাকে কোকিল সকল ।
 যুবতী যুবকগণে করয়ে প্রাণল ॥ ৭৯
 বনের দেখিয়া শোভা রাজা হরষিত ।
 নদীতীরে ব্রহ্মিলেন সবার সহিত ॥ ৮০
 যথাযোগ্য স্থানে বাস দিলা রাজগণে ।
 ভক্ষ্য ভোজ্য আসন পাইল সৰ্ব্বজনে ॥ ৮১
 নারদ সহিত রাজা অন্তঃপুরে গেল ।
 সুধা-রস ভোগ দুই ভোজন করিলা ॥ ৮২
 স্নান্য অন্ত হৈল বিধু উদয় করিল ।
 বন-শোভা বিধুর কিরণে প্রকাশিল ॥ ৮৩
 সভামধ্যে বৈসে রাজা দিব্য সিংহাসনে ।
 সম্মুখে নারদ চারিদিকে রাজাগণে ॥ ৮৪
 পূর্ণ শরতের চাঁদে তারাগণ ঘেরি ।
 দেবগণ মাঝে কিবা দেব-অধিকারী ॥ ৮৫
 শ্রামল বরণ রাজা তেজোতে তপন ।
 সম্মুখে করয়ে নৃত্য নর্তকীর গণ ॥ ৮৬
 সুরূপা গণিকা সব উন্মত্তা যৌবনে ।
 মদনে করয়ে মুচ্ছা নরনের বাণে ॥ ৮৭
 তাল মান অঙ্গ হাবে নাচয়ে সম্মুখে ।
 ভাট ভূতিবারী সবে স্তব করে স্মুখে ॥ ৮৮
 নৃপতির কীৰ্ত্তি সে নির্খল সুধাধার ।
 কবিগণ বর্ণিতে লাগিলা অনিবার ॥ ৮৯
 পদ ছন্দে গুণ সব করিয়া গাথনি ।
 গাইছে গায়কগণ পীযুষ মাধনি ॥ ৯০
 এইমতে কৌতুকে আছয়ে নরপতি ।
 হেনকালে কহে দ্বারী করিয়া প্রণতি ॥ ৯১
 আইলা উৎকলপতি ভর বহুশ্রমে ।
 আজ্ঞা দিলা রাজা তাঁরে আনহ এখানে ॥ ৯২
 আজ্ঞা আনাইয়া দ্বারী আনিল তাঁহারে ।
 আসি সেই ইচ্ছায় বহুশ্রম করে ॥ ৯৩

উৎকলের রাজা দেখি অবস্খী-জৈশ্বর ।
 উঠি আলিঙ্গন তাঁরে করিল সত্বর ॥ ৯৪
 আপন আসনে রাজা বসারে রাজ্যারে ।
 মাধব-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন সাদরে ॥ ৯৫
 রাজা কহে মহারাজ করহ শ্রবণে ।
 অল্প দিন বোর বাত রহিল এখানে ॥ ৯৬
 শুনিছ মাধব এবে হৈল অন্তর্দান ।
 মহাযা-ভূগম রাজা মাধবের স্থান ॥ ৯৭
 তথায় যাইতে নাহি মহাযা-শক্তি ।
 লোকমুখে অন্তর্দান শুনিছ সস্ততি ॥ ৯৮
 শুনি ইচ্ছায় রাজা হইয়া কাতর ।
 সাস্তনা করিয়া তাঁরে কহে মুনিবর ॥ ৯৯
 না কান্দহ মহারাজা স্থির কর মতি ।
 অবশ্য দেখিবে তুমি কমলার পতি ॥ ১০০
 এইরূপে সাস্তনা করিলা নরবরে ।
 হরিগুণ-প্রসঙ্গের জপি শেষ করে ॥ ১০১

—০—

রাজার একাত্মকাননে উপস্থিতি ও
 নারদের হরপার্বতী কাহিনী বর্ণন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন বত মুনিগণ ।
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা করিল গমন ॥ ১
 উৎকলের রাজা চলে ইচ্ছায় সাথে ।
 হরিগুণ আলাপে চলিলা হরষিতে ॥ ২
 মহানদী পার হৈয়া সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলা দক্ষিণমুখে উৎকল-দ্বার ॥ ৩
 তবে গঙ্গাবাহ নদী হইলেন পার ।
 একাত্মকাননে আইলা আনন্দ অপার ॥ ৪
 তথায় ভুবনেশ্বর কোটিলিঙ্গেশ্বর ।
 পার্বতীর সহিত বিরহে নিরস্তর ॥ ৫
 তাঁহার পূর্ব্বাক-পূর্ব্বাকালে ব্যাকগণ ।
 বহুবিধ বাক্যে রাজা করিল শ্রবণ ॥ ৬
 নারদে জিজ্ঞাসে তবে করিয়া নিবর ।
 হবে কিবা কীলাচলে আইছ মহেশ্বর ॥ ৭

নারদ বলরে রাজা সে স্থান এ নর ।
 একাত্মকানন এই শিবের আলর ॥ ৮
 ভীত হৈয়া শরণার্থী হৈরে মহেশ্বর ।
 এই স্থানে আছেন শুনহ দণ্ডধর ॥ ৯
 রাজা বলে অপক্লপ করিছ শ্রবণ ।
 একবাণে জিপুরে যে করিল দাহন ॥ ১০
 বীর পদাশ্রয়ে তরে ভব-ভীত জনে ।
 তিহৌ ভয়ে ভীত হৈলা কিসের কারণে ॥ ১১
 বিস্তারিয়া কহ মুনি খণ্ডক সংশয় ।
 এই অহুগ্রহ মোরে কর দয়াময় ॥ ১২
 নারদ বলরে শুন রাজা মহামতি ।
 পূর্বে যজ্ঞ কৈল যবে দক্ষ প্রজাপতি ॥ ১৩
 সেই যজ্ঞে শিব-নিন্দা শুনিয়া ভবানী ।
 নিন্দানলে দক্ষ কৈলা আপনার প্রাণী ॥ ১৪
 গোৱী হত শুনিয়া কোপিত পঞ্চানন ।
 বীরভজ্রে পাঠাইলা দক্ষের সদন ॥ ১৫
 যজ্ঞ নষ্ট করি দক্ষ মুণ্ড ছিড়ি নখে ।
 নিবেদন কৈল আসি হরের সম্মুখে ॥ ১৬
 শুনি মহাদেব তবে যজ্ঞস্থানে গেলা ।
 দক্ষস্বক্রে ছাগমুণ্ড বলাইয়া দিলা ॥ ১৭
 নরদেহে ছাগমুণ্ড কৌতুক দেখিতে ।
 শিবনিন্দাকলে এত হৈল বিপরীতে ॥ ১৮
 তবে মহাদেব সেই সতীদেহ লয়ে ।
 ব্রহ্মাও ভ্রমিলা শোকাঙ্কুল-চিত্ত হৈয়ে ॥ ১৯
 তবে শিব ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিল ।
 হিমগিরি-গৃহে এথা গোৱী জঁনিমিল ॥ ২০
 জয় জয় শব্দ হৈল গিরিরাজপুরে ।
 কত্কা দেখি মেনকার আনন্দ না ধরে ॥ ২১
 কোটি চাঁদ এককালে যেমন প্রকাশ ।
 হেন রূপ দেখি নটব জদরে উল্লাস ॥ ২২
 নারদ বলরে তবে শুন নৃপবর্গ ।
 এইরূপে জনকিয়া জগত-জননী ॥ ২৩
 দিনে দিনে বাড়ি দেখে অতি মনোহর ।
 শুক্লপক্ষে ক্রমে পুষ্ট বেদ শপথর ॥ ২৪

অহুপম রূপ তাঁর জিনি কোটিকাম ।
 অতুলনা প্রীতি অকল্পণের ধাম ॥ ২৫
 স্থলনলল জিনি চরণযুগল ।
 শোভা দেখি পূর্ণচন্দ্র হইয়া বিকল ॥ ২৬
 আসিয়া চরণযুগে শরণ লইল ।
 নথরূপে অহুলেতে পড়িয়া রহিল ॥ ২৭
 চরণ-যুগলে শোভে কনক নুপুর ।
 রুণু বহু শব্দে বাজরে হুমধুর ॥ ২৮
 কনক-কদলীজিনি উজ্জ্বর বলনি ।
 তাহে নীলবাস বেড়া মুকুতা দোলনি ॥ ২৯
 করি-অরি-কটা জিনি মধ্য কণি অতি ।
 তাহাতে কিঙ্কিনী বাজে হুমধুর ভাতি ॥ ৩০
 হুপীন আরত উরু অতি মনোহর ।
 মুণাল ছবাহ কর সরসিজবর ॥ ৩১
 নীলমণি চুড়ী তাড় বলয়া ভূষিত ।
 মাণিক্য হীরক মণি হেমতে জড়িত ॥ ৩২
 কঙ্কণে নানা মণিহার সুশোভন ।
 অতুলনা মুখশলী চিবুক চিকণ ॥ ৩৩
 তিলপুশ জিনি নাসা পকবিষাধর ।
 খঞ্জন-গঞ্জন আঁধি ভুরু মনোহর ॥ ৩৪
 গৃধ্রীশ্রবণ জিনি শ্রবণযুগল ।
 তাহাতে ঝুমুকা মুকুতা করে ঝলমল ॥ ৩৫
 চাঁচর চিকুর ভাল অষ্টমীর ইন্দু ।
 তার তলে শোভিরাছে সিন্দূরের বিন্দু ॥ ৩৬
 নারদ বলরে রাজা শুন সাবধানে ।
 পাইবে পুরুষোত্তম শুনি হরশ্রবণে ॥ ৩৭
 দিনে দিনে বাড়ি দেখি শঙ্করমোহিনী ।
 শিতকাল হৈতে শিবপূজা-পরায়ণী ॥ ৩৮
 হর ছেড়ু হিমালয়ে তপস্বী করিল ।
 বিশ্রুপে সদাশিব তাঁরে বিদূষিল ॥ ৩৯
 শিবনিন্দা করিয়া বুকিলা তাঁর মন ।
 বাঘছাল পদে শিব বিকৃতি ভূষণ ॥ ৪০
 শিব হৈতে হই আমি পরম অশ্রম ।
 আমারে বিবাহ কর করিয়া আদর ॥ ৪১

গৌরী বলে কহ হেন কেমন সাহসে ।

ইহা বলি এখন আছহ প্রাণে কিসে ॥ ৪২

বিস্ময় হইয়া দেবী ভাবে মনে মনে ।

মোরে হেন কহি প্রাণে বাঁচে কোন জনে ॥ ৪৩

পুন আর তাঁরে কিছু উত্তর না করি ।

মোন হৈয়া তপ আরস্তিলা মহেশ্বরী ॥ ৪৪

শুদ্ধ মন জানি তাঁর প্রভু বিশ্বনাথ ।

আপনার মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৪৫

বৃষাকৃৎ চক্রচূড় হাড়মালা গলে ।

বাঘছাল পরা ভালে কণিহার দোলে ॥ ৪৬

জটা মধ্যে করে শঙ্ক গজা হরষিতে ।

বিতুষণ ভঙ্গগণ ধুতুরা কানেতে ॥ ৪৭

উরুদ্বয় হেরি হয় কলপের লাজ ।

মনোহর করোপর ডবুর বিরাজ ॥ ৪৮

জীমোহন ত্রিলোচন ঢুলু ঢুলু রসে ।

কামগর্ভ করি ধর্ম লাভ্যা প্রকাশে ॥ ৪৯

গুণভূরু দেখি চাকু রক্তবরণ ।

অবিরাম হরিনাম মিশ্রিত বদন ॥ ৫০

শিবরূপ রসকুণ দেখিয়া পার্কীতী ।

বাগ্র হয়ে দাড়াইয়া করে বহু স্তুতি ॥ ৫১

নারদ বলয়ে তবে শুন নরপতি ।

নাথ দেখি পার্কীতী করিলা বহু স্তুতি ॥ ৫২

ভুট্ট হৈয়া সদাশিব করিলা আশাস ।

সম্প্রতি চলহ দেবী জনকের বাস ॥ ৫৩

সময়ে করিব আমি তোমা পরিণয় ।

এত বলি অন্তর্দ্বান হৈলা দয়াময় ॥ ৫৪

আমায়ে ডাকিয়া কহিলেন ত্রিলোচন ।

পর্বত-রাজার গৃহে করহ গমন ॥ ৫৫

বিবাহ করিব তাঁর কন্তা পার্কীতীরে ।

আজ্ঞা পায়ে আই আমি পর্বতের ঘরে ॥ ৫৬

কহিল পর্বতরাজে সব বিবরণ ।

রূপেতে হরেন শিব ভুবনমোহন ॥ ৫৭

পার্কীতী সহিত তাঁর সখ্য করণে ।

আসিয়াছি যেন বিহিত বলহ আপনে ॥ ৫৮

শুনি যেনকারে কহি সম্মতি করিল ।

বিবাহের দিন তবে নির্ণয় হইল ॥ ৫৯

এইমতে সখ্যকের নির্ণয় করিয়া ।

শিবের নিকটে সব কহিলাম গিয়া ॥ ৬০

শুনিয়া হরিবচন হৈল গজাধর ।

আদর সম্মান মোরে করিল বিস্তর ॥ ৬১

নিমন্ত্রণ পাঠাইল যত দেবগণে ।

ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র রবি বম হুতাশনে ॥ ৬২

গন্ধর্ব কিন্নর যক্ষ বিদ্যাধরগণে ।

নাগাধিপ আদি সবে কৈল নিমন্ত্রণে ॥ ৬৩

নিমন্ত্রণ পায়ে সবে হরষিত মনে ।

চলিলেন কৈলাসেতে নিরূপিত দিনে ॥ ৬৪

নিজ নিজ বাহনে চাণিয়া দেবগণ ।

শিবের বিবাহে সবে করিলা গমন ॥ ৬৫

চলিলা অনন্তদেব নাগগণ সনে ।

হরের বিবাচে অতি হরষিত মনে ॥ ৬৬

পঞ্চাশত মুখ করে দ্বিশত বদন ।

শত পঞ্চাশতমুখ অতি মনোরম ॥ ৬৭

গায়িছে গন্ধর্বগণ নাচয়ে কিন্নরী ।

ঝাঁকে ঝাঁকে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবনারী ॥ ৬৮

শিবের বিবাহে সবে একত্র হইল ।

জয় জয় হলাহলি ব্রহ্মাণ্ড ভরিল ॥ ৬৯

শুনি শিব-বিভা, মনে অতি লোভা,

আইল অমরগণ ।

মরাল বাহনে, ধায় পদ্মাসনে,

মহিষগুপ্তে শমন ॥ ৭০

বারণ-উপরি, আইলা বজ্রধারী,

হুতাশন অজোপরি ।

মকরে বরণ, যুগেতে পবন,

আইলেন দ্বারা করি ॥ ৭১

রক্তা তিলোত্তমা, রূপে অমরপুমা,

বেনকা উর্ধ্বদী আর ।

যত বিদ্যাধরী, ত্যোজে স্বর্গপুত্রী,

করিলেন আশুসার ॥ ৭২

আইল কুশের, চারি মেঘ আর,
চৌবট্ট মেঘিনী সঙ্গে ।

আইলেন চন্দ্র, নক্ষত্রের বৃন্দ,
সংহতি করিয়া রঙ্গে ॥ ৭৩

এহ তিথি বার, কণ দণ্ড আর,
আইল যোগ করণে ।

দিবস শরীরী, সন্ধ্যা আদি করি,
আইল হরিষ মনে ॥ ৭৪

সপ্ত জলনিধি, যত নদনদী,
আর যত গিরিবর ।

অশ্বিনীকুমার, অষ্টবহু আর,
আইলেন ধনেশ্বর ॥ ৭৫

বিমান উপর, আইলা দিবাকর,
অরুণ করিয়া সঙ্গে ।

যজ্ঞতুগণ, করিল গমন,
জয় জয় দিয়া রঙ্গে ॥ ৭৬

দেবঋষিগণে, সকৌতুক মনে,
আইলেন কৈলাসেতে ।

যোগী মুনি জ্ঞানী, শিব-বিভা শুনি,
আইলেন হরষিতে ॥ ৭৭

ভূত প্রেতগণ, করিল গমন,
ডাকিনী যোগিনী যত ।

পিশাচ মণ্ডল, করি কোলাহল,
না জানি আইল কত ॥ ৭৮

না পারি লিখিতে, কেবা কোন্ পথে,
আনন্দ উদ্যমে ধার ।

জয় জয় বাণী, যিনে নাহি শুনি,
হর গুণ সবে গায় ॥ ৭৯

জয় গন্ধাধর, দেব মহেশ্বর,
জয় জয় বিশ্বনাথ ।

এ আদি ভবন, করে সর্বজন,
ভূমে করে প্রণিপাত ॥ ৮০

বাকরে কাঁহাল, বরদ বিশাল,
ধরসান দণ্ডী দামা ।

শম্ভু ভূরী ভেরী, বৃন্দক শরীরী,
ঢেমচা ঘোড়ক সান্না ॥ ৮১

ধমক ধর্মরী, বৃন্দক চর্চরী,
দগড় মানল ডঙ্ক ।

জয়চাক কাড়া, বাজরে মন্দিরা,
শব্দে ত্রিলোককম্প ॥ ৮২

বাজে বেণু বীণা, শিখা আদি নানা,
না জানি তার অবধি ।

শব্দ প্রচণ্ড, কম্পিত ব্রহ্মাণ্ড,
উৎপলিছে জলনিধি ॥ ৮৩

—০—

শিববিবাহ বর্ণন ।

নারদ বলয়ে রাজা করহ শ্রবণ ।

সুধাসার স্বাহ এই হরের কীর্তন ॥ ১

সর্বলোক একত্র এইরূপে ।

দেখি মহানন্দ হৈলা ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥ ২

বিবাহের দিনে শিব বরসজ্জা পরে ।

কটিতটে বাঁধহাল কণি-বন্ধবেড়ে ॥ ৩

টানিয়া বাকিল অটা অতি দৃঢ় করি ।

তার মাঝে ভাগীরথী কিরে শন করি ॥ ৪

সব অঙ্গে করিলেন বিভূতি ভূষণ ।

হাড়মালা গলার পরিলা ত্রিলোচন ॥ ৫

কানেতে ধুতুরা কুল কয়েতে ডঙ্ক ।

বুধপৃষ্ঠে আরোহণ কৈলা বিশ্বগুরু ॥ ৬

বরসজ্জা করি চলিলেন মহেশ্বর ।

নন্দী ভূঙ্গী সঙ্গে ছই চলিল কিঙ্কর ॥ ৭

ছই পার্শ্বে ছই বীর করয়ে শোভন ।

মধ্যে মহাযোগেশ্বর সাজে মনোরম ॥ ৮

ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র আদি দেব নাগগণ ।

বরযাত্রী হৈয়া সবে করিল গমন ॥ ৯

সংহতি প্রমথগণ হৈল আভাসার ।

ভূত প্রেত কত চলে সংখ্যা নাহি তার ॥ ১০

চীৎকার করিয়া আগে ধার ভূতগণ ।

সেই শব্দ-বাধানন্দে বরের গমন ॥ ১১

উদ্ধারুণ প্রোতগম আগে আগে ধারি ।
 উজ্জল হইল পথ ভাঙ্গ দীপ্ততার ॥ ১২
 এইরূপে উত্তরিলা হিমাগর গিরি ।
 আইলেন গিরিরাজ হরে আশুসরি ॥ ১৩
 বর দেখি রাজা অতি সন্দেহ করিল ।
 বেক্রপ শুনিহু কোন লেহুপ না হৈল ॥ ১৪
 যা হবার তাহা হৈল নারদ হইতে ।
 বুড়ার কথা ভাঙ্গি আছিল লিখিতে ॥ ১৫
 যা হবার তাহা হৈল ভাবিয়া কি করি ।
 এত ভাবি নিজালয়ে গেল শ্রম করি ॥ ১৬
 দ্বারে উপস্থিত বর দেখি গিরিরাজি ।
 রূপ দেখি শিরে বজ্রাঘাত হেন মানি ॥ ১৭
 আশ্বনাহ করি দেবী করয়ে রোদন ।
 গৌরীর কপাল কেন হইল এমন ॥ ১৮
 কেন গিরিরাজ নাহি দেয় বিচারিয়া ।
 কেমনে ধরিত্রি ঐশ্বর্য এ বর দেখিয়া ॥ ১৯
 পার্শ্বতী লইয়া আমি যাব দেশান্তরে ।
 কদাচিত্ বিবাহ না দিব এই বরে ॥ ২০
 এইমতে আশ্বনাহে করয়ে রোদন ।
 ছানদায় বসু ভবে আনিল রাজন ॥ ২১
 তবে গিরিরাজ সব বরমাজিগণে ।
 মান্ত করি বসাইলা ব্রাহ্মযোগ্য স্থানে ॥ ২২
 বরেণ্যে দেখিয়া সব কুলের রমণী ।
 ঠারঠারি ককি হাসে কহি নানা বাণী ॥ ২৩
 এমন সুললিত গৌরী হেন বুড়া বর ।
 সুবক সুবতী বড় সাজিবে সুলল ॥ ২৪
 ধিক্ ধিক্ গৌরীর কপাল বড় মন্দ ।
 ধিক্কে বিধাতা তোর সুস্বিবার ধন্দ ॥ ২৫ ॥
 বাধ ছাল পুরিধান বন্ধ নাহি বুড়ে ।
 এ থাকুক তৈল বিনে গারে ঝড়ি উড়ে ॥ ২৬
 উত্তরী সাপেক্ষা দ্বন্দ্ব বন্দ্য মানন ।
 জল বর সুললিত করিল বেটন ॥ ২৭
 এই রূপে পরম্পর শিবে নিশা করে ।
 স্বামীমনে করি গরবেতে কাটি মরে ॥ ২৮

কেহ বলে মোর স্বামী কেন হোক কাল ।
 শিব কাছে দাঁড়াইলে দেবিতেও ভাল ॥ ২৯
 কেহ বলে মোর স্বামী পরম সুলল ।
 গহনার ঢাকিয়াছে মোর কলেবর ॥ ৩০
 অতি অল্প কুজ তার কেবল পৃষ্ঠেতে ।
 এত গুণে সেই দোষ না পারি গণিতে ॥ ৩১
 কেহ বলে মোর স্বামী বুড়া হই যদি ।
 তবু মুখখানি তার স্নেহের অবধি ॥ ৩২
 সতত মাখিয়া তৈল মুখটা চিকণ ।
 এ বুড়ার মত সই না হয় সে জন ॥ ৩৩
 ভাল বস্ত্রখানি পরি সম্মুখে দাণ্ডায় ।
 বুড়াকে দেখিলে মোর নয়ন বুড়ায় ॥ ৩৪
 হাসি হাসি কথা কয় হরে হৃদিতাপ ।
 মাগো এ বুড়ার গলে কতগুলি সাপ ॥ ৩৫
 আর এক নারী বলে শুন শুন সই ।
 তোমারা কহিলে ভাল মোর কথা কই ॥ ৩৬
 রসিক পুরুষ বড় আমার সে জন ।
 এক তিল মোরে আড় না করে নয়ন ॥ ৩৭
 রূপে গুণে অষ্টপদ রসেতে নিপুণ ।
 দোষ-হীন হয় তার সকলি সদৃশ ॥ ৩৮
 কতক কহিব তার গুণ-পরিচয় ।
 আমি জানি সে জানে অন্তেতে বেদ্য নয় ॥ ৩৯
 সে পতিতে ভাগ্যবতী বলয়ে আমার ।
 হাসি মাত্র আইসে সই দেখে এ বুড়ায় ॥ ৪০
 এইরূপ পরম্পর কহে নারীগণ ।
 মনে মনে হাসে প্রভু দেব জিলোচন ॥ ৪১
 শিবনিন্দা মানে গৌরী কোটি বজ্রাঘাত ।
 কর্ণ আচ্ছাদন করে দিয়া হই হাত ॥ ৪২
 মনে মনে শিব-প্রিয়া ভাবয়ে বিষয় ।
 দক্ষ্যজ্ঞে ঐশ্বর্য্য সর্ব পাছে হয় ॥ ৪৩
 কত ক্রোশে পাইহু যদি প্রভুর চরণ ।
 হায় কেন নিন্দা পুৰ করিলো প্রবল ॥ ৪৪
 মনে মনে মহাশেবে করিলো প্রার্থন ।
 দিব্যরূপ ধরিতা সবার মোহ মন ॥ ৪৫

পার্কতীর মন তবে জানিয়া শকর ।
 মদন মোহিয়া ধরে বিশ্ব কলেবর ॥ ৪৬
 কোটি চাঁদ এককালে যেমন প্রকাশে ।
 হেন রূপ ধরিলেন হৃদয় উল্লাসে ॥ ৪৭
 শিবরূপ দেখি গিরিরাজ চমৎকার ।
 পুলকে পুরিল অঙ্গ নারে ধরিবার ॥ ৪৮
 রূপ দেখি নারীগণ চমকিত হৈল ।
 অনঙ্গের বাণ সবার হৃদয়ে বিকিল ॥ ৪৯
 পার্কতীর ভাগ্য সবে প্রশংসা করিয়া
 মেনকা নিকটে তারা চলিল ধাইয়া ॥ ৫০
 আসিয়া দেখগো রাণী দেখ দূর হতে ।
 আপন জামাতা দেখ ছানলাতলাতে ॥ ৫১
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করিয়াছে রূপে ।
 অনঙ্গ হইল কাম দেখিয়া স্বরূপে ॥ ৫২
 তনি সন্নিহিত হৈলা মেনকা সুন্দরী ।
 বাহির হইয়া দেখে জামাতা মাধুরী ॥ ৫৩
 রূপ দেখি আনন্দ সাগরে রাণী ভাসে ।
 কহা কোলে করি মুখে চুষয়ে হরিবে ॥ ৫৪
 আমি ধন্ত মাতা তোমা ধরিছ উদরে ।
 ধন্ত তুমি পাইলে অগত-জিত বরে ॥ ৫৫
 ধন্ত ধন্ত তপস্বী করিলে এত কাল ।
 ধন্ত ধন্ত বর ধন্ত তোমার কপাল ॥ ৫৬
 এতেক বলিয়া কহা বাহির করিল ।
 পার্কতীর রূপে কল দিক্ প্রকাশিল ॥ ৫৭
 মলিন হইল সব চক্রে কিরণ ।
 পত্নী দেখি মোহিত হইল জিলোচন ॥ ৫৮
 আপনা সঘরে শিব সবার জানিয়া ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিয়া ॥ ৫৯
 আনন্দিতে করয়ে ক্রী-আচার বিধান ।
 হলহলি ধেম বাজে নানা বাজ ডাল ॥ ৬০
 আলিল সাতাইশ কাঠি স্বতেতে মাখিয়া ।
 নিরবি কোঁহাও রূপ হরষিত হিয়া ॥ ৬১
 বর কহা প্রদক্ষিণ করে সাত বার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অপার ॥ ৬২

বিধিতে কহা দান কৈল গিরিরাজ ।
 মঙ্গল করয়ে সব নারীর সমাজ ॥ ৬৩
 জয় জয় হলহলি শব্দ শব্দ ।
 গাইছে গায়ক নাচে নর্তকীর লগ ॥ ৬৪
 বহুবিধ বাজ বাজে শুনিতে সুধু ।
 দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করয়ে প্রচুর ॥ ৬৫
 শিবের বিবাহে হৈল অগত আনন্দ ।
 তবে গৌরীসহ অগ্নি পূজে সন্মানন্দ ॥ ৬৬
 এইরূপ শোভার তুলনা নাহি দেখি ।
 সভাসহ নৃপতি হইয়া মহামুখী ॥ ৬৭
 ছই রূপ প্রশংসয়ে কুলনারীগণ ।
 সুবর্ণরজতগিরি মিলিল বেদন ॥ ৬৮
 কুলরামাগণ সাথে মেনকা সুন্দরী ।
 হুহিতা জামাতা গৃহে লইলা আদরি ॥ ৬৯
 দিব্যাসনে হরগৌরী বসিলা হুঙ্কনে ।
 বিদায় করিলা রাণী কুলবধু গণে ॥ ৭০
 ব্রহ্মা আদি দেব গেলা নিজ নিজ স্থানে ।
 পাতালে অনন্ত গেলা হরষিত মনে ॥ ৭১
 যার বেই গৃহেতে গেলেন সর্কজনে ।
 দোহাঁরে হেরিয়া ছুই হরষিত মনে ॥ ৭২
 এইত কহিছ রাজা আশ্চর্য্য কথন ।
 তবে যাহা হৈল শুন করি নিবেদন ॥ ৭৩
 শিবের বিবাহ যেনা ব্রহ্মা করি শুনে ।
 আয়ু ধন যশ বিস্তা বাড়ি দিলে দিলে ॥ ৭৪
 মনের আনন্দে সবে বল হরি হরি ।
 হরগৌরী বিবাহ কি অপূর্ণ মাধুরী ॥ ৭৫

—০—

হরগৌরীর বারাগসী পুরীতে

গমন ।

নারদ বলয়ে তবে তনু নরপতি ।
 এইরূপে বিবাহ করিল শতপতি ॥ ১
 পীড়িত আছিল পুণ্ড্র কানৈর বাণে ।
 গৌরীয়ে পাইয়া ক্রীড়ি করে একমনে ॥ ২

স্বপ্নের গৃহেতে রহিলা পঞ্চানন ।
 রাত্রি দিন গৌরীসহ করয়ে ক্রীড়ন ॥ ৩
 এইরূপ আনন্দেতে কত দিন গেল ।
 একদিন মেনকা গৌরীয়ে জিজ্ঞাসিল ॥ ৪
 কুলের রমণীগণ মেনকার সাথে ।
 কভারে কহেন রাণী হাসিতে হাসিতে ॥ ৫
 তুমি হুন্দরী সুবন্দী হরপ্রিয়া ।
 কঠোর তপস্বী কৈলে বাহার লাগিয়া ॥ ৬
 সে হেন কঠোর করি পাইলে হেন বর ।
 ধনহীন কুলহীন বৃদ্ধ দিগম্বর ॥ ৭
 এমতেও রাজে কতু না ছাড় নিকট ।
 কি গুণ ইহাতে কহে বুঝিতে শকট ॥ ৮
 সতত তাঁহার বাস আমার গৃহেতে ।
 কিবা বস্ত্র ভূষা দিল তোমার অঙ্গেতে ॥ ৯
 বস্ত্র ভূষা ভোগে তুমি পিতার পালিত ।
 চিরকাল মোর গৃহে হও অবস্থিত ॥ ১০
 সংসারের মধ্যে এই কর্যাছি শ্রবণ ।
 বিবাহিত কস্তা স্বামী গৃহেতে গমন ॥ ১১
 দেখ পিতৃগণের মানসী কস্তা আমি ।
 বিবাহ করিয়া এখা আনিলেন স্বামী ॥ ১২
 গিরিরাজ দিল ঘোরে যোগ্য অলঙ্কার ।
 পিতৃগৃহে বাইতে বাসনা নাহি আর ॥ ১৩
 পরিহাসে কহেন না কবে জামাতারে ।
 জামাতা বিহুর সহ শাশুয়েতে প্রচারে ॥ ১৪
 মায়ের মুখেতে শুনি শিবের নিন্দন ।
 ক্রোধেতে হইলা গৌরী অরুণ বরণ ॥ ১৫
 ঘন ঘন কাঁপয়ে অরুণ ওষ্ঠাধর ।
 মায়ের বচনে কিছু না দিলা উত্তর ॥ ১৬
 তুরিতে গমন করি পতি বিভ্রমানে ।
 মায়ের নিষ্ঠুর বাক্য করি আচ্ছাদনে ॥ ১৭
 কহিতে লাগিল কিছু ক্রোধে মন্থিনে ।
 সতত নিবাস নাথ মন্দের আগরে ॥ ১৮
 অতি কৃতজ্ঞের কর্তব্য ইহা নহ ।
 কেননে জামাতার বাস উপরূক হয় ॥ ১৯

শুনি মহাদেব বৃষ পৃষ্ঠেতে চাপিয়া ।
 চলিলেন গৌরীসহ বাহির হইয়া ॥ ২০
 প্রয়াগ হইয়া পার দেব পঞ্চানন ।
 বারাণসী পুরেতে করিলা প্রবেশন ॥ ২১
 গঙ্গার পশ্চিম তটে শোভে সেই পুরী ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল যত্ন করি ॥ ২২
 শত শত অট্টালিকা বহু উপবন ।
 বহু দেবালয় নানা তীর্থ নদীগণ ॥ ২৩
 পঞ্চকোশ আয়তন হয় ক্ষেত্রবর ।
 গঙ্গার তরঙ্গ পাপ নাশে নিরন্তর ॥ ২৪
 তার মধ্যস্থানে হয় কনক মন্দির ।
 কনকের ত্তস্ত নব কনক প্রাচীর ॥ ২৫
 সেইত মন্দিরে শিব পার্শ্বতীর সনে ।
 ক্রীড়া করে নিরন্তর হরষিত মনে ॥ ২৬
 সেই পুরী ত্যাগ শিব কতু নাহি করে ।
 অতিমুক্ত নাম তেই বলিয়ে তাহারে ॥ ২৭
 সেই পুরী সর্গজীবে করে মুক্তিদান ।
 ভবভীত জন তারে সেবে অবিরাম ॥ ২৮
 তবে পতি হৈতে বহু অলঙ্কার পাইয়া ।
 তথায় রহিলা গৌরী উল্লসিত হৈয়া ॥ ২৯
 রাত্রি দিন শিবসহ করয়ে বিহার ।
 মাতা পিতা স্মরণ না করে কিছু আর ॥ ৩০
 এইরূপে কাশীতে রহিলা কাশীধর ।
 মেনকা হইলা তথা হুঃখিত অন্তর ॥ ৩১
 কোতুক করিহু কস্তা তাহা না বুঝিয়া ।
 জামাতা সহিত গেল বাহির হইয়া ॥ ৩২
 কোথা গেল কিরূপে রহিল কোন্‌ স্থানে ।
 এইরূপ রাত্রি দিন ভাবেন রাণী মনে ॥ ৩৩
 কত দিন লোকমুখে শুনিলেন রাণী ।
 বারাণসী পুরীতে আছেন শূলপাণি ॥ ৩৪
 শুনিয়া পর্কতরাজে করে নিবেদন ।
 বহুদিন গৌরী কথা না করি শ্রবণ ॥ ৩৫
 অলঙ্কার লইয়া বাও তাহার কারনে ।
 বারাণসী পুরে তুমি করহ সন্ধান ॥ ৩৬

তনিয়া নবুয়ে স্বয়ং অগকার নইরা ।
 বায়গনী পুত্রেরা উত্তরন বিহীন ॥ ৩৭
 নবুয়ে প্রেরণিতরাই অতি চমৎকার ।
 স্বর্ণময় গৃহ আর সোণে অলঙ্কার ॥ ৩৮
 শত শত স্ত্রীরাই কুসুম বিচিত্র
 মধ্যে মধ্যে কুসুম উড়ান মনোহিত ॥ ৩৯
 তার মধ্যে এক পুরী কসকে নিরাপ ।
 তাহার সমুদ্রে যেহে বিচিত্র উত্তান ॥ ৪০
 নানাভাতি শূন্য তাহে অমর বকারে ।
 শুক শারী নবুয় মদুরী কেলি করে ॥ ৪১
 কুহরে কুহু কুহু যবে শিকগণ ।
 অমধুর নিম্নদেশে আগার মদন ॥ ৪২
 সরোবরে কুসুম কল্লার বিকসিত ।
 জলচর চরে ধারে জ্বলন শোভিত ॥ ৪৩
 শত শত দাসী অঙ্গে মণি আভরণ ।
 জল আনিবারে তাঁরা করিছে গমন ॥ ৪৪
 রূপে জিনিরাছে সবে স্বর্ণ-বিভাদরী ।
 দ্বিরদ-পমনে চলে কাঁধে কুন্ত করি ॥ ৪৫
 অবৃত্ত অবৃত্ত লোক হরশ্রবণ মার ।
 বিস্ময় হইয়া রাজা চিত্তরে তথার ॥ ৪৬
 কিবা স্বর্ণ কি বৈবুধ কিবা এ কৈলাস ।
 কিবা বায়গনী এই স্ত্রী আনি নির্যাস ॥ ৪৭
 কাহার আলর এই স্ত্রী সোভিতম্বর ।
 কোথার পাইব দিগে গৌরীর আলর ॥ ৪৮
 আজন্ম ভিকারী যিব কে জন্মিবে তারে ।
 কুত্র গৃহ কাঁধি দেখি এই মহাপুরে ॥ ৪৯
 তবে রাজা জিনিরেন সেই সবাকারে ।
 এ পুরীর নইলিবা কহ ত আহারে ॥ ৫০
 কাহার আলর এই কহ মহাপুর ।
 যদি প্রায় স্ত্রীরাই যিবক আলর ॥ ৫১
 সবে বলে এই যদি সত্যক হইবে
 নকুয়া কিসে কিসে কিসে কিসে ॥ ৫২
 হাত করি কিসে কিসে কিসে কিসে ॥ ৫৩
 না জানি এ আলর কিসে কিসে ॥ ৫৪

আমরা তাহার দাসী আনিব কিসে ।
 ও মকল নারী পাশেই কিসে ॥ ৫৫
 তনিয়া বিহীন হইয়া শরতরাজন ।
 যনে তাহে কি করিব এই আভরণ ॥ ৫৬
 বার দাসী অঙ্গে দেখি শত অলঙ্কার ।
 এই কুত্র অলঙ্কার যোনা কি তাহারি ॥ ৫৭
 এত ভাবি সেই হাথে পুটে আভরণ ।
 অলঙ্কিতে দেখিল গৌরীর দাসীসণ ॥ ৫৮
 তবে হারে গোলা রাজ্য চমৎকার যনে ।
 শত শত তৈরব আছরে ॥ ৫৯
 নিবেদন করিলেন জনাব শরতরে ।
 আইল পর্ত্তরাজ্য দেখিতে তোমারে ॥ ৬০
 তনিয়া শরত্রে বারী কৈল নিবেদন ।
 গৌরীসহ বাহিরে আইলা পলামন ॥ ৬১
 পিতারে দেখিয়া হুঁচি বদিল চরণে ।
 উমা দেখি প্রকুন্তিত হইলা মাজনে ॥ ৬২
 তবে ত হারের কথা জিজ্ঞাসিলা মাত ।
 একে একে পঞ্চত কহিল ॥ ৬৩
 তবে দিব্যাসনে তাঁরে বসার ।
 পাখ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা বিশেষে ॥ ৬৪
 উত্তম বাজন আর করিলা অর্পণ ।
 কোতুকে পর্ত্তরাজ্য করিল ভোজন ॥ ৬৫
 আচমন করি স্নাতাশ্রম নিল যবে ।
 কনক-পর্বাভোপরি বসিলেন জবে ॥ ৬৬
 আজন্মবে হেন কহু না যবে পঞ্চত ।
 গৌরীর ঐশ্বর্য দেখি হৈল চমৎকৃত ॥ ৬৭
 সেই ত সময় তবে সব হাসিখন্দ ।
 করযোড়ে ॥ ৬৮
 তোমার জনক জনম্বর আনিছিল ।
 উত্তান বিহীন তাহা স্ত্রীরাই বসিলা ॥ ৬৯
 ইহাতে অস্বস্তি কিসে কিসে ॥ ৭০
 করযোড়ে জিজ্ঞাসিল কিসে কিসে ॥ ৭১
 আহারে যা অলঙ্কার কিসে কিসে ॥ ৭২
 কেন আনি দিলে কিসে কিসে ॥ ৭৩

কোথা অলকার সেহ করি পরিহার ।
 মাতুলত ত্রয়ে ঐতি বড়ই আদার ॥ ৭১
 তনি রাজা লজ্জা পাইয়া উঠিয়া সতরে ।
 পার্শ্বতী চলিয়া সঙ্গে কৌতুক অন্তরে ॥ ৭২
 উদ্যান সনীপে রাখা গেল ততক্ষণে ।
 দেখিলেন অলকার নাহি সেইখানে ॥ ৭৩
 রত্নময় শিবলিঙ্গ হইরাছে তথায় ।
 দেখি লবিস্বর অতি হৈলা গিরিয়ার ॥ ৭৪
 পার্শ্বতী সহিত তবে আইলা মন্দিরে ।
 হাসিয়া শব্দ করি তব কহিলা স্বতরে ॥ ৭৫
 ভব অলকার আনি করেছি এহণ ।
 রত্নময় নাম তথা করিছ ধারণ ॥ ৭৬
 এত বলি বহু রত্ন বিলেন তাঁহারে ।
 আনন্দে গেলেন গিরি আপনার পুরে ॥ ৭৭
 মনকারে কহিলা সকল বিবরণ ।
 তনিরা রাণীর অতি প্রমত্তিত মন ॥ ৭৮
 এইমতে কৌতুকে বিহরে সিক্তবাস ।
 নিতি নব নব লীলা করেন প্রকাশ ॥ ৭৯

-০-

কাশীরাজের শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ ।

বহু যুগ অতীত হইল এইমতে ।
 তবে কোটি লিঙ্গ শিব কৈল অঙ্গ হৈতে ॥ ১
 তথায় স্থাপিতা গেল কৈলাস শিখরে ।
 বহু রাজা হৈল সেই বাণেশ্বরী পুরে ॥ ২
 কাশী নামে রাজা হৈল বাণেশ্বরগেতে ।
 লিখে আরাধিত সেই কৃষ্ণের ভিসিতে ॥ ৩
 মহা উগ্রতাপ করি বশ বৈরাগ্য হরে ।
 তবে

সংগ্রামে রাজেনে ।

আসিহ বনরে বসি তব প্রয়োজনে ॥ ৫
 বর দিয়া বহুদেব অলঙ্কার হৈল ।
 কাশীরাজা হইবলি নিজ পুত্র গেল ॥ ৬

উদ্বৃত্ত হইয়া তবে বলরে রাজেন ।
 আমি বাহুবল নাহি জানে কোন জন ॥ ৭
 কৃষ্ণে বাহুবল কহে অকৌশল গণে ।
 আমি বাহুবল ইহা কেহ নাহি জানে ॥ ৮
 এত বলি শব্দ চক্ৰ ধারণ করিল ।
 সুবর্ণকিরীট শিরে বসে মণি দিল ॥ ৯
 পীতবস্ত্র পরি ছুটে হাসিয়া সজার ।
 কৃষ্ণের নিকটে দূত করিতে পাঠায় ॥ ১০
 বাহুবল হরেন কাশীর অধিকারী ।
 কি সাহসে বাহুবল বলাইছ হরি ॥ ১১
 এই কথা কহিবে কৃষ্ণের সন্নিধানে ।
 শক্তি থাকে যুদ্ধ আমি করে মোর মনে ॥ ১২
 দূত গিয়া কহে কৃষ্ণে সব সমাচার ।
 তনি সভাসদ সবে হাসিয়া অপার ॥ ১৩
 হাসিয়া গোবিন্দ কাশীরাজের নিধনে ।
 স্তম্ভদর্শন চক্রে পাঠাইল সেইখানে ॥ ১৪
 অতি ঘোরতর সেই চক্ৰ স্তম্ভদর্শন ।
 সহস্র-আদিত্য-ভেজ ভীষণ গর্জনে ॥ ১৫
 বিষ্ণুর মায়ার বীরা ভালমতে জানে ।
 কাশীরাজা মস্তক ছেদিতা ততক্ষণে ॥ ১৬
 সব সেনাগণ বাণেশ্বরী পুরী আর ।
 দহিতে লাগিল চক্ৰ কোশিয়া অপার ॥ ১৭
 তবে বিপরীত কর্ণ দেখি পশুপতি ।
 বুধপুর্বে চাপি সব প্রমত্তহৃতি ॥ ১৮
 সেইখানে আসিয়া হইলা উপরীত ।
 স্তম্ভদর্শনে দেখি শিব হইলা কোপিত ॥ ১৯
 পাণ্ডপত অস্ত্র তবে ত্যজিলেন হন ।
 সাহস না হয় সেই বাইতে পৌরুষ ॥ ২০
 পাণ্ডপত প্রমত্তগণেরে চক্ৰ ছেদি ।
 আলাতচক্ৰের সব পুরে সবে বৈদ্য ॥ ২১

শিবের তরুণত বহু বিদ্যাবিশিষ্ট হরি ।

আমি হিংসা শিরে লগ্ন হইল কোষধারী ॥ ২২
 আবারে হিংসিত করি সাহস অকৌশল ।
 ভেজহীন হইবে অস্ত্র কহিছ কোমারে ॥ ২৩

পুত্রা বিকোষঃ প্রাপ্তঃ শত্বনা তক্তিতোষিতাৎ ।

বলেনাপারমিবাশি তথাঃ সংসৃতধরা ।

মরি চেং প্রতিকুলধঃ তবিবাসি চ নিশ্চতম্ ॥ ২৪

পাণ্ডপত বার্ষ মেধি পিহ মহিমর ।

বারাণসী দণ্ডে আর উপস্থিল তর ॥ ২৪

বাঞ্ছ হৈয়া মহাসৈব কররে তবন ।

জয় জয় জগরাধ প্রণতপালন ॥ ২৫

অহঙ্কারে না জানিহু মহিমা তোমার ।

সেবক জানিয়া যোরে কম এইবার ॥ ২৬

দীনবন্ধু জগরাধ প্রভু দয়ার ।

শরণ লইহু পরে করুণ-আলর ॥ ২৭

নমো নারায়ণ পরমাত্মা পরধাম ।

সচ্চিৎ আনন্দময় প্রভু ভগবান ॥ ২৮

ভমোগ্ধে স্রষ্টে যোরে করিলে আপনে ।

তোমার প্রভাব আমি জানিব কেমনে ॥ ২৯

অতএব অপরাধ কবহ আমার ।

শরণ লইহু জ্ঞান কর এইবার ॥ ৩০

শ্রুতৌহতঃ তমসা নাথ স্বপ্রভাবানভিজ্ঞকঃ ।

তং কমদ্বাপরাধং মে জাহি মাং শরণাগতম্ ॥

এইরূপে বহবিধ ভবন করিলা ।

চক্ররূপে মেধি হরি দরশন দিলা ॥ ৩১

প্রসন্ন বদন চত্র অতি অঙ্গণব ।

নরন কমল ভূক তাঁর শরাসন ॥ ৩২

শখ চক্র গদা পুত্র শোভে চারি করে ।

পদ্মাসনে বসিয়াছে গুরু উপরে ॥ ৩৩

গলে ঘোলে বনমালা রত্নহার সনে ।

মস্তকে মুকুট শোভে হুঙ্কর প্রবণে ॥ ৩৪

কেয়ুর বলরা আদি নানা আভরণ ।

প্রতি অঙ্গে কলমল শোভে স্নোহর ॥ ৩৫

নবীন নীরব-প্রায় কপ কদোহার ।

নরন আনন্দলাভী কুব্জরূপ ॥ ৩৬

বাম পাশে কমল ককির সজ্জতান ।

শোভে অতি রত্নর ভূষণে অঙ্গণবা ॥ ৩৭

এইরূপে আসিয়া শিবের মহিমানে ।

জুহু ভার তাঁরে কিছু বশরে ঘটনে ॥ ৩৮

ভগবান বলরে ভোবারে জিনোচন ।

এতদিনে দুর্ধর্ষি বাটল কি কাহ্ন ॥ ৩৯

নৃপতি কীটের লাগি যুদ্ধ যোরা সনে ।

হেন কর্ষ কুচ্ছিত না কর কদাচনে ॥ ৪০

এত বলি প্রের হইয়া বহুরার ।

ততদৃষ্টে বারাণসী কৈলা পূর্ব ভার ॥ ৪১

শিবেরে বলরে তুমি মোরা আজ্ঞা ধর ।

শ্রীপুরুষোত্তম কেহ্নে গিয়া বাস কর ॥ ৪২

একাদ্রকাননে রহ আমার ঘটনে ।

এথা একরূপে রহ পার্শ্বতীর সনে ॥ ৪৩

তথায় ভুবনেশ্বর কোটি সিদ্ধেশ্বর ।

এই নামে তোমারে ঘুরিবে দেব নর ॥ ৪৪

আমার আদেশ তথা ব্রহ্মা প্রজ্ঞাপতি ।

অভিব্যেক করিবেন কোটা সিদ্ধপতি ॥ ৪৫

এত বলি অন্তর্দ্বান হৈল নরপতি ।

আজ্ঞা পাবে শিব এথা করিল বসতি ॥ ৪৬

এইত কহিল রাজা পূর্বের কাহিনী ।

এই হেতু এখার আছেন শূলপাণি ॥ ৪৭

তবে হরবিতে ইন্দ্রভায় মহাশর ।

হরগৌরী দরশনে করিলা বিজয় ॥ ৪৮

বিন্দুতীর্থে স্নান করি অতি হরবিতে ।

শ্রীপুরুষোত্তম মেধি তাহার তীরেতে ॥ ৪৯

বহবিধ দান করি তপন-কুমার ।

শূলপাণি দরশনে কৈলা আশ্রয় ॥ ৫০

হর দরশন করি হইলা যোহিত ।

বীণার গাহিলা বহু তাহার চরিত ॥ ৫১

প্রসন্ন হইয়া শিব দিল দরশন ।

সাক্ষাৎ শিবেরে মেধি বোধিত রাজনে ॥ ৫২

তুমি পতি প্রণমিয়া বহু ভব কৈলা ।

আশাস করিয়া শিব সাক্ষাৎ বহিল ॥ ৫৩

রাজা পূর্ণ হবে তব আমার প্রসাদে ।

নারদ মহারে সিদ্ধ হবে অপ্রমাদে ॥ ৫৪

এত বলি অন্তর্দ্বার হৈয়া বিশ্বনাথ ।
 দ্বারিতে গেলেন তবে নারদ সাক্ষাৎ ॥ ৫৫
 যথা বিদ্যুতীরে ঘুনি পুঙ্খ মহেশ্বর ।
 তথায় গেলেন প্রভু দেব দিগম্বর ॥ ৫৬
 ত্রিপুরারি সন্মুখে দেখিয়া ঘুনিবর ।
 অটোড়ে প্রণাম করে ভূমির উপর ॥ ৫৭
 শিব বলে শুনহ নারদ মহামতি ।
 বেক্ষণ আদেশ তোমা কৈলা প্রজাপতি ॥ ৫৮
 সহস্রেক যজ্ঞ আগে করায় রাজারে ।
 সেইরূপ কার্য্য সব কর তার পরে ॥ ৫৯
 এইকণে মাধব হইলা অন্তর্দ্বার ।
 অতএব রাজা সহ করিয়া প্রয়াণ ॥ ৬০
 শঙ্খাকার ক্ষেত্র মধ্যে স্বীকর্ত্ত নামে ।
 আমি আছি যজ্ঞস্থানে নির্মাণে সেখানে ॥ ৬১
 ঘুনিংহ স্থাপন আগে করি সেই স্থানে ।
 যজ্ঞ করে নরহরি মোর বিভ্রমানে ॥ ৬২
 তবে সহস্রেক অধঃক্ষেত্রে অন্তরে ।
 অদ্বুত ব্রহ্মাত্মক দেখাবে রাজারে ॥ ৬৩
 সকলের গুরু তিহো পুত্রর প্রধান ।
 বিবকর্ষা চারিঃ মুক্তি করিনে নির্মাণ ॥ ৬৪
 প্রতিষ্ঠা করিব ব্রহ্ম আগনি আসিয়া ।
 এই সব কথা কহিলায় বিরিয়রা ॥ ৬৫
 এত শুনি সন্তুষ্ট হইলা তপোদান ।
 প্রণাম করিয়া হরে করে নিবেদন ॥ ৬৬
 বোড় হাতে করে তনু অগন্তের গুরু ।
 আগনি অগন্তপতি হইবেন তরু ॥ ৬৭
 বেক্ষণ আদেশ কৈলে তাঁহার প্রকাশে ।
 এইরূপ পিতা দ্বারে কহিলা বিশেষে ॥ ৬৮
 ভূমি আর ব্রহ্মা বিষ্ণু একই রূপ ।
 নৃপতির ভাগ্যসীমা অতি অপরূপ ॥ ৬৯
 এককালে হইল তিনের অমৃত্রয় ।
 অন্তরে লম্বের ইচ্ছা বুঝিতে যাবেহ ॥ ৭০
 অতএব বিষ্ণুর মহিমা অস্বহীন ।
 বুঝিতে তাঁহার মায়া কে আছে প্রবীণ ॥ ৭১

বেদ অমুসারে চিরকাল ঘুনিগণ ।
 বিষ্ণুপদ আশ্রি লাগি করয়ে বহন ॥ ৭২
 তথাপি বিষ্ণুর ক্রীড়ি সেই ভক্তভিতে ।
 তাঁর মায়া হইতে তাঁরা না পারে জানিতে ॥ ৭৩
 বিষ্ণুর চরণে ভক্তি করে যেই জন ।
 অনায়াসে তবে সেই নাহিক নিয়ম ॥ ৭৪
 ব্রজে গোপীগণ কৃষ্ণে কামভাবে ভক্তি ।
 পাইলেন কোন শাস্ত্র বেদ নাহি বক্তি ॥ ৭৫
 শিশুপাল পাইল করিয়া শত্রুভাবে ।
 বাণ বিকি ব্যাধের হইল পদলাভ ॥ ৭৬
 ধ্যান করি না পাইল শ্রুনারীগণ ।
 কুজা পাইল বস্ত্র করি আকর্ষণ ॥ ৭৭
 অশ্লুষ্ঠ চণ্ডাল পার হৈলে ভক্তিমান ।
 অতন্ত বেদজ্ঞ নাহি জানে সে সন্ধান ॥ ৭৮
 বিজ্ঞা-কুল-ধন-মনে হরি নাহি মিলে ।
 পাইতে উপায়মাত্র ভক্তি করিলে ॥ ৭৯
 কর বোড় করি পুন কহে ঘুনিবর ।
 নিবেদন করি দেব তোমার গোচর ॥ ৮০
 কোন রূপে যোগিগণ ভাবয়ে ইন্দিরে ।
 শুনিতে হইল ইচ্ছা আমার অন্তরে ॥ ৮১
 শুনি সদানন্দ কহে অনন্বিত মনে ।
 কহিব নিগূঢ় তত্ত্ব শুন লাবণ্যনে ॥ ৮২
 যোগিগণ ছইরূপ ভাবয়ে তাহারে ।
 কেহ বা সাকার ভাবে কেহ নিরাকারে ॥ ৮৩
 ভাব্য অরূপ হরি বেন ছইতাকারে ।
 তটস্থ হইরা ঘুনি দেখেহ বিচারে ॥ ৮৪
 জ্যোতির্ময় নিরাকার ভাবয়ে বেঙ্গন ।
 তেজোর হৈরা হর কেহকেতে মিলন ॥ ৮৫
 যজ্ঞপিত্ত সেই ব্রহ্ম-স্বরূপ পাইল ।
 দেবানন্দ স্বরূপের ভাবনা না হইল ॥ ৮৬
 অতএব স্বরূপের স্বাক্ষর ভক্তি ।
 সাকার ভাবের হইল সাকার ভাব ॥ ৮৭
 আনন্দ ভক্তি ভাব দেখেহ অস্বহীন ।
 দাত্তভাবে লবাই দেখয়ে প্রীতবদন ॥ ৮৮

সক্তিং অধীনস্থ হইত তদানীং ।
অপ্রকৃত হইত সেই বস্তু অস্বপ্নময় ॥ ১০
বার উদ্ধরণ বহু অহি কিছু আন ।
সেই সে পরম ব্রহ্মা বিচারপ্রমাণ ॥ ২০
ভ্রামল যুগল অহি অস্বপ্নময় ।
আজাহু-সাহিত্য কল্প কল্পনাময় ॥ ৩১
পদনবকুটা কোটী-স্বর্গ-ভিত্তিকারী ।
অগাধ অগাধ বার কল্পনার বারি ॥ ৩২
কোটা অগ্নিতে হইত বীহার প্রকাশ ।
অগ্নি-ভিত্তিক বারি কল্পনে বিনাশ ॥ ৩৩
বার প্রভাবলী দীপ্ত কোটা ভাস্করণ ।
তার রূপ নিয়মিত শক্তি কোন জন ॥ ৩৪

ব্রহ্ম-সংহিতায়—

বস্তু প্রভা প্রভবর্তী অগ্নিওকোটা-
কোটাশেষবস্তুনিবৃত্তিভিন্নঃ ।
তদ্বৎ নিষ্কলমতমশেষবৃত্তঃ
গোবিন্দবাদিপুরুষঃ তদ্বৎ ভগ্নামি ॥
বার অংশে হইত কোটা কোটা বিষ্ণুগণ ।
কোটা কোটা অগ্নিও করয়ে পালন ॥ ৩৫
কোটা কোটা ব্রহ্মা কল্প যে করে প্রকাশ ।
বার পদ ভাষিলে যুগলে মারাপাশ ॥ ৩৬
বীহার কল্পনে নিরাকার ব্রহ্ম মানে ।
তাহার অঙ্কে হইত ইহা নাহি জানে ॥ ৩৭

অথাহি—

অহো মুক্তা ন হস্তান্তি কল্পত নিত্যসত্যতা ।
বস্তু পালনপ্রয়োজন্য ব্রহ্মেতি পরমং বিদ্বঃ ॥
যদ্যপি ব্রহ্মজ্ঞানমুখ্যং নির্বিশেষ
সিদ্ধান্তমন্তে সনিস্তেষমেষ ।
বিচারযোগে সক্তি-বস্তু ভাষাং
প্রাক্ষেপিত্বৈব নিবৃত্তিবশে ॥

হুটুয়ে অস্বপ্নময় বস্তু অপ্রমাণ ।
বস্তু বিদ্যে-বিষ্ণু-বস্তু উপমাণ ৩৩৩
অস্বপ্নে-স্বপ্নময় বস্তু বিদ্যে-বিষ্ণু
কল্প প্রকাশ নাহি হইত বস্তু বিদ্যে ৩৩৩

কিন্তু সে কিরণ একা বস্তু-বিষ্ণু ।
ভিন্ন জ্ঞান করিলে হইত বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
হইত বস্তু-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ।
যথার্থ জ্ঞানিলে অস্বপ্নময় বস্তু-বিষ্ণু ৩৩৩
স্বর্গের উদয়ে যেন প্রকাশে-বিষ্ণু ।
অতঃপরে-বিষ্ণু-সহিত-বস্তু-বিষ্ণু ৩৩৩
অতঃপরে-বস্তু-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ।
তবে-হইত বস্তু-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
পরমার্থে-এক-বস্তু-হইত-বিষ্ণু ।
সাধনার-অস্বপ্নময়-বস্তু-বিষ্ণু ৩৩৩
এত-তিনি-মুনিবর-অস্বপ্নময়-বিষ্ণু ।
প্রণাম-করিয়া-পড়ে-হইত-বিষ্ণু ৩৩৩
এই-যে-প্রাকৃত-ভাষা-করিয়া-বিষ্ণু ৩৩৩
পূরণে-অস্বপ্নময়-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩

—৩—

হরিনাম-বাহাদ্র্য

নারদ জিজ্ঞাসে পুনঃ হইতে চরণে ।
হরিনাম-বাহাদ্র্য-তিনি-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
হর বলে হরিনাম-বাহাদ্র্য-অগাধ ।
কহিতে-তাহার-তত্ত্ব-শক্তি-কাহার ৩৩৩
ব্রহ্মহত্যা-আদি-মহা-পাতকের-চরণ ।
নিরবধি-কহিতে-বেই-হরিনাম ৩৩৩
সেই-যদি-বাহেক-কহে-হরিনাম ।
সর্বপাশে-যুক্ত-হইত-চলে-হরিনাম ৩৩৩
প্রভাব-হইত-বেই-সদা-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
তাহার-কি-হইত-কাহার-কি-কহিতে-পারে ৩৩৩
সর্ব-অবতারা-সকল-সর্বাঙ্গ-পতি ।
হরি-বিনে-কোন-রূপে-নাহি-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
কল্প-তপ-বোধ-অস্বপ্ন-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
সাইবে-সে-পদ-সেই-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
সেই-ব্রহ্ম-নীলমণ্ড-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
সবারে-উচ্চৈশ্বর্য-কহি-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
অতঃপরে-স্বপ্নময়-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩
সাইবে-সর্বপাশে-বিষ্ণু-বিষ্ণু-বিষ্ণু ৩৩৩

এইরূপে নারকে কহিল কুম্ভাধি ।
 তুমিরা পরমানন্দ প্রাপ্তিলা হুনি ॥ ১০
 অন্তর্দান হইলোহু তব পঞ্চাঙ্গ ।
 ইতঃপূর্ব নিরুপী সোভন কপোতন ॥ ১১

—০—

রাজার কপোতেশ্বরে বিজ্ঞান ।

তবে ইতঃপূর্ব রাজা মারদ সহিতে ।
 দক্ষিণ মুখেতে পুনঃ চলিলেন রথে ॥ ১
 মনের আনন্দে কেহে চলে ছইজন ।
 কপোতেশ্বর শিব স্থান পাইলা ছই দিনে ॥ ২
 দীর্ঘে প্রবেশ পরিসর হর সেই স্থান ।
 বহু বৃক্ষ সরোবর বিচিত্র উদ্যান ॥ ৩
 সবুজের ধারে পূর্ব দিকেতে তাহার ।
 বিবেশ্বর মহাদেব কল্পর বিহার ॥ ৪
 কপোতেশ্বর স্থান দেখি রাজা হরষিতে ।
 পুনঃ পুনঃ বাহানরে নারদ সহিতে ॥ ৫
 নদী আসি নিবেদন করিল রাজার ।
 এইখানে সেনাগণে রাখিতে স্মার ॥ ৬
 তুমিরা প্রশংসা করে করিরা রক্ষন ।
 যথাযোগ্য স্থানে রাখাইলা সেনাগণ ॥ ৭
 কপোতেশ্বর মহাদেবে পূজার করিরা ।
 বহু ধন ব্রাহ্মণগণে তথা দিরা ॥ ৮
 তবে বিবেশ্বর আসি কহিলা বর্ণন ।
 বিবেশ্বর শিরে ধৌব প্রস্তুতিত ঘন ॥ ৯
 শরীরের সব কৈল বিবিধ বিধান ।
 পূজা করি রাজা হইতে নারদের সনে ॥ ১০
 বিনামে চাপিরা ধার অতি হরষিতে ।
 বদনে হরিষ কহ যাইতে পাইতে ॥ ১১
 এইরূপে প্রেরণা করিলা বদন ।
 নীলগিরির নিকটে চলিলা ছইজন ॥ ১২
 জিতাসিঙ্গ হুনিগণ করিলা বিনয় ।
 বিরূপে কপোতেশ্বরস্থলী সেই হর ॥ ১৩

কে বাবা কপোত আর কে বাবা ঈশ্বর ।
 সেই কথা বিজ্ঞানিরা কহ হুনিবর ॥ ১৪
 জৈমিনি বলিলে তব অশ্রু কবন ।
 পূর্বের স্থান অতি আছিল চরম ॥ ১৫
 কুশ কণ্টকের ধারে কেহ যাইতে নাহে ।
 পিশাচ-নিবাস তুলা অতি ভয়ঙ্করে ॥ ১৬
 একদিন মহাদেব চিন্তিলা অন্তরে ।
 বিকুসুম পূজা হব ভুবন ভিতরে ॥ ১৭
 ইহাতে উপায়মাত্র বিষ্ণুর তকতি ।
 এত বলি তপ আরম্ভিলা পতপতি ॥ ১৮
 যথা সর্বো জগবতো নাত্তো দেবো হি পূজ্যতে ।
 পূজ্যঃ স্তামহমপ্যেবং শ্রদ্ধাসিদ্ধজলৈস্তথা ॥
 চিন্তয়মিতি তন্ত্ৰেবং বিজ্ঞোভক্তৌ মনোদধং ॥
 সেই কুশস্থলী নীলগিরি সন্নিধানে ।
 মহাতপ তথায় করয়ে জিহোচনে ॥ ১৯
 বায়ু ভক্ষণ করি তপ করে যথেষ্ট ।
 কপোত সমান হৈলা অষ্টমুণ্ডিধর ॥ ২০
 তপস্তায় তুষ্ট হইলেন রমানাথ ।
 আপনি আইলা প্রভু শিবের সাক্ষাৎ ॥ ২১
 হরি বলে আর তপ নাহি প্রয়োজন ।
 প্রসন্ন হইছ তব কঠোর কার্য ॥ ২২
 এত বলি ঐশ্বর্য দিলেন মহেশ্বর ।
 যাম্ব পূজা দিতে হৈলা প্রভুসম সবে ॥ ২৩
 সেই কুশস্থলী তাঁর তলেই প্রত্যবে ।
 বৃন্দাবন সম হৈল দেখি যন লোভে ॥ ২৪
 স্থানে স্থানে শোভয়ে উত্তম সর্বোবর ।
 তড়াগ সরসী নদী হইল বিস্তার ॥ ২৫
 অমৃত সমান স্বাদ সুনির্ভর জন ।
 সরোবর ধারে নানা পক্ষী কোলাহল ॥ ২৬
 নানাভাতি বৃক্ষ সাতা পরম পোষিত ।
 সর্ব-বস্তু-কুহনে রাজ্যের বিস্তারিত ॥ ২৭
 অপোক কিংকর রাজ্যী স্থানী নারেশ্বর ।
 পুরাণ চন্দ্রক-রূপা রমিক উদয় ॥ ২৮

পারিজাত বক কুল শলাখ কাকন ।
মাধবী মালতী অম্বি শোভে মনোরম ॥ ২২
মধুপান-বধে বক কক্করয়ে আমি ।
শুক শারী মধুর মধুরী করে কেলি ॥ ৩০
কুহ কুহ নাগে ডাকে বভ শিকগণ ।
সকল সুখদ স্থান তুবনমোহন ॥ ৩১
পাঁচ বাণ সাজিয়া মদন সেই বনে ।
বিহরয়ে নিরন্তর হরমিত মনে ॥ ৩২
এইরূপে সুশোভিত সেই স্থান হৈল ।
দেখি সদানন্দ অতি আনন্দ হইল ॥ ৩৩
তবে কুক হাসিয়া কহিলা জিলোচনে ।
তপে কপোতের সম হইলে আপনে ॥ ৩৪
এখার হইবে নাম কপোত-ঈশ্বর ।
পার্কাতীর সহিত বিহর নিরন্তর ॥ ৩৫
এতেক বলিয়া হরি হৈল অন্তর্দ্বান ।
অতএব হেখায় কপোতেশ্বর নাম ॥ ৩৬
কপোতেশ্বর পূজন করয়ে বেই জন ।
পাপে মুক্ত হৈরা পার শ্রী পুরুষোত্তম ॥ ৩৭

—১—

বিশ্বেশ্বর-মাহাত্ম্য ।

এবে কহি বিশ্বেশ্বরের মহিমা কণন ।

সাবধানে মনিসণ করহ শ্রবণ ॥ ১
পূর্বেতে পাতালবাসীষত দৈত্যগণে ।
পৃথিবী করিয়া তেদ গীড়ে সর্জনে ॥ ২
পৃথিবীর জনে সবে উপদ্রব করে ।
নরগণ হরি ধার সে সব শামরে ॥ ৩
অবনীর ভার হরি করিতে হরণ ।
দেবকীর উদরে প্রভু লভিলা জনম ॥ ৪
পৃথিবীর হৃৎগণে করিয়া নিপাত ।
তবে প্রভু মাদব পাণ্ডবগণ নাথ ॥ ৫
পুরুষোত্তমে আসি সব সেনার সহিতে ।
তীর্থযাত্রা করে মান কৈল হরষিতে ॥ ৬
হুয়ে হৈতে অশ্বিনীকুমার-সাম্বন্ধে ।
দৈত্যেশ্বরে আসি উপরিত হৈল তথৈ ॥ ৭

সর্বাণ সে পদ পাদি আইল অঙ্গিতে ।
দেখি সব সেবাগণ শুক পাইল হিতৈ ॥ ৮
নরলীলা করে প্রভু স্বরূপ ভদ্রনাথ ।
অতএব সেই পদে আসি কৈলা প্রদান ॥ ৯
মায়ার মোহিত প্রভু-স্বাক্ষার জন ।
শিব পূজা সকলি করিতে একাধার ॥ ১০
বিষকল লয়ে শিবে করি আধারক ।
পূজা করি তব করে কমললোচন ॥ ১১
নম তুমি ত্রিগুণ-অতীত মহেশ্বর ।
তিনগুণ বিভাগ কর নিরন্তর ॥ ১২
চারি বেদময় তুমি ত্রিকালের পার ।
তিন-কাল-তত্ত্বজ্ঞ তোমারে নমস্কার ॥ ১৩
শশী হর্য্য অনল তোমার তিন আধি ।
বিপ্রেহ হিতৈষী তুমি বিপ্রহরষে সুখী ॥ ১৪
তুমি শ্রেষ্ঠ আত্মা অষ্ট ঐশ্বর্য্য নিধান ।
তুমি অষ্টমুখিয়ারী তোমারে প্রণামি ॥ ১৫
যে তোমার রূপ দেব হর মাহাপার ।
অব্যয় সে রূপ নাশ করে অককার ॥ ১৬
অজ্ঞান জনেতে তোমা না জানে মায়ার ।
সেই মাহাপার তুমি প্রণাম তোমার ॥ ১৭
এইরূপ আপন স্বরূপ মহেশ্বরে ।
আপনি করিলা শুব জগত-ঈশ্বরে ॥ ১৮
তাহার প্রসাদে তবে দেখি দৈত্যদ্বার ।
অনায়াসে তাহাতে পারিবে বাহিরার ॥ ১৯
তবে হরি আপনার সেনাগণ করিয়া ।
সেই পথে পাতালেতে প্রবেশ করিয়া ॥ ২০
সকল হরত দেখ্যে করিয়া সর্হীর ।
শিবের নিকটে কিরি আইলা আর ব্যধি ॥ ২১
পুনরপি মহাবেবে করিয়া পূজন ।
সেই দৈত্য দ্বারে ভারে করিলা স্থাপন ॥ ২২
কহিতে লাগিলা হরে দেবকামিন ।
দ্বার রেখি এ বাসিনে রহ জিলোচন ॥ ২৩
তোমা বিনা বলিষ্ঠ কে বহনকার ।
বিদায় মাগিয়ে হরে তোমার চরণে ॥ ২৪

এইরূপে বহুদিনেই হৃদয় কলিত ।
 হারকা মেলের হৃদি মিলন-স্বর ॥ ২৫
 বিবকলে আনন্দে হৃদয় কলিত ।
 সেই হৃদয়ে বিবকলে হৃদয় আনন্দ ॥ ২৬
 বিবকলে আনন্দে হৃদয় কলিত ।
 অপর অরত একই শিখের মহিমা ॥ ২৭
 বিবকলে পর সেই হৃদয় কলিত ।
 সর্বকাম পার আর কিসেতে করে ॥ ২৮
 কপোতের বিবকলে মহিমা কখন ।
 এই ত কহি সবে কহিলা শ্রবণ ॥ ২৯
 অতঃপর হৃদয় করি নিবেদন ।
 আর কিবা ইচ্ছা হয় কহিতে শ্রবণ ॥ ৩০
 হৃদয় কহে একু যে কথা কহিলে ।
 হৃদয় মনের তপ-কলি নাশিলে ॥ ৩১
 একমাত্র রসনা হইল শুনিবারে ।
 কিরূপে আইলা হৃদি তার নাশিলে ॥ ৩২
 কিরূপে অহরহে করিলা নানন্দ ।
 অমরীলা হৈতে কহ করি হে শ্রবণ ॥ ৩৩
 শুনিয়া শ্রবণে করি কহে হৃদয় ।
 অব্যত সমান লীলা শুনি অমর ॥ ৩৪
 শুকনের যে কথা কহিল পত্নীজিতে ।
 সেই কথা কহি করে জন সাবহিতে ॥ ৩৫

শ্রীকৃষ্ণের জগদীলা বর্ণন ।

হৈমিনি কহে জগদীলা অবিস্মর ।
 সন্তোষে কহি যে কহি কহে কহা স্মর ॥ ১
 অহরহে করে কপ হৃদয়ে মেলি ।
 বিধাতার নিবেদন করি পুণ্যনি ॥ ২
 সহিতে না পারিলেই পদবির জার ।
 রসাতলে বাই নরে কহে মিলার ॥ ৩
 পৃথিবীর গোবর্ষী শুনিয়া শ্রবণ ।
 কীর্তনের উরে গেলা দেবগণ স্রবণ ॥ ৪

হৃদয় হৃদয় কহে কহে কহে ।
 নমো নমো নানন্দে মিলন কলিত ॥ ৫
 অবার অনন্ত কৃষ্ণ জগদীলা ॥ ৬
 রকা কহ জগদীলা জগদীলা নারি ॥ ৭
 এইরূপে পদবির করিলা শুবন ।
 তবে তুই হইলেন কমলগোচর ॥ ৮
 হইল আকাশবাণী গভীর শব্দে ।
 শুনি ব্রহ্ম দেবগণ না ভাব বিবাদে ॥ ৯
 হুই সব নষ্ট হেতু হইবে অবতার ।
 তোমরাও পৃথিবীতে বাহ আশ্রয় ॥ ১০
 বহুদেব ঘরে আমি লভিব জনম ।
 তৎকালে করিব হুই কংসের নিধন ॥ ১১
 আজ্ঞা পারা দেবগণ হইলা বিদার ।
 পৃথিবীতে জনমিলা ধরি নরকায় ॥ ১২
 যতুল গোপকুলে জনম লভিল ।
 এইরূপে দেবগণ প্রকাশ হইল ॥ ১৩
 উগ্রসেন দেবক জন্মিল ভোজবংশে ।
 মথুরামণ্ডল মাঝে হুই ভাই বৈসে ॥ ১৪
 দেবকের কন্যা হৈল দেবকী নামেতে ।
 সখ্য হইল তাঁর বহুদেব মাঝে ॥ ১৫
 বৃষ্ণবংশে বহুদেব মহাপুত্রবান ।
 ধর্ম্মশীল সন্তোষ আলম মতিমান ॥ ১৬
 বিধিতে দেবকীরে বিবাহ করিল ।
 উগ্রসেন বহুবিধ যৌতুকে কুশিল ॥ ১৭
 তাহার নন্দন কংস ভগিনীর প্রীতে ।
 বহুদেব-বিমানে চলিল হরষিতে ॥ ১৮
 ধরিয়া অশ্বের রক্ত চলে কংসরায় ।
 ভরকরমুখি বীর কান্যকুবের ॥ ১৯
 গভীর শব্দে বন শব্দে কহিলে ।
 ভালমতে চল সবে কংসের ঘরে ॥ ২০
 বহুবিধ যৌতুকে কুশিল সন্তোষ ।
 রথ-চক্রাভি কংসের পতন ॥ ২১
 এইরূপে কংসের পতন করিল ।
 হেবকুলে কংসের পতন ॥ ২২

| তন কংস বার হেতু করহ আনন্দ ।
 সেই ভোজ পূজা না আনিল সন্তান ॥ ২২
 দেবকী-অটমপটে হতবে নন্দান ।
 তোমার মশক সেই শুল দে অজান ॥ ২৩
 শব্দ শুনি শুদ্ধ হৈরা কংস হরাচার ।
 রজু কেলি খড়্গ তুলি বসে মার মার ॥ ২৪
 আরে ছুটে তরি তুই আবারে বৃথিতে ।
 মোর ঘরে আসিরাছ বেবসরণাতে ॥ ২৫
 তোর হুতে করিবেক আমার নিখন ।
 সেই তর আর না রাখিব কষাটন ॥ ২৬
 তোরে মারিলে কাটা খুলে এই সে বিচার ।
 এইকণে করি যে ইহার প্রতিকার ॥ ২৭
 এত বলি লক্ষ দিরা ধরে তার চুলে ।
 মন্তক কাটিতে ছুটে খাণ্ডাখান-তুলে ॥ ২৮
 আসিত হইরা দেখি কররে রোদিন ।
 দেখি বহুদেব অতি বিবাদিত মন ॥ ২৯
 কংসেরে চাহিরা কহে করিরা বিনয় ।
 অহুচিত কর্ম কেন কর মহাশয় ॥ ৩০
 আপনার মুক্যুতরে আরহ তপিনী ।
 কর্ম ছাড়াইতে কার শক্তি কহ শুনি ॥ ৩১
 কালেতে জনমে জীব কালেতে নিখন ।
 ইহা না বিচারি কেন পাগে দেহ মন ॥ ৩২
 বেন নিরুপিত কর্ম হর তেন মতি ।
 নিরুপণ ছাড়াইতে ক্রোধার শক্তি ॥ ৩৩
 তথাপিহ উপস্থিত তর নিবারিতে ।
 বুজি করি বহুদেব অগিরা কহিতে ॥ ৩৪
 রাহা তব দেবকীতনয়গণে তর ।
 সেই সবে তোমার অনি দিব মহাশয় ॥ ৩৫
 তবে দেবকীর কহে কিরা আন কল ।
 বুঝিরা কহে আরো কহে আরো ॥ ৩৬
 সত্যবাহী শতদেব কহিলে কহিলে ॥ ৩৭
 তরীয়ে তরীয়ে কহিলে কহিলে ॥ ৩৮
 বহুদেব গোপকীশ শতদেব কহিলে ॥ ৩৯
 হংসবনে কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৪০

কত মিত্র সেবকী-হইরা কহিলে ॥ ৪১
 জনমিল পুত্র এক কহিলে কহিলে ॥ ৪২
 পুত্র দেখি বহুদেব কহিলে কহিলে ॥ ৪৩
 কাষিতে কহিলে পুত্র কহিলে কহিলে ॥ ৪৪
 অর আছাতিরা কহিলে দেবকী কহিলে ॥ ৪৫
 কংস কহে বহুদেব কহিলে কহিলে ॥ ৪৬
 বার দিরা বসিরাহে কহিলে ॥ ৪৭
 সমুখে পাণ্ডারে কৈত হইয়া কহিলে ॥ ৪৮
 বহুদেব দেখি তার কহা উপস্থিত ॥ ৪৯
 সত্যবাহী বলি তাঁরে নিশ্চয় আরিল ॥ ৫০
 কংস কহে এই হুতে নাহি আরোহন ।
 আমার আনিয়া দিবে অটম মন ॥ ৫১
 তনি বহুদেব সেই পুত্র লয়ে গেল ।
 হরিষ বিবাদে দিরা দেবকীরে মিল ॥ ৫২
 পুত্র পায়া মাতা অতি উল্লাস করিল ॥ ৫৩
 বদনে চুম্বন করে করিরা আনন্দ ॥ ৫৪
 তথা কংসে বাসিত দেখিরা দেবকী ॥ ৫৫
 মনে ভাবে না হইল ইহার নিখন ॥ ৫৬
 ইহারে দেখিলে হরি বেন কর্ণাচার ॥ ৫৭
 পৃথিবীর মাঝে পা হবেন কর্ণাচার ॥ ৫৮
 এইমত দুকতি করিরা দেবকী ॥ ৫৯
 নারদে ডাকিরা ধবে ইকল নিবেদন ॥ ৬০
 তুমি কর দুনিবর ইহার উপায় ॥ ৬১
 করহ কংসের বেন মন কিলে বরি ॥ ৬২
 নারদ বলয়ে তাহা দেখিয়ে নারদে ॥ ৬৩
 কি কহিলে নারদ করি দিরা কহিলে ॥ ৬৪
 এত কহি দুনিবর কহিলে কহিলে ॥ ৬৫
 কংসে দেখি কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৬৬
 গেলিগে গেলিগে কংস কহিলে কহিলে ॥ ৬৭
 দেবতার কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৬৮
 তোর কহিলে কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৬৯
 অতএব উপস্থিত কহিলে কহিলে ॥ ৭০
 শুনি কহিলে কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৭১
 কহ এত কহিলে কহিলে কহিলে ॥ ৭২

কুনি বাজ যত্নে সৈব আনয়িত্তে ।
 মোর উপকরী কুনি বিনিত জনকে ॥ ৫৩
 হুনি বলে ॥ তত নাহিলি ।
 বহুসেব বজনে জাখিয়া কেন কিলি ॥ ৫৭
 অষ্টম সন্তানে বলি জোয়ার মল ।
 বুঝ দেখি কে লহিল অষ্টম নন্দন ॥ ৫৮
 প্রথম অষ্টম আশ্রম লক্ষ্যাদি করি ।
 পরিবর্ত করে সব অষ্টম বিচারি ॥ ৫৯
 চক করি এই সন্ত করে দেবগণে ।
 বুদ্ধিতে বিদীন কুনি বুঝিবে কেনে ॥ ৬০
 এত বুঝিয়া হুনি সেলা নিজ স্থানে ।
 কোণভরে কমে আবেশিলা দৈত্যগণে ॥ ৬১
 বহুসেব মুখে জোয়া আনহ সবারে ।
 বহুসেব সেবকীরে রাখ কারাগারে ॥ ৬২
 বর দায় জাখিল সূতীরে দেহ ধন ।
 কারাগারে পেষ্যাকারে করহ বন্ধন ॥ ৬৩
 একে দৈত্য আর তাহে কনের আদেশ ।
 বহুসেব গৃহে লবে করিল প্রবেশ ॥ ৬৪
 বর দায় জাখি কেনে পদার আঘাতে ।
 সূতীলোক বক লব আপন ইচ্ছাতে ॥ ৬৫
 ততক্ষণে বাবি বোহে কারাগারে নিল ।
 চরণে নিগড় দিয়া শুভারে রাখিল ॥ ৬৬
 বহুসেবগণীগণ হুয়ে লগাইল ।
 এক এক স্থান বিধা সকলে হইল ॥ ৬৭
 রোহিণী খেলেন জেবে গোহুল লগরে ।
 - রহিলের লগন - ২৫৫
 দায়ী প্রহরীণ লহিল লগরে ।
 জনহ লইয়া মোর কামল পৌতরে ॥ ৬৯
 বহুসেব-লগরে লেখিয়া কল-লগর ।
 চরণে লিখা করে নিগড় আঘাত ॥ ৭০
 পদার জেখিল সেই লগরে প্রহারে ।
 তবে হই হুই বহু সেব নিগড়েরে ॥ ৭১
 সিংহাসনে বলি লগে বহু লগরে ।
 উল্লসে বাস এই লগরে লগরে ॥ ৭২

আয়ে হই বাস কুই লগরে পণ ।
 উপহৃত কল বোটা পাইবে এখন ॥ ৭৩
 এত বলি আদেশ করিল নিগড়ে ।
 কারাগারে কলী ॥ ৭৪
 মোর শিতা বলি উপরোধ না করিবে ।
 চরণে নিগড় দিয়া বাখিয়া রাখিবে ॥ ৭৫
 আদেশ পাইয়া তাহে তেমতি করিল ।
 সর্ব কার্য সাধি নিজ সেনা লুকাইল ॥ ৭৬
 তৃণাবর্ত পুতনা প্রদায় বকালুর ।
 কেশী অঘোর শঙ্কুত বৎসালুর ॥ ৭৭
 কত কত অনুর সমুখে ঢাকাইল ।
 সিংহাসনে বসিয়া সবারে নিরখিল ॥ ৭৮
 কেহ বলে ইহা বোটা কি করে বড়াই ।
 আজ্ঞা পাইলে ধরি তাহে আনি ছেপাই ॥ ৭৯
 মরিলে যেরে যেরে সব জনে বার ।
 আজ্ঞা পাইলে ধরি আনিযে হেতার ॥ ৮০
 অহর আমরা রাজা বুঝি বিচারে ।
 যমের মারিতে পারি যো-সবে কে পারে ॥ ৮১
 কংস বলে মোর তব জিতুবনে নাই ।
 জোমরা সহায় আর কাহারে ভরাই ॥ ৮২
 সংগ্রতি করহ গাতী বিক্রোয় পীড়ন ।
 তবে কোন বজ না হইবে কচাচন ॥ ৮৩
 বজ বিনা দেবগণ আগরে লগরে ।
 বুঝে কিবা কাজ দেয়া উপরোধে লগরে ॥ ৮৪
 জনি দৈত্যগণ সদা পীড়রে সবারে ।
 গো-ব্রাহ্মণে হিংসে সরা উপরোধ করে ॥ ৮৫
 জাসিত হইল পূর্ণে বজ দেবগণ ।
 পাশতরে বেদীয়া উপরোধ করে ॥ ৮৬
 এইরূপে হুই হুই লগরে লগরে ।
 লগর এক পূত হইল লগরে লগরে ॥ ৮৭
 জনসমাজে কল লগরে লগরে ।
 কাশ্যে লগরে লগরে লগরে লগরে ॥ ৮৮
 এইরূপে হুই হুই লগরে লগরে ।
 কবে কবে লগরে লগরে লগরে ॥ ৮৯

যোগদ্বারা কল্ক গর্ত চানন ও কল্ক আবির্ভাব ।

কৈমি নি বলয়ে তন অপূর্ণ কখন ।
ঐক্যের নীলা তন হয়ে এক মন ॥ ১
ছয় পুত্র দেবকীর করিল বিদ্যাপ ।
সপ্তমে অনন্তদেব গর্ভে কৈলা বাস ॥ ২
এক হই তিন ক্রমে ছয় বাস গেল ।
সপ্তম মাসেতে হরি উপায় করিল ॥ ৩
যোগদ্বারা স্মরণ করিলা রম্যপতি ।
হরির নিকটে দেবী গেলা শীঘ্র গতি ॥ ৪
প্রণাম করিয়া কহে করি যোড়হাত ।
কি কার্য আমারে আজ্ঞা কর রমানাথ ॥ ৫
বিক্রম বলে তন দেবী আমার আদেশ ।
মধুরানগরে তুমি করহ প্রবেশ ॥ ৬
দেবকীর গর্ভে জন্ম অনন্ত আপনে ।
রোহিণী উলরে তাহা করহ চালনে ॥ ৭
এই নিজ কার্যে যোর হবে সাধন ।
অবনীতে বাড়িবেক তোমার লবন ॥ ৮
অধিকা বহুলা চণ্ডী দুর্গা নারায়ণী ।
এই সব নামে তোমা কৃপায়ে আপনি ॥ ৯
প্রসাদ করিয়া কীরে পঠাইলা হরি ।
মধুরানগরে চণ্ডী দেলা বরা করি ॥ ১০
দেবকীর গর্ভে দ্বিজা করিয়া চালন ।

কাল [প্রবেশন ॥ ১১

সব কথা সিংহের হরি পরিধান ।
বিদায় করিল কীরে করিয়া লবন ॥ ১২
লোকমতে কল্ক দেবকীর গর্ভপাত ।
কলস বলে আপন হৃদয়ে উপপাত ॥ ১৩
লবরে প্রবেশ করিলা কল্ক নারায়ণী ।
একদিন বিদায় করিয়া করিলা ॥ ১৪
বলরাম লবন বাড়িয়া তত কাল ।
দেবদাস কল্কের হৃদয়ে ॥ ১৫

সাবু সকলের বৈদ্য সুদক্ষ সুবিশিষ্ট ।
কোটা বহুশাত হইলোত্তম দক্ষিণ ॥ ১৬
তবেত আপনি হরি পৌলক হইতে ।
বহুদেব মনে জালি হইল উদ্বিগ্ন ॥ ১৭
প্রহরিত বহুদেব দেবকীরে কর ।
বন্দী থাকি মনে এত দুঃখ কেন হয় ॥ ১৮
এতক কহিতে থেলা দেবকীর মনে ।
কহিতে লাগিল দেবী কীরে বচনে ॥ ১৯
সত্য প্রাণনাথ আজি প্রকৃত অন্তর ।
কারণ না জানি কিছু দেবের গোচর ॥ ২০
এইমতে আনন্দে রহিল হইলেন ।
বন্দিতবে বৈকুণ্ঠ সনান জন্ম মনে ॥ ২১
হেনরূপে আবির্ভাব হইলো ঐহরি ।
নিতি বাড়ি দেবকীর রূপের নানুরী ॥ ২২
এক হই তিন চারি পাঁচ আর সেন ।
মনে মনে কলসেরে প্রয়াস করিল ॥ ২৩
এক দিন বেশিতে আইল দেবকীরে ।
বস। দেখি লগতিতে চাহিতে না পারে ॥ ২৪
তেলেতে হইল দুই অঙ্কের সনান ।
নিজ গৃহে গিয়া ক্ষবে করে অধ্বনি ॥ ২৫
এইত অষ্টম গর্ভে যোর কাল-প্রায় ।
এইকশে বলিলে প্রাণের বুড়ে বার ॥ ২৬
একে নারী বধ তাহে কলী গর্ভবতী ।
বলিলে পাতক-অতি হৃদয়ে অকীর্তি ॥ ২৭
অতএবশিষ্ট জনমিলে বিনশিত ।
আমার-বধে ছাতরান বিকল পত হব ॥ ২৮
এইরূপ বিচারে রহিল হৃদয় ।
দশবিধ সঙ্গ জেগেই কলসের ॥ ২৯
উল্লিখে বসিতে কল্ক প্রাণে পড়িল ।
জলে হুলে দেখে কল্ক শিরে লাগিলে ॥ ৩০
দেবকীর কান্দনরে বহন করিলা ।
প্রভুরে করিলে জন্ম কলসের হৃদয়ে ॥ ৩১
কল কল নারায়ণ-সঙ্গত-আপন ।
কল-আপন-বধি দেবকীর হৃদয়ে ॥ ৩২

যুগে যুগে আগনি করিয়া অবতার ।
 রক্ষা কর শাস্ত্রধর্ম হুইল সাংঘরি ॥ ৩৩
 এইরূপে নিতি ব্রহ্মা আমি দেবধন ।
 ভক্তি করি নিরুদ্বাহে করয়ে গমন ॥ ৩৪
 এইরূপে নশ রাস হইল পুণিত ।
 সর্ব মূলকণ কাল হইল উনিত ॥ ৩৫
 ভাত্র যাস অসিত অষ্টমী নিশাকালে ।
 মন্ম মন্ম যবে বাঁত ভ্রুগন্ধি মিলালে ॥ ৩৬
 মন্ম মন্ম বসিষণ করে জলধর ।
 অর্জুনাঙ্গে উল্লস হইল বহুবর ॥ ৩৭
 কোটিচাঁদ-জিনি মুখ কবলনরন ।
 নবাবদন্ত পীতবাস পরিধান ॥ ৩৮
 চারি হাতে বজ্র চক্র গলা পন্ন ধরে ।
 রতন কীরীটি মাথে সিক আলো করে ॥ ৩৯
 ঝলমল করে অঙ্গে নানা আভরণ ।
 শ্রীবৎস কোমলমণি বক্ষে মনোরম ॥ ৪০
 মুহু মুহু হাসিমাখা রঞ্জিত অধরে ।
 লাবণ্য তরঙ্গ বহে স্রীতি কলেবরে ॥ ৪১
 ভ্রামচাঁদে দেখি দৌড়ে শ্রেয়ানন্দে ভাসে ।
 ছই কর মুক্তি ভব করয়ে হরিষে ॥ ৪২
 নমো নমো নারায়ণ অখিল আশ্রয় ।
 নমো নম অবতার নমো পরায় ॥ ৪৩
 নমো নমো সকলের আমি সনাতন ।
 নমো নমো বিশ্বস্তর বিশ্বের কারণ ॥ ৪৪
 আন্ত অস্ত্র মধ্য তুরি পৃথিবী আকাশ ।
 তুরি জল তুরি স্থল অমল বাতাস ॥ ৪৫
 তুরি চক্রে তাহু ভাত্রা এই যোগ ধার ।
 সকল জগৎ তব নারায়ণ বিকার ॥ ৪৬
 এইরূপে তুরি পিতা মাতার মতন ।
 হাসিমাখা করে এক কল্যাণসাধন ॥ ৪৭
 যুগে যুগে হয় বত বোঝা কলত্রায় ।
 সেই কালে নিজ ভাত্রা করয়ে পরিহার ॥ ৪৮
 কলত্র বহু হবে মোর আশ্রয় ।
 যৌবন-কালে গারে থাকই একর ॥ ৪৯

নন্দের মনিষ্যে কত দিন হবে বাস ।
 তবে ছষ্ট কালে আসি করিব বিনাশ ॥ ৫০
 এতক বলিয়া হরি দেখিতে দেখিতে ।
 সামান্ত বালকরূপ হৈল আচম্বিতে ॥ ৫১
 মায়ার মোহিত কৈল্য দুহাকার বন ।
 পুত্র পুত্র বলি বুথে করিয়া চূষন ॥ ৫২
 কি নীলকমল জিনি সুলভ বরন ।
 কোলে করে দেবকী হইল রাষ্ট্রনন ॥ ৫৩
 বহুদেব বলে শুন দেবকী সুলভী ।
 মেহ ছাড়ি পুত্র দেখ যাই বরা করি ॥ ৫৪
 দারুণ ছন্দার কংস শুনিলে এই কথা ।
 এইরূপে বিগদ পড়িব আমি হেথা ॥ ৫৫
 এত বলি বহুদেব পুত্র কৈল্য কোলে ।
 কামিয়া দেবকী দেবী পড়ে ভূমিতলে ॥ ৫৬
 হার নীলকমল আমার আমি তান্না ।
 জনমের অত বুরি হইলাম হারা ॥ ৫৭
 এইরূপে কাদে বিশ্ব-পিতার জননী ।
 বহুদেব প্রাণোদ্বিগ্না কহি নানা বাণী ॥ ৫৮
 পায়ের নিগড় ভায় ঘুচি গেল দূরে ।
 পুত্র কোলে বহুদেব হইল্য বাহিরে ॥ ৫৯
 জলধর মন্ম মন্ম বসিষণ করে ।
 কণা বিস্তারিয়া শৈব হৃদে ধরে সিরে ॥ ৬০
 যমুনায় তীরে উভয়িলা এইরূপে ।
 জলের তরঙ্গ দেখি বহুদেব রাগে ॥ ৬১
 অতি বেগবতী বাত্মা কলিলতনয়া ।
 পুণ্ডকে স্পর্শিতা অতি শ্রীকৃষ্ণে দেখিয়া ॥ ৬২
 জলের তরঙ্গরূপে কোয়েল করয় ।
 চেত শব্দজনে কলকল বাস কর ॥ ৬৩
 তীরে থাকি বহুদেব আসি মতল করে ।
 এখানে করয়ে শাস্ত্র-বৈদ্য কলত্র ॥ ৬৪
 গভীর বসুনা-মতি বৈদ্য-মত কর ।
 কলত্র-বৈদ্য-মত-বৈদ্য-মত কর ॥ ৬৫

বহুদেবের মঙ্গলগুহে ত্রীকূট স্থাপন ।

এইরূপে বহুদেব ভাবে মনে মনে ।
 লগৎ-লগনী উমা আইল দেখে বানে ॥ ১
 শৃগালিনী রূপেতে বসুনা পার হৈলা ।
 তাহা দেখি বহুদেব জলেতে নাহিলা ॥ ২
 অন্ন জল দেখিয়া হইলা হরষিত ।
 পার হৈরা চলিলেন মনে নাহি ভীত ॥ ৩
 বসুনার বাসনা পূরিতে দয়াবর ।
 কোলে হোতে পড়ি গেলা বসুনা আলর ॥ ৪
 বহুদেব কানিয়া করয়ে হাহাকার ।
 পূজিতে নাগিলা কলে চক্রে জলধার ॥ ৫
 তথা সিংহাসনে দেবী হরি বসাইরা ।
 পূজিলা পরমানন্দে প্রেমে অন্ন হৈরা ॥ ৬
 বিদায় হইরা তবে দেবকী-নন্দন ।
 পিতার করেতে উঠে সহস্র-বদন ॥ ৭
 পুত্র পেয়ে বহুদেব অতি হরষিত ।
 হারাইল নিধি যেন পাইল আচরিত ॥ ৮
 কোলে করি পার হয়ে গেলা নন্দালয় ।
 মাঝর মিজিত সবে কিছু না জানর ॥ ৯
 নন্দরাণী প্রসব হইলা এক কন্যা ।
 পবন সুন্দরী সেই ত্রিজগতে ধন্য ॥ ১০
 আপনার পুত্র রাখি স্বাক্ষর লক্ষ্যরূপ ।
 তাঁর কন্যা লগে খুন আইল সেইরূপে ॥ ১১
 দারী প্রহরী অথ দিয়ার বিচোর ।
 কন্যারে আনিয়া বিল দেবকীর কোর ॥ ১২
 কন্যা দেখি লক্ষনী-হইরা কষ্টমন ।
 যেন পুত্র হেন কন্যা মিলিল এখন ॥ ১৩
 ক্রন্দনের স্বর করি উঠে মহামায়া ।
 আগিল প্রহরী কথ বহুদেব বিদায় ॥ ১৪
 দেবকী প্রসব জানি থাকিবে সন্তরে ।
 কোক বাহক আনিয়া কন্যার দেখাওরে ॥ ১৫
 তদিত্য উভেত্যর থাকি অন্ন হৈরা উঠে ।
 খাড়া হাতে-ধার হই করীর সিকটে ॥ ১৬

অষ্টম গর্ভের কথা ভাবিলেন প্রহরী
 জনর কুশিহে খান করে গেল হাতে ॥ ১৭
 কারাগারে এনেনি করীর কোণ হৈতে ।
 কাড়িয়া লইল কন্যা করিতে কাশিতে ॥ ১৮
 কন্যা দেখি করে হই কষ্ট দেবদল ।
 মিছামিছি আশারে করিল প্রভারণ ॥ ১৯
 যা হউক শত্রুদীপ জাণা মোচা নয় ।
 এত বলি কন্যা লগল গেল হরষণর ॥ ২০
 শিশুবধ পাটে আনি বসিয়া চরল ।
 শূভে বুঝাইছে তারে পাছাই করিলে ॥ ২১
 হেনকালে হস্ত পিছনিয়া কাচারায় ।
 আকুল হস্তে উঠে শক্তি প্রকাশিল ॥ ২২
 অষ্টভূজা তথার হইরা সারাসকী ।
 কংসেরে ডাকিয়া তথ্য করে প্রেরণ বাকী ॥ ২৩
 ওরে হট মোরে চাহ করিতে বিকাশ ।
 তোর হস্তা করিলেক কোর হানে অন্ন ॥ ২৪
 এত বলি নিজ হানে পোকেন শত্রুর ।
 নিজালয়ে গেল কংস অতি হরষে অরি ॥ ২৫
 দেবতার বাক্য মিথ্যা মনে করি জানি ।
 বহুদেব দেবকীরে করিল কখন ॥ ২৬
 বন্ধ হৈতে মোচন করিল হাহাকারে ।
 বিনয় বচনে শান্ত কৈল দেবকীরে ॥ ২৭

—১—

নন্দগুহে উৎসব ।

জৈমিনি বলয়ে তব বন্ধ-মুনিগণ ।
 ত্রীকূটের নীচায় তব পীতৃ মিলন ॥ ১
 প্রাতঃকালে কাশিকল নগের দরী ।
 উঠিয়া দেখয়ে পুত্র ইন্দ-নীলধরী ॥ ২
 যখন প্রহর হইলেন কন্যাবতী ।
 বাহি প্রায় বহুর কি করিয়া পূজিত ॥ ৩
 পুত্র দেখি সন্তোষী আশার বালক ।
 আনন্দে দুনিব হইল কন্যাক্ষণে ॥ ৪
 হেনকালে জৈমিণী বসাই করি কোলে ।
 বাণেশ্য নিকটে আইলা অতি কুতূহলে ॥ ৫

বশোনা জনের চারি-আঁখি-বহুবিভক্ত
 বশোনারে কহে কবি হৃদয়সহ চরিত্র ॥ ৩
 হেন নীলচরিত্র-ভবন-বৈশাখ
 ফুলি আইরে-সুখ-আঁখি-কর-কোর ॥ ৪
 মোহিনী বচনে-স্বাক্ষি-পাইন-সকিত ॥
 পুত্র-পুত্র-বসি-কোনে-কিঙ্গা-কুড়ি ৩ ॥ ৫
 তনিরা-বাইল-নখ-সুজের-দেখিতে ॥
 উপনখ-আনি-ধেরি-চলে-চারি-তিতে ॥ ৬
 পুত্রেরে-দেখিরা-নখ-আনলে-ভুলিল ॥
 বাক্য-তনি-হৃদয়ারে-দেখিতে-বাইল ॥ ৭
 নখের-তবনে-তনি-বাহাই-আনল ॥
 কাখে-তার-বাক্য-চলে-বত-গোপন ॥ ৮
 প্রবের-দমণী-সব-চিত্র-পুঙ্খচিত্রে ॥
 বেশ-কুবা-ককি-চলে-কুঞ্জে-দেখিতে ॥ ৯
 তরঙ্গ-রসসীমা-কেন-কই-বাহে ॥
 নখের-তবনে-ধেরি-চলিল-আনলে ॥ ১০
 কৈলাস-হইতে-শিব-পার্বতীর-ননে ॥
 নখের-তবনে-বান-কুক-বরণনে ॥ ১১
 গালবান-করি-সকল-চলে-নিজগণ ॥
 লটীসহ-লটীসহ-করিল-সমন ॥ ১২
 কুণ্ডের-বল-আনি-বিকপাল-চল ॥
 সবে-হৃদয়িত-বসি-নখের-আলর ১-১৩
 নখের-তবনে-হৈল-আনল-তরঙ্গ ॥
 বিবিধ-বাক্য-বায়ে-সুখ-কটি-রস ॥ ১৪
 বৈদিনি-বসনে-কম-করিল-চল ॥
 নখের-হৃদয়-কহা-কম-করিল-চল ॥ ১৫
 দেব-নাগ-কহে-বিদিনি-কহা-কম-করিল ॥
 লক্ষ্য-পরিদর্শ-কহে-কম-করিল-চল ১-১৬
 কৈলাস-কবি-হৃদয়-কহা-কম-করিল-চল ॥
 গর-গর-কহে-কম-করিল-চল ১-১৭
 নাচেরে-সুখ-কহে-কম-করিল-চল ১-১৮
 লক্ষ-কম-করিল-চল ১-১৯
 তব-কম-করিল-চল ১-২০
 গম-কম-করিল-চল ১-২১

রতন হীরক মুকুট কলত কাকন ।
 বিজে ভাটে করি বহু বসি ॥ ২৩ ॥
 সব্বারে বিদায় করি নন্দা ইছানপুর ।
 গুহু বুধ দেখি অতি হাসি বসবাস ॥ ২৪ ॥
 তবে নন্দা বশোদা গোহিনী হরষিতে ।
 ক্লক বলরাম হেরে চিত্ত পুলকিতে ॥ ২৫ ॥
 হরি বলরাম তবে এক ঠাই করি ।
 আঁখি ভরি পান করে রূপের মাধুরী ॥ ২৬ ॥
 কি যে নীলমণি শুভ্রমণিতে বিশাল ।
 অপরূপ দৃতি কি যে নয়ন রমণাল ॥ ২৭ ॥
 পান করি রূপের মাধুরী নিরবধি ।
 নিমগন তক্ষু মন বহে প্রেমমধী ॥ ২৮ ॥
 এইমতে শ্রীহরি বাড়ে ম দিনে দিনে ।
 যেই দিনে যেই কমর কৈলা সেই দিনে ॥ ২৯ ॥
 কুলাচার কর্ত্ত করিলেন যে যে দিনে ।
 কর্ণবেধ আদি কৈলা বিবিধ বিধানেন ॥ ৩০ ॥



শ্রীকৃষ্ণের পুতনা-দি-বধ ।

কিছু দিবসের মধ্যে হইল। এইমাত্র ।
 পুতনা স্বাক্ষর করিল তখন পান করি ॥ ১
 কংসের আদেশে আইল কল বিহারী ।
 তখন পান করি হরি বিবাহিল তারে ॥ ২
 তখন-পান হেতু মাড়ান-বিল-দান ।
 হেন দরমার কোথা কইবেক আন ॥ ৩
 তথাবর্ত বধ টেরায় লকইল তখন ।
 এইরূপে বহু কলিয়া দৈবদ্য করাবণ ॥ ৪
 মারার উপকায়নি কেহ নাহি করিল ।
 এইরূপে মারিল তখন তথাপান ॥ ৫
 নিম্নে-বিনে আরও বহু ঘটন্য-কথন ।
 হইল। এই বিবাহ হইল। মারার পরে ॥ ৬
 দশ-বর্ষ-কাল কলিয়া পুত্র-দান ।
 তখন হলে পুত্র-দান করি পুত্র-দান ॥ ৭

জলশ্রোত হুইয়ে নদী কালে প্রেমজলে ।
কৃষ্ণ বলরাম দুই হইল বিহবে ॥ ৮

কৃষ্ণ বলরামের নামকরণ ।

এইরূপে দুই ভাই করয়ে বিহার ।
একদিন গগনমুনি কৈলা আশুসার ॥ ১
নন্দেয়ে ভেটিলা মুনি রাজ-সত্যাক ।
হরবিতে আসন দিলেন ব্রজরাজ ॥ ২
সত্যসহ প্রণমিলা নন্দ মহাপর ।
পাত্ত অর্থ দিয়া অতি হরিষ-সুন্দর ॥ ৩
বোড়হাতে কহে নন্দ মুনিসরিধানে ।
দুই বালকের নাম স্থাপহ আপনে ॥ ৪
এত শুনি হরিষ হইলা তপোধন ।
কহে দুই বালকে করাহ হরশন ॥ ৫
এত শুনি ব্রজরাজ মুনিরে নইয়া ।
অন্তঃপুরে প্রবেশিলা হরিষ হইয়া ॥ ৬
কৃষ্ণ বলরামে মুনি করি নিরীক্ষণ ।
যোগবলে জানিলা সাক্ষ্যং নারায়ণ ॥ ৭
অনন্ত গোবিন্দ বিহরয়ে ব্রজপুরে ।
নারায় না জানে গোপ শিশুত্ব করে ॥ ৮
নন্দেয়ে চাতিয়া বলে মধুর বচন ।
শুন নন্দ আসন তনয় বিবরণ ॥ ৯
রূপে আকর্ষণ করে মন সবাচার ।
অতএব কৃষ্ণ নাম বহিল ইহার ॥ ১০
মুগে মুগে অরুণে তোমার তনয় ।
সত্যযুগে ভজনা করি কর ॥ ১১
এই শিশু বালক যেরূপে গরে ।
কলিতে হরন কৈলা জানিহ নির্ভারে ॥ ১২
এবে কৃষ্ণ-বলী শুনহ তোমার ।
নারায়ণ নাম বর্ষ করি ইহার ॥ ১৩

তথ্যহি কৈলাসে কৈলাস-কর্তা

আসন বসিলা নন্দ মুনি কৈলাস-কর্তা ।
তৎপরে ॥ নীতি ইহার কৈলাস-গতঃ ॥

প্রাগঃ বসুধেব কৃষ্ণ-বলরাম-কর্তা ।
বাসুধেব ইতি কৈলাস-কর্তা-কর্তা-কর্তা ॥
কতু ইহা কৈলাস-বাসুধেব-কর্তা ॥
অতএব বাসুধেব নাম কৈলাস-কর্তা ॥ ১৪
রোহিণীনন্দন হইল কৈলাস-কর্তা ॥
অতএব ইহার হইল বলরাম ॥ ১৫
রূপ অতি রমণীয় নন্দন আদিত্য ।
বলরাম নাম ইহার হইল বলরাম ॥ ১৬
অসং বৈ রোহিণী-কর্তা-কর্তা-কর্তা ॥ ১৭
আখ্যাত্তে নাম ইতি কৈলাস-কর্তা-কর্তা ॥
এত শুনি হরনিত হইল বৈষ্ণবরাজ ॥
মুনিবরে প্রণমিলা পতি কিতি বাক ॥ ১৮
বিদায় করিলা বহু রত্ন ধন দিয়া ।
নিজ গৃহে গেলা মুনি হরিষ হইয়া ॥ ১৯
গর্গাচার্য্য কৃষ্ণ করিলা প্রচার ॥
কৃষ্ণনামে ব্রজবাসী আসন-কর্তা ॥ ২০
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিতে হইল কৃষ্ণরাজ ॥
অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণ নাম বিজয় ॥ ২১
কেহ দাতব্যে সেবা করয়ে প্রভু ॥
কেহ সখ্যভাবে করে প্রিয় আদর ॥ ২২
কেহ বা বাৎসল্যভাবে পুত্র স্নেহ করে ।
এইরূপে ব্রজনাথ কহে ব্রজপুরে ॥ ২৩
এই প্রভু কলিকালে নীতিবর্ষ গরি ।
হইলেন কৈলাস-কর্তা-কর্তা-কর্তা ॥ ২৪
অগ্রজ বল্লাই নন্দে নিত্যসহায় ॥
কৃপা করি কৈলাসে দিয়া কলিকালে ॥ ২৫
কতু মিথ্যা না কলিকালে কলিকালে ॥
অতএব কৃষ্ণ-বলরাম-কর্তা-কর্তা ॥
কৈলাস-কর্তা-কর্তা-কর্তা-কর্তা ॥
চৈতন্যের নাম সখ কলিকালে ॥ ২৬
তথ্যহি কৈলাস-কর্তা-কর্তা-কর্তা

তৎপরাং কৈলাস-কর্তা-কর্তা-কর্তা-কর্তা ॥
অবতীর্ণঃ কলৌ মতঃ মতঃ মতঃ মতঃ ॥

শ্রীমহাভারতে কহিলনামোহরে ।
 জুবর্ণকণী হৈলোনা বরাক্ষরনামনি ॥
 লম্বানকং দন্তপাণ্ডো মিথিপাণ্ডিপরাধনঃ ॥
 শাস্ত্রজানি বাহুতনই জানে এই পুত ।
 অন্ন পড়ি এদবকা জানে এই পুত ॥ ২৭
 কিবা শাস্ত্র না শিকিরা তকতি আচরে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্ত তব তাহারে গোচরে ॥ ২৮
 অতএব তাম্র তাই বহু অজিহানি ।
 চৈতন্ত-চরণ তব হইবে কল্যাণ ॥ ২৯
 জর জর শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্ত দয়াদয় ।
 আমারে কল্যা কর কলোনা তনয় ॥ ৩০

—০—

শ্রীকৃষ্ণের ব্রজবাসীনা বর্ণন ।

কৈরিনি বলয়ে তনু বহু সুনিগণ ।
 ॥কৃষ্ণের লীলা অতি অনন্ত কখন ॥ ১
 অনন্ত বারিষি লীলা অতি সুগভীর ।
 তাহাতে ভূষিমা কোন জন হবে স্থির ॥ ২
 লীলাবৃত্ত ভরষে তাগরে মোর মন ।
 লজ্জেনে তাই যে কিছু করই প্রবণ ॥ ৩
 এইরূপে রয়ে কুবর্ণ পৌরুল নগরে ।
 মিনে মিনে বাক্যে সেই অতি মনোহরে ॥ ৪
 বাণ্যলীলারসে তোর জনতের পতি ।
 সতত বৈলরে ব্রজ শিউর সহতি ॥ ৫
 বলদায় অরিন কুবর্ণ শ্রীনাথসুমন ।
 অন্তঃকান অকুণ্ডল সুখার হইবল ॥ ৬
 মধুমল্লগারি মিনে ব্রজত সুখিণী ।
 নিশব্দ বসন্তকাল তোর প্রিয়বাস ॥ ৭
 যরেক দাবন সুখ গোয়ালার করে ।
 তাই তরেক সুখ বসন্তকাল করে ॥ ৮
 কেহ কিছু কহিতে না পারে সুখসৌখ ।
 এত অশচর্যকৃত সুখ বহু সুখী ॥ ৯
 কোন দিন নৈশাশ্রয় করে এক দিলি ।
 বশোদহরে করে পিতা কুবর্ণের সমাধি ॥ ১০

ডাকিরে বলয়ে মাতা আপনীর স্তুতে ।
 কেন উপজীব বাহ্য কর হেন মতে ॥ ১১
 হাসিরা কহয়ে হরি আমি না করিল ।
 মিছামিছি যোশী কেন গোহারি করিল ॥ ১২
 মগরে খেলিয়ে আমি ব্রজ শিউসনে ।
 ধরি লরে যার মোরে নিজ নিকেতনে ॥ ১৩
 বালার বালার বাধি গারে দেহ বৃন্দা ।
 রঙ্গের নাচুরা মোরে পার গোপীকলা ॥ ১৪
 পুন মোর উপজব তোমারে জানায় ।
 ধরম না গণে গোপী এত বড় দায় ॥ ১৫
 লজ্জা পায় গোপীগণ কৃষ্ণের বচনে ।
 কিছু না কহিরা কিরি যার নিকেতনে ॥ ১৬
 সুন্দর বদনটায় কি লীলকলন ।
 হেরি ব্রজবাসীগণ হইল বিহ্বল ॥ ১৭
 তিল এক কৃষ্ণ বিনে না পারে রহিতে ।
 কৃষ্ণের বদন হেরে চিত্ত পুলকিতে ॥ ১৮
 শিউগণ সনে করে যমুনা বিহার ।
 সেই সব লীলা হয় অনন্ত অশার ॥ ১৯
 ভাগ্যমানে বনুনা কৃষ্ণের পদ পেলে ।
 স্রোত-ছলে বাড়ে দেবী ক্রমে পূর্ণা হয়ে ॥ ২০
 এইরূপে লীলা করে সোলকের দায় ।
 কে তাঁরে জানিতে পারে যদি না জানায় ॥ ২১
 একদিন যশোমতী অতি উবাধলে ।
 মনন করয়ে যদি যদি বিহবল ॥ ২২
 বল বল মদুর শব্দ বহু বাধি ।
 নিজা তাকি উঠিরা বসিরা একই হরি ॥ ২৩
 মারের সঙ্গে দেহের অরিন কটাকিরা ।
 যা বলি অকলে করে মাতন লাগিরা ॥ ২৪
 নিময় আহেন মাতা কিছু না জানিলা ।
 উত্তর না দেয়ে হরি কোণিত হইলা ॥ ২৫
 তাকিল বুঝেতে ব্রজ ব্রজবাস ।
 হুত হাড়ি কহি হাড়ি কেন অশচর ॥ ২৬
 দধি হুত হুত সব এক মিলাইল ।
 বর দায় বাহির স্রোতেরে পূর্ণ কৈল ॥ ২৭

মহন করয়ে দধি যশোদা জননী ।
 চরণতলেতে মাতা শ্রোত হেন মানি ॥ ২৮
 অধোমুখে দেখিলা দধির স্রোতোধার ।
 আচম্বিতে দেখি হেন হৈল চমৎকার ॥ ২৯
 চারি পানে চাহে মাতা কাহারে না হেরে ।
 অরা করি প্রবেশিল গৃহের ভিতরে ॥ ৩০
 দেখে কৃষ্ণ সব দ্রব্য অপচয় করি ।
 ক্রোধে ঠেঙ্গা মারিতেছে ভূমির উপরি ॥ ৩১
 দেখিয়া জননী অতি কোপিত হইয়া ।
 ক্রোধেরে বাধিতে বান রজু হাতে লয়া ॥ ৩২
 ধাইলা শ্রীহরি মাতা পিছে পিছে ধায় ।
 কৃতকণ্ঠে লাগি পেয়ে ধরিল তাঁহার ॥ ৩৩
 বাধিতে যতন করে না পারে বাধিতে ।
 আনিল অনেক রজু প্রতিবাণী হৈতে ॥ ৩৪
 যতক বন্ধন করে রজু না কুলায় ।
 বিস্ময় হইয়া মাতা করে হায় হায় ॥ ৩৫
 জননীর দ্বংস দেখি জগতের পিতা ।
 ইচ্ছায় বন্ধন লয় বিশ্ববন্ধু দাতা ॥ ৩৬
 বাঁহার মায়ায় বন্ধ সকল সংসার ।
 ব্রজবাসী-প্রেমে কৈলা বন্ধন স্বীকার ॥ ৩৭
 উদ্বুদ্ধে বান্ধি ক্রোধে অস্ত্র কার্য্যে গেল ।
 বিশ্বগুরু উদ্বুদ্ধে বন্ধন রহিলা ॥ ৩৮
 ইহাতে আশ্চর্য্য এক করহ শ্রবণ ।
 নল আর কুবের নামেতে দুইজন ॥ ৩৯
 নারদের শাপে ছুঁহে হইয়া স্বাবর ।
 বহুকাল হৈতে আছে ব্রজের ভিতর ॥ ৪০
 যমল অর্জুন নামে বড় দুই তরু ।
 তাহাদের উদ্ধার চিন্তিল বিশ্বগুরু ॥ ৪১
 নাচিতে নাচিতে গেল। বৃক্ষসমিধানে ।
 দুই হাতে দুই বৃক্ষে দিলা এক টান ॥ ৪২
 অমনি পাড়িল বৃক্ষ ভূমির উপর ।
 শব্দ হইল বজ্রপাত সম শব্দ ॥ ৪৩
 শব্দ শুনি ব্রজবাসী সবে চমকিত ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত কেন আচম্বিত ॥ ৪৪

যমল অর্জুন যবে ভঙ্গ কৈলা হরি ।
 বাহির হইল দুই নিজ দেহ ধরি ॥ ৪৫
 নল আর কুবের পড়িল পদতলে ।
 বোড়হাতে স্তুতি করে নেত্রের ধার গলে ॥ ৪৬
 ননোনমঃ অনন্ত অনাদি বিশ্বগুরু ।
 নমোনমঃ সর্বাশ্রয় বাহ্যকল্পজরু ॥ ৪৭
 ননো বোগেশ্বরের ঈশ্বর নারায়ণ ।
 আমা দুই পতিতের করহ মোচন ॥ ৪৮
 স্তবে তুষ্ট হসে হরি বলেন হাসিয়ে ।
 নিজ গৃহে যাহ ছুঁহে বিদায় হইয়ে ॥ ৪৯
 অচিরে পাইবে ছুঁহে আমার চরণ ।
 শুনিয়া হরিবে তারা করিল গমন ॥ ৫০
 তথা মহাশব্দ পেয়ে যশোদা কাতর ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া ঘরে হইলা কাঁকর ॥ ৫১
 শিরে করাঘাত হানি কান্দয়ে অপার ।
 হায় কিবা মন্দবুদ্ধি ঘটিল আমার ॥ ৫২
 ক্রোধেরে বাধিছ কেন আপনা খাইয়া ।
 কোথা গেল পুত্র মোর মোরে না কহিয়া ॥ ৫৩
 ঘরে ঘরে খুঁজে মাতা দেখিতে না পায় ।
 নন্দ উপনন্দ আদি আইল তথায় ॥ ৫৪
 পুঁজিতে লাগিলা সবে বিকল হইয়া ।
 যমল অর্জুন তলে মিলিল যাইয়া ॥ ৫৫
 ভগ্ন বৃক্ষ উপরে নাচয়ে দারোয়ন ।
 ধাইয়া যশোদা তুলে বৃক্ষের উপর ॥ ৫৬
 মুখে স্তন দিবা মাতা গেল। নিজ ঘরে
 দৈবেতে রাখিল আজি কহে স্বারে দ্বারে ॥ ৫৭
 নন্দ আদি সব গোপ হইলেন স্থির ।
 ভাগ্যেতে আছিল কৃষ্ণ বৃক্ষের বাহির ॥ ৫৮
 যশোদা রোহিণী বন্ধা পড়ে রায়ে ব্যতর ।
 স্নানঙ্গল স্নান করাইল দামোদরে ॥ ৫৯
 গৃহে আনিগেল তব নন্দন করিয়া ।
 যুক্তি করিলা সবে একত্র হইয়া ॥ ৬০
 উৎপাত অধিক এরা শাস্তি প্রাপ্য নর ।
 অতএব দুন্দীবনে রাখিব নিশ্চয় ॥ ৬১

এত কহি গোহুল ভাষিয়া সর্বস্বনে ।
 নন্দ আদি সকলে গেলেন কুল্যাবনে ॥ ৬২
 এইরূপ লীলা হরি করেন প্রকাশন ।
 কত বাণ্যলীলা কৈলা না বার গণন ॥ ৬৩
 সমুদ্র অপার দীলা নাহি পারাবার ।
 সুজ পাইয়া কণামাত্র করিছ বিস্তার ॥ ৬৪
 ইচ্ছ তরি লিখিতে সদাই মনে আশ ।
 পুণি বিস্তারের হেতু বড় পাই আশ ॥ ৬৫
 অল্পমাত্র স্তব্ররূপে করি যে বর্ণন ।
 অপরূপ না লইবে আমি অভ্যাসন ॥ ৬৬

—:—

কৃষ্ণ বলরামের গোপন চারণ ।

জৈমিনি বলরে সবে শুনহ সাধরে ।

এইরূপে ব্রজমাধ আনন্দে বিহরে ॥ ১

সপ্তম বৎসর ববে হইল বরেন্দ ।

গোপন চারণ হেতু হইল আবেশ ॥ ২

একদিন মারেরে বলিলা বিম্বস্তর ।

গোচারণে ঘাব আমি বনের ভিতর ॥ ৩

শুনি বশোমতী হাসি কহিলা নন্দরে ।

তাহা শুনি নন্দ হৈলা প্রকৃত অন্তরে ॥ ৪

কৃষ্ণ বলে গোচারণে তোমার কি কাজ ।

রাজচক্রবর্তী আমি হই ব্রজ মাঝ ॥ ৫

শুনিয়া বতন করি কহেন পিতারে ।

গোপ হরে গোচারণ কুল ব্যবহারে ॥ ৬

বারণ না কর শিড়া অবজ্ঞ করিব ।

দাদা বলরাম সঙ্গে নির্ভরে থাকিব ॥ ৭

কৃষ্ণের নিত্য পণ জানি নন্দ ঘোষ ।

অমৃত বচনে পাইলা পরম সন্তোষ ॥ ৮

অনুমতি দিলা নন্দ গোপন চারণে ।

এই কার্য বশোমতার নাহি ভয় মনে ॥ ৯

প্রভের দেখিলা বন নারে ছাড়াইতে ।

ভক্তদ্বিনে গোপবেশ লাগিলা করিতে ॥ ১০

শিরে বাঁধে চুড়া শিখি-প্রভের সংহতি ।

মণ্ডলী মালা তাহে বেড়ে বশোমতী ॥ ১১

অলকা তিলকা ভালে রচিলা সুন্দর ।

চন্দনের পাতি তাহে রুচে মনোহর ॥ ১২

শীতধড়া পরারে সুন্দরী দিল করে ।

গোচারণ-বেজ হরি বাম কক্ষে ধরে ॥ ১৩

সহজ রূপেতে হরি ভুবনমোহন ।

গোপবেশে উজ্জল হইল মনোরম ॥ ১৪

বেজবেণুধারী হরি মদনমোহন ।

ব্রজবাসিগণের হরিল তনু মন ॥ ১৫

নব নব ব্রজবধু কৃষ্ণরূপ হেরি ।

প্রেমের তরঙ্গে তাহে আপনা পাসরি ॥ ১৬

বলরামে সাজাইলা ধড়া নীলবাসে ।

শিখা বেজ ধরে প্রভু মনের হরিবে ॥ ১৭

এক কর্ণে কুণ্ডল বাক্সী মদে ভোরি ।

শ্রীকৃষ্ণের ভাবে গর গর মাতোয়ারা ॥ ১৮

হেনকালে শ্রীদামাদি ব্রজ শিশুগণে ।

কৃষ্ণপ্রিয় সখাগণ আইল সেখানে ॥ ১৯

মারে প্রণমিয়া সবে চলে গোষ্ঠমুখে ।

রোমন করয়ে নন্দরাণী মনোহুঃখে ॥ ২০

এথা হরি গোষ্ঠমাঝে করেন গমন ।

দক্ষিণে বলাই মত্ত চলে মনোরম ॥ ২১

বামেতে দাম শ্রীদাম সুবল দক্ষিণে ।

চলিল অনেক সখা গোপন চারণে ॥ ২২

শিখা বেণু সুন্দরী বাজারে স্তম্ভধরে ।

গাভী সব হাছারবে হইল বাহিরে ॥ ২৩

আগে আগে গাভীগণ বার বৎস সনে ।

পাছে সখাগণ চলে হরষিত মনে ॥ ২৪

গোপবধূগণ দেখি শ্রীকৃষ্ণের রূপ ।

নবীন অলদস্তাম প্রেম রসকূপ ॥ ২৫

—:—

শ্রীরাধিকার পূর্বরাগ ।

বৃষভাসুকা নাম রাধা ঠাকুরাণী ।

ব্রজমাঝে রূপে শুণে প্রধান বাধানি ॥ ১

কঙ্কাকাল হৈতে কৃষ্ণ পাণ্ড অঙ্গুরাগে ।

কৃষ্ণের মোহন রূপ সব্য কবে আগে ॥ ২

ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ সনে ।
 নিরঞ্জে কৃষ্ণরূপ হরবিত মনে ॥ ৩
 দেখিয়া গোপাল বেশ নয়ন ভুলিল ।
 ছনরন প্রেমবাণ হৃদয়ে বিক্লিল ॥ ৪
 সখীসহ কৃষ্ণগুণ লাগিল কহিতে ।
 প্রেমায় পূর্ণিত দেহ ধারা নয়নেতে ॥ ৫
 ওখা হরি সখা সহ গিয়া গোবর্দ্ধনে ।
 ধেনুগণে চরাইলা আনন্দিত মনে ॥ ৬
 নব নব তৃণ সব গিরিবর ধারে ।
 ভোগ করে গাভীগণ আনন্দ অন্তরে ॥ ৭
 শীতল তরুর ছায়ে বসিলা গোবিন্দ ।
 চারিদিকে বেড়িয়া বসিল সখাবৃন্দ ॥ ৮
 কেহ নব পল্লবের করয়ে বাতাস ।
 সবাংকার মনে অতি আনন্দ উল্লাস ॥ ৯
 তবে দিবা অন্তে পুনঃ সখাগণ সনে ।
 ধেনু সব লইয়া আইলা নিকেতনে ॥ ১০
 পথে পুনঃ গোপীগণ কৈলা দরশন ।
 শ্রামরূপ সাগরে ডুবিয়া গেল যন ॥ ১১
 নিত্য অমুরাগ বাড়ে রাধার অন্তরে ।
 রাত্রি দিন কৃষ্ণরূপ হৃদয়াক্ষে হেরে ॥ ১২
 অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণ করে নিরীক্ষণে ।
 কৃষ্ণ বিনা আর কিছু না দেখে নরনে ॥ ১৩
 ওখা হরি সখাগণে করিরা বিদার ।
 বলরামসহ আপনার ঘরে বার ॥ ১৪
 পুত্র দেখি যশোদা রোহিণী হরবিত্তে ।
 নির্গ্ৰহন করি গৃহে লইলা দ্বিরিতে ॥ ১৫
 দ্বান করি হুই ভাই করিরা ভোজন ।
 রাজ সভা গিয়া কৈল নিত্য দরশন ॥ ১৬
 গান বাজ শুনি অতি হরিষ হইয়া ।
 নন্দ আদি গোপগণে মহানুভব দিরা ॥ ১৭
 জননী নিকটে পুনঃ আসি হুইজনে ।
 হৃৎপান করিলেন হরবিত্ত মনে ॥ ১৮
 দিব্য নিজ শয্যাতে শুইলা দৌহে স্তবে ।
 জব্রবাসিগণ লীলা দেখয়ে কোতুকে ॥ ১৯

এইরূপে বিহরয়ে রাম দামোদর ।
 দেখি নন্দ যশোমতী আনন্দ অন্তর ॥ ২০

বৎসাহর বকাহর ও অঘাহর বধ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন বত সুনিগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণের ব্রজলীলা অমৃত কথন ॥ ১
 প্রভাতে মিলিল আসি বত সখাগণ ।
 নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন রাম জনার্দন ॥ ২
 সখাগণ সনে গাভী দোহন করিরা ।
 দ্বান পান ভোজন করিলা হর্ষ হরে ॥ ৩
 গোষ্ঠবেশ জননী রচিল ভালমতে ।
 পুনঃ গোষ্ঠ গেলা হরি সখাগণ সাথে ॥ ৪
 সেই দিনে বৎসাহর কংসের প্রেরিত ।
 বৎসরূপ ধরি তথা ভ্রমে আচম্বিত ॥ ৫
 অহর জানিয়া হরি বিনাশিলা তারে ।
 মহানন্দে সখাগণ সঙ্গে সুবিহরে ॥ ৬
 গোচারণ করি পুনঃ কিরিয়া আইলা ।
 পূর্ববৎ লীলা সব আনন্দে করিলা ॥ ৭
 এইরূপ নিতি নিতি করয়ে বিহার ।
 হেরি সব ব্রজবাসী আনন্দ অপার ॥ ৮
 একদিন গোষ্ঠে হরি সখাগণ সনে ।
 গোধন চারণ করে হরবিত্ত মনে ॥ ৯
 কংসের প্রেরিত ছট বকাহর নাম ।
 মহাতরুর মূর্তি দেখি উড়ে প্রাণ ॥ ১০
 মুখ মিলি আইসে ছট কৃষ্ণেরে গিলিতে ।
 দেখি সব সখাগণ ভয় পাইল চিতে ॥ ১১
 নির্ভর করিরা হরি সকল সখার ।
 আশ্বাতি তার ওষ্ঠ ধরিলা লীলার ॥ ১২
 হুই হাতে হুই ওষ্ঠ ধরিলা শ্রীহরি ।
 চিরিরা ফেলিলা তারে হুইবার করি ॥ ১৩
 ঘোরতর শব করি বকা ত্যজে প্রাণ ।
 বহুনা নাশিরা হরি করিলেন দ্বান ॥ ১৪

সখা মাঝে মিলিলেন হরবিন্দ-মন ।
 দেখি সব সখাগণ ক্রুদ্ধেরে বাধানে ॥ ১৫
 কি বিত্তা শিখিলে ভাই এ বড় বিষয় ।
 অহর নিকটে গেলে না করিলে ভয় ॥ ১৬
 এইরূপে হরি প্রশংসিয়া সখাগণে ।
 সন্ধ্যাকালে গেল পুনঃ যে যার ভবনে ॥ ১৭
 যশোদা এ সব কথা শ্রবণ করিয়া ।
 হরি অঙ্গে বান্ধে রক্ষা মহাভয় পায়া ॥ ১৮
 আর একদিন গোষ্ঠে গেলো ভগবান ।
 সেই দিনে গমন না কৈল বলরাম ॥ ১৯
 সখাগণ সহ খেলে অতি হরয়িত ।
 হেনকালে অম্বাভর কংসের প্রেরিত ॥ ২০
 ভয়ঙ্করমুষ্টি সপ্ন গিলিতে সবার ।
 বিস্তারিল ছই ওষ্ঠ সেই মহাকায় ॥ ২১
 পৃথিবী আকাশ বুড়ি মেলিল বদন ।
 প্রবেশিল উদরে গোধান সখাগণ ॥ ২২
 দেখি ভ্রাতৃ হয়ে হরি প্রবেশি উদরে ।
 ধরিল। বিরাট মুষ্টি বহিতে তাহারে ॥ ২৩
 বাড়ে ক্রুদ্ধ দেহ সর্প-উদর-ভিতরে ।
 উদ্বলে লাগে শির সহিতে না পারে ॥ ২৪
 ভয়ে ভয়ঙ্কর করে ভীষণ গর্জন ।
 দন্ত কড়মড়ি করে বজ্রের নিখন ॥ ২৫
 স্বর্গে বসি কৌতুক দেখয়ে দেবগণে ।
 সর্পের উদরে হরি দেখি ভয় মানে ॥ ২৬
 বিরাট মুষ্টির তার ধরে কার শক্তি ।
 প্রাণ ছাড়ি অম্বাভর পাইলেক মুক্তি ॥ ২৭
 পাকিলে কাটিয়ে দেন ককটাক্ষ ফল ।
 ছইখান হৈল। তেন পড়ে মহাবল ॥ ২৮
 স্বর্গ হৈতে কুহুম বরিষে দেবগণে ।
 হ্রস্বভির শব্দ করে হরবিন্দ মনে ॥ ২৯
 মুক্ত হৈল গোবৎস সকল সখাগণ ।
 প্রাণ পায়া ক্রুদ্ধে বাধানরে লব্ধজন ॥ ৩০
 তবে সবে যমুনা নামিয়া হরবিন্দে ।
 গান করি আনিলেন শ্রীকৃষ্ণ হরবিন্দে ॥ ৩১

এই লীলা দেখি ব্রহ্মা চিন্তিতে লাগিল ।
 শিশু হয়ে এ অনুরে কেমনে বধিল ॥ ৩২
 কি বুঝি পরম ব্রহ্ম হরি হইবেন ।
 নতুবা এমন শক্তি কেন ধরবেন ॥ ৩৩
 নিশ্চয় নিশ্চয় আমি একথা বুঝিব ।
 আজি বৃন্দাবনে আমি গমন করিব ॥ ৩৪

—:—

ব্রহ্মার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ

ওথা হরি মহানন্দে সখাগণ সনে ।
 করিয়া বিবিধ লীলা সকৌতুক মনে ॥ ১
 যমুনার তীরে করে পুলিন ভোজন ।
 মিষ্ট অন্ন বাঞ্জন করেন আশ্বাদন ॥ ২
 যেই দ্রব্য মিষ্ট জ্ঞান হয় সখাগণে ।
 পিরীতি করিয়া দেন হরির বদনে ॥ ৩
 দূরে থাকি দেখি ব্রহ্মা প্রমাদ গণিল ।
 এইরূপ দেখি ব্রহ্মা বিষয় হইল ॥ ৪
 পূর্ণব্রহ্ম হবে যদি যশোদানন্দন ।
 গোপের উচ্চিষ্ট কেন করিবে ভোজন ॥ ৫
 মোহিত হইলা ব্রহ্মা হরির মায়ায় ।
 ক্রান্তে বুঝিব ইহা ভাবয়ে উপায় ॥ ৬
 হেনকালে দেখুগণ গেল দূর বনে ।
 দেখিয়া উৎকণ্ঠা হৈল সব সখাগণে ॥ ৭
 বুঝিয়া মনের কথা শ্রীহরি সম্বরে ।
 সখাগণে কহিলেন আনন্দ অন্তরে ॥ ৮
 ভোজন করহ হৃৎথে তোমরা এখানে ।
 আমি গিয়া ফিরাইব সব দেখুগণে ॥ ৯
 এত বলি হরি শীঘ্র করিলা গমন ।
 ওথা ব্রহ্মা হরিমাছে সব দেখুগণ ॥ ১০
 হরি অন্বেষণে গেল। দেখি প্রজাপতি ।
 মায়া করি শিশুগণে হয়ে শীঘ্রগতি ॥ ১১
 পর্ত্তের স্তব্ধ মাঝে সে শব্দে রাধিরা ।
 আগমন ভবনে গেল। উৎকণ্ঠা হইয়া ॥ ১২

গোধন না পায় হরি উৎকণ্ঠিত মনে ।
 ধরিতে আইলা যথা ছিল সখাগণে ॥ ১৩
 দেখিলেন কেহ মাজ নাহি সেইখানে ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে বিবাদিত মনে ॥ ১৪
 হার প্রিয়সখা কোথা শ্রীনাথ সুবল ।
 প্রাণের লমান কোথা সে মধুমঙ্গল ॥ ১৫
 ধবলী শ্রামলী কোথা পিশঙ্গী পিয়লী ।
 কেন না দেখি সে সবে কোথা গেল চলি ॥ ১৬
 এইরূপ নরলীলা-বশে ভগবান ।
 কতক্ষণ বিলাপিয়া কৈলা অনুমান ॥ ১৭
 জানিলেন এ সকল ব্রহ্মার কারণ ।
 হাসি অঙ্গ হইতে স্বেজে শিশু বৎসগণ ॥ ১৮
 পূর্ববৎ সখাগণ ধেমুগণ আর ।
 অঙ্গ হৈতে সজিলেন নন্দের কুমার ॥ ১৯
 নিজ নিজ ঘরে সবে করিলা গমন ।
 কৃষ্ণ ভাবে স্নেহ করে পিতা মাতাগণ ॥ ২০
 কৃষ্ণ দরশনে সবে নাহি যায় আর ।
 আপনার পুত্রে স্নেহ করয়ে অপার ॥ ২১
 গাভী সব বৎসগণে মহাপ্রীতি করে ।
 এত রূপ ধরি কৃষ্ণ ভ্রমে ব্রজপুরে ॥ ২২
 যাহার মায়ায় বশ সকল সংসার ।
 তাঁর আগে মায়া করে শক্তি বা কাহার ॥ ২৩
 আর একদিন ব্রজা আসি বুলাবনে ।
 কৃষ্ণসহ দেখে সেই সব সখাগণে ॥ ২৪
 চিন্তিয়া গেলেন ব্রজা পর্কত গুহার ।
 দেখে সেইরূপ সবে আছরে শুধায় ॥ ২৫
 বিস্ময় হইয়া পুনঃ আইলা আর বার ।
 দেখে কৃষ্ণ সহ সবে করয়ে বিহার ॥ ২৬
 আর বার খায়া চলে গুহার ভিতর ।
 সেইরূপ সব দেখি হইল কাঁপয় ॥ ২৭
 এইমতে গজস্নাত করে বার বার ।
 জালিত হইয়া ব্রজা মানে চমৎকার ॥ ২৮
 অপরাধ নসি পড়ে হরিপদতলে ॥
 চারি ধুবে স্ফুট করে মেঘে ধারি পদে ॥ ২৯

অনেক কলিলা শুব দেখে প্রজাপতি ।
 হাসিয়া শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন তাঁর প্রতি ॥ ৩০
 মোর ব্রজলীলা ব্রজা বুঝিতে চকর ।
 এই গুপ্ত লীলা নহে কাহারো খোচর ॥ ৩১
 আপনি অবশ আসি এ ব্রজলীলায় ।
 তুমি কি বুঝিবে অস্মী সক্ষম না পায় ॥ ৩২
 অতএব বাহ তুমি জাগনার পুর ।
 দেখু আর সখাগণে আন এখাকারে ॥ ৩৩
 আজ্ঞা পায়া দেখে ব্রজা জা সব আনিতে ।
 পূর্বে সৃষ্টি মিশাইল কৃষ্ণের অদ্বৈতে ॥ ৩৪
 আনিয়া দিলেন ব্রজা শিশু বৎসগণে ।
 প্রণমিয়া প্রফুল্লিতে গেলেন তবনে ॥ ৩৫
 অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
 কিছুমাত্র ল্পাশি তার করিয়া বর্জন ॥ ৩৬

কালীয় দমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুভ বক্ত মুনিগণ ।
 অপূর্ব রহস্ত কথা করহ শ্রবণ ॥ ১
 আর একদিন গেলা গোবিন্দ চাক্ষুঃ ।
 সখা সহ প্রবেশ কলিলা যুঝাবনে ॥ ২
 সেই দিন বলরাম কহিলেন যার ।
 মনে হৈল উদ্ধারিতেন্দ্রলীর-নাগের ॥ ৩
 যমুনার তীরে হইল অধাশি মনে ।
 গোচারণ করে ব্রজের বহরকমে ॥ ৪
 আপনি গেলেন যারি বেহু ভিলাইত ।
 ঘোর করে প্রবেশিলেন পাইল নিরন্তর ॥ ৫
 প্রচণ্ড হইল স্রুতি দাবি বিস্ময় ।
 ক্রোধে আকুল হৈল যত বন্যক ॥ ৬
 ব্যাঘ্র হৈল শূলকীয়ে বন্যকৈলাসের ।
 বিধেতে বৈদ্যের সতর্ক হইল সর্বদা ॥ ৭
 সৃষ্টি হইয়া পদে কাকিলীর প্রীতেন ॥
 দেখে বিশদহা হইল আইলা খাখার ॥ ৮

সখাগণে খুঁজি কোথা দেখা নাহি পায় ।
 বিবর হইয়া প্রেত করে হার হার ॥ ৯
 পরম ভীষন হরি অন্ন লীলা করে ।
 কণেক চিত্তিয়া সোলা কালিন্দীর তীরে ॥ ১০
 দেখে সব সখাগণ পড়ি ভূমিতলে ।
 হাইয়া ঐহিক জ্বলেগে কৈলা কোলে ॥ ১১
 প্রাণহত দেখি হরি জাশিলা কারণ ।
 সবাঁকার সঙ্গে হাত দিলা নায়ারণ ॥ ১২
 কমল হস্তের স্পর্শ অঙ্গেতে লাগিল ।
 প্রাণ পাইয়া সখাগণ উঠিয়া বসিল ॥ ১৩
 কুকেরে কহয়ে তুমি একা ঘোর বনে ।
 প্রবেশ করিলে তর না করিলে মনে ॥ ১৪
 নিজার আছিহু মোরা বহুনার তীরে ।
 এবে পুণিনেতে চল আনন্দ অন্তরে ॥ ১৫
 কৃক বলে নিজা নহে ভ্রমহ কারণ ।
 বিবরল পানে সবে তাজিলে জীবন ॥ ১৬
 পুনরপি ভীষন দিলেন প্রাণদান ।
 চল পুণিনেতে সবে করিব প্রাণ ॥ ১৭
 এত বলি সখাসনে পুণিনে আইলা ।
 নীতল তরুর ছায়ে সবে বসিলা ॥ ১৮
 কালীর উদ্ধার হেতু প্রেত বিবরতর ।
 আশাসিয়া কহে সব সখার গোচর ॥ ১৯
 কণ এক বৈল ভাই তরুর তলার ।
 কালীকহ বিচারিয়া আসিব হেথার ॥ ২০
 এতবলি ধষ্ট কৃক কটিতে বাড়িয়া ।
 কেলিকহবের মুখে উঠে লক্ষ দিয়া ॥ ২১
 বাঁপ দিয়া কালীদহে পড়িয়া ঐহরি ।
 কান্দে সব সখাগণ হাহাকার করি ॥ ২২
 কোথা গেলে সখা আখা সরারে ছাড়িয়া ।
 জননীয়ে কি আর বলিব যবে গিয়া ॥ ২৩
 অমের দিশান করি কান্দে সখাগণ ।
 বশোদরে দিয়া নব ঠেকল সিকেকন ॥ ২৪
 নব উপদল আই বহু সোণমণে ।
 হাহাকার করি কান্দে এ কথা শুনে ॥ ২৫

রোহিণী বশোদা কান্দে হাহাকার করি ।
 অঙ্গ আছাড়িয়া কান্দে কুলের নাগরী ॥ ২৬
 কালীদহ মুখে লবে হাহাকারে ধার ।
 উপনীত হৈল গিরাক্ষনধ তলার ॥ ২৭
 কুকে না দেখিয়া নন্দ হৈল অচেতন ।
 বশোদা বিলাপ কেবা করিবে বর্ণন ॥ ২৮
 ক্রন্দন করয়ে বলরাম হৃৎকতরে ।
 রোহিণী ক্রন্দন শুনি মেদিনী বিদরে ॥ ২৯
 নব অছুরাগিনী ত্রিাধিকা ক্রন্দরী ।
 কুকেরে কান্দিতে নারে কান্দে গুমরি ॥ ৩০
 এইরূপ শোকাবে সকলে ভুবিলা ।
 ওখা হরি কালীনাগ পুরে প্রবেশিলা ॥ ৩১
 তবে ক্রোধে কালীর গর্জন করি ধার ।
 কৃক দেখি মহাক্রোধে অঙ্গে কামড়ার ॥ ৩২
 বজ্রসম অঙ্গে ঠেকি দস্ত ভাঙ্গি গেল ।
 ঐকৃকের অঙ্গেতে হাত করিতে নারিল ॥ ৩৩
 তবে হরি কালীরের মস্তকে উঠিয়া ।
 নাচিতে লাগিলা অতি আনন্দিত হিয়া ॥ ৩৪
 বলকে বলকে তার রক্ত উঠে মুখে ।
 প্রাণ যার কালীর উপার নাহি দেখে ॥ ৩৫
 হেনকালে আসি তখা কালীর রমণী ।
 প্রেত আগে করে স্তব করি পুটপাণি ॥ ৩৬
 ভব পদধূলির মহিমা কেবা জানে ।
 অন্তে কি জানিবে লক্ষ্মী না জানে আপনে ॥ ৩৭
 জুরমতি সর্পনাথ ভোমা কি জানিবে ।
 ভূমি না নিভার কর পরাণে মরিবে ॥ ৩৮
 করুণা শুনিয়া প্রেতুর উপজিল দয়া ।
 কালীরগণেরে কহে করুণা করিয়া ॥ ৩৯
 ভোমার মস্তকে আশি করিহু নর্জন ।
 পদচিহ্ন মাথে তোরা রহিল ধারণ ॥ ৪০
 ভোমার সন্তানগণ যতক জন্মিবে ।
 মোর পদচিহ্ন সবার মস্তকে রহিবে ॥ ৪১
 রমণত বীণে ভূমি কর দিয়া বাসে ।
 জন্মের অকাঁচ হবে এখান দিবাসে ॥ ৪২

গরুড়ের ডর ভুনি ত্যজহ অন্তরে ।
 ঘোর পদচিহ্ন দেখি না পীড়িবে ভোরে ॥ ৪৩
 নাগপত্নী প্রতি প্রভু আশ্বাস করিলা ।
 প্রেমমিমা হইলেন বিদার হইলা ॥ ৪৪
 কালিন্দীর জল করি অমৃত সমান ।
 জল হৈতে গাজোখান কৈলা ভগবান ॥ ৪৫
 হাসিতে হাসিতে কৃষ্ণ ব্রজের জীবন ।
 তীরে আসি বন্দিলেন শিতার চরণ ॥ ৪৬
 কৃষ্ণে দেখি সর্বজন পাইলেন আশ ।
 রোদন ত্যজিয়া হৈলা সহ্য বনন ॥ ৪৭
 থাইয়া যশোদা কৃষ্ণে করিলেন কোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুস দিলা বননকমলে ॥ ৪৮
 লক্ষ উপনন্দ আর বস গোপগণ ।
 কৃষ্ণে দেখি আনন্দে নাচরে সর্বজন ॥ ৪৯
 জননী রোহিণী যশোদার কোল হৈতে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া কোলে অতি হরষিতে ॥ ৫০
 সব ব্রজবাসী হৈলা আনন্দ অশার ।
 কৃষ্ণে দেখি হাতধুখ হইল রাখার ॥ ৫১
 ছহঁ ছহঁ জীবৎ কটাক্ষে নিরখিল ।
 হইলেন মহানন্দ তরঙ্গে ভাসিল ॥ ৫২

—:—

শ্রীকৃষ্ণের দাবানল ভক্ষণ ।

সেইকালে অস্ত হইলেন দিবাকর ।
 অন্ধকার রজনী দেখিতে তরুর ॥ ১
 ঘোর অন্ধকার গৃহে বাইতে না পারিরা ।
 যমুনীর তীরে সবে রহিলা শুইয়া ॥ ২
 হেনকালে উপস্থিত আর দাবানল ।
 উৎসাহ দশদিক্ বাপিল সকল ॥ ৩
 ভরে পরিজ্ঞানি ডাকৈ ব্রজবাসীগণ ।
 এইবার রাখ কুব্জ শবার জীবন ॥ ৪
 জর যশোদার স্তন্য মৌলোকের আশ ।
 এ ঘোর বিপদে ভুনি কর পরিজ্ঞান ॥ ৫
 কৃষ্ণ অঙ্গে লক্ষ লক্ষ আঁকাহি যশোদা ।
 চক্ষু না নিগূহ রাখ করয়ে আঁকুতি ॥ ৬

কৃষ্ণ বলে চক্ষু মুদি রহ সর্বজন ॥
 তবে দাবানল হৈতে পাবে পরিজ্ঞান ॥ ৭
 এত তনি সর্বজন নয়ন মুদিল ।
 অশ্রু লি করিয়া হরি অঙ্গল ভুজিল ॥ ৮
 পরিজ্ঞান পার্যা সব ব্রজবাসীগণে ॥
 কৃষ্ণে আশীর্বাদ করে হরষিত মনে ॥ ৯
 প্রাতঃকালে সব ব্রজবাসীর সহিত ।
 ভবনে গেলেন হরি অতি হরষিত ॥ ১০
 তর পার্যা যশোদা মল্লকারণ ।
 রক্ষা বাঁধে কৃষ্ণ অঙ্গে করিয়া বস্তন ॥ ১১
 গোস্বমে করারে দান পরম বস্তনে ।
 দ্বাদশাদে বাঁধে অতি সাবধানে ॥ ১২
 উর পদ অঙ্গ কটি রাখুন অচ্যুত ।
 কেশব করণ ছবি রক্ষা অবিরত ॥ ১৩
 উদর রাখুন ঈশ বিষ্ণু বাহবর ।
 উপেত্র রাখুন চক্ষু হইয়া সদর ॥ ১৪
 জৈবর রাখুন সুখ অঙ্গ পুন্দরিন ।
 পশ্চাৎ শ্রীহরি পার্শ্ব শ্রীমধুসূদন ॥ ১৫
 শয্য কোণ রক্ষা করণ ক্ষিতি হলধর ।
 সর্বহানে পুরুষ রাখুন নিরন্তর ॥ ১৬
 ইন্দিরাণী দ্বীকেশ আশ নারায়ণ ।
 খেতবীপপতি চিত্ত করণ রক্ষণ ॥ ১৭
 প্রসিদ্ধ রাখ বুদ্ধি বোধেশ্বর মন ।
 ভগবান আশা রক্ষা কর সর্বজন ॥ ১৮
 ক্রীড়ার গোবিন্দ রাখ মাধব শরনে ।
 গমনে বৈকুণ্ঠ রাখ শ্রীগতি আসনে ॥ ১৯
 বজ্রভূক ভোজনে রাখর অনিবার ।
 এইরূপে বাঁধি রক্ষা আনন্দ অশার ॥ ২০
 নিরখি কৃষ্ণের সুখ মনের বস্তী ।
 প্রেমানে পুঙ্খকিত মমি মুখে দাপি ॥ ২১
 এইরূপ লীলা করে নবের কুমার ।
 নিগূহ সে সব লীলা বুঝে শক্তি কার ॥ ২২

বৃহৎসহস্র লীলা ।

জৈমিনি বলয়ে কল কলির মতন ।
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা কল কল কল ॥ ১
 গোলোকের মাঝে হরি কলকল-বিহরে ।
 নিতি সব সব লীলা কলকল করে ॥ ২
 কৃষ্ণের প্রেমসী স্নায়া লীলা গোপীগণ ।
 কৃষ্ণ সহ অবতার হইলা এখানে ॥ ৩
 শিশুকাল হৈতে কলকল পতি বাহা করি ।
 কাত্যারনী পূজা করে স্তব্ধ আচারি ॥ ৪
 এইরূপে অহুয়াগ থাকে নিতি নিতি ।
 দেবী স্থানে বস মাগে করিয়া আকৃতি ॥ ৫

তথাহি শ্রীভাগবতে—

কাত্যারিনি মহামায়ে মহাযোগিগুণবীথি ।
 নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কৃকতে ননঃ
 নন্দের নন্দনে দেবী পতি দেহ করি ।
 এই বর তোমারে মাগি যে যোগেশ্বরী ॥ ৬
 এইরূপ নিতি করে কৃষ্ণন প্রার্থন ।
 এক দিন পূজা করি সব গোপীগণ ॥ ৭
 যমুনার তীরে সবে বসন্ত-রাশি ।
 জলে নাশি স্থান করে হরষিত হৈয়া ॥ ৮
 কৃষ্ণের চরিত্র শুণু করে পরস্পর ।
 কৃষ্ণ হেতু অহুয়াগ রাখে নিরন্তর ॥ ৯
 গোপীনাথ কাত্যারনি স্থান শুক্ল মন ।
 ধীরে ধীরে সেইখানে করিয়া গমন ॥ ১০
 তীরে হৈতে বহু দূর করি অধিষ্ঠি ।
 হরষিতে উঠে কলকল কলকল ॥ ১১
 বৃকডালে বস্তু করি কলকল মন ।
 জিত্ত করি করে কলকল মন ॥ ১২
 মাথার মধুরপাখা ছাড়ি উল্লস ।
 বৃহৎ বৃহৎ তীরে বসে যমুনার ॥ ১৩
 দেখে সব ভূণ খার কদম্বের তলে ।
 তরুর উপরে প্রভু দেখে কলকল ॥ ১৪

বাম পদোপরি রাখি দক্ষিণ চরণ ।
 কোটা-কাম-মোহিত পদে বসোন্নয়ন ॥ ১৫
 জলকেলি করি রাখা আদি গোপীগণে ।
 তীরে উঠি বস্তু নাই দেখিল নয়নে ॥ ১৬
 লজ্জিতা হইয়া সবে চাহে চারি পাশে ।
 দেখে বৃক্ক বস্তু লয়া গোপীনাথ হাসে ॥ ১৭
 লজ্জায় আকুল দেখি যশোদানন্দন ।
 হাসিয়া সবায় বস্তু কৈলা সমর্পণ ॥ ১৮
 কহিলেন এইরূপে যাহ যবে বাস ।
 কিছু দিনে পুরিবে সবায় মন আশ ॥ ১৯
 বস্তু পেয়ে গোপীগণ রাগা পূর্ণ জানি ।
 নিজ নিজ ঘরে গেলা মহানন্দ মানি ॥ ২০

—:—

কৃষ্ণের বস্ত্রাভ্যাস ভোজন ।

একদিন সখাসনে যশোদানন্দন ।
 বৃন্দাবন মাঝে করে শোধন চারণ ॥ ১
 যমুনার তীরে তরু ছায়া স্নানীতলে ।
 যমুনাকল্লোল ধ্বনি কর্তৃক কলকলে ॥ ২
 খেলয়ে পবন কিবা কল্লোল সহিত ।
 কলকলের মধু গন্ধে তীরে আমোদিত ॥ ৩
 বসিলা অধিলপতি কদম্বের মূলে ।
 অতি হরষিত সখাগণ সহ খেলয়ে ॥ ৪
 নীলমণিপুঞ্জ কিবা বলকরে কাস্তি ।
 মাথার মধুরপাখা ছাড়ি সংহতি ॥ ৫
 মালতী-কৃষ্ণন-মাগে বেড়নি তাহার ।
 মধুগোতে চারিপাশে ভবন বন্ধার ॥ ৬
 অলকা আবৃত যেন পূর্ণিমার চাঁদ ।
 জগমনমোহন কামের কাম কান্দ ॥ ৭
 দক্ষিণে বসিয়া আছেন প্রভু হরষর ।
 শ্বেতবর্ণ কাস্তি মুখ পূর্ণ শশধর ॥ ৮
 মৃগমদ চন্দনের তিলক নাশায় ।
 শুভ্র অঙ্গে আর বিষ্ণু ভাল দেখা পায় ॥ ৯
 শ্বেত ভায়ে মাগে করি যত বস্ত্রাভ্যাস ।
 চারিদিকে লক্ষ্যে রেডি সখায় বসন ॥ ১০

হেনকালে শ্রীদাম বলয়ে বোড় হাতে ।
 ক্ষুধার অলে প্রাণ না পারি সহিতে ॥ ১১
 ওদন বাক্যন যদি বনমাঝে পাই ।
 প্রাণ স্থলীতল করি তব শুধ গাই ॥ ১২
 সেইকালে সুবলাদি সব সখাগণ ।
 কৃষ্ণে সোধোখিয়া বলে বিনয় বচন ॥ ১৩
 শুন সবে বহবার করিলে নিস্তার ।
 ক্ষুধানলে আজি হর সবার সংহার ॥ ১৪
 যদি না নিস্তার আজি করহ আপনে ।
 ক্ষুধার মন্নিব সবে তব বিভ্রমানে ॥ ১৫
 শুনি বলরাম প্রতি চাহে ভগবান ।
 ইচ্ছিতে হাসিয়া হুঁহে সবা প্রতি চান ॥ ১৬
 রাম কৃষ্ণ কহে শুন শ্রীদাম সুবল ।
 বিপিনের অন্তে যাহ মুক্তি-যজ্ঞস্থল ॥ ১৭
 যজ্ঞ করে তথা যাজ্ঞিক বিপ্রগণ ।
 তা সবার কাছে গিয়া কর নিবেদন ॥ ১৮
 বনমাঝে রামকৃষ্ণ ক্ষুধার পীড়িত ।
 কিছু অন্ন দান করি কর সবে হিত ॥ ১৯
 শুনিয়া শ্রীদাম গেলা সুবল সংহতি ।
 যজ্ঞস্থলে গিয়া অন্ন মাগে বিপ্র প্রতি ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলরাম মুনি পীড়িত ক্ষুধার ।
 কিছু অন্ন দেহ মোরা আইল এখায় ॥ ২১
 শুনি হাসি বলে যত অবোধ ব্রাহ্মণ ।
 যজ্ঞ অগ্রে উপযুক্ত রাখাল-ভোজন ॥ ২২
 যাহ যাহ কি সাহসে কহিলে এ কথা ।
 রাখালে রাখাল-বুদ্ধি ষটরে সৰ্ব্বথা ॥ ২৩
 শুনি অপমান পায়ে গেলা হরি স্থানে ।
 বিরল বদন বাণী না সরে বদনে ॥ ২৪
 বুলাবন লীলা ভাব প্রকাশ করিতে ।
 এই লীলা করে প্রভু সবা জানাইতে ॥ ২৫
 বিরল বদন দেখি কহে ভগবান ।
 কহ ভাই মুনি কি করিল অপমান ॥ ২৬
 যত কথা ছুইজন কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হাসিয়া বলে ষপোদানন্দন ॥ ২৭

যজ্ঞপত্নীগণ স্থানে যাহ অন্মঃপুরে ।
 আমার সংবাদ কহ তা সবা গোচরে ॥ ২৮
 শুনি পুনঃ শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 ছুইজনে প্রবেশ করিল অন্মঃপুরী ॥ ২৯
 কৃষ্ণসখা দেখি সব বিপ্রের রমণী ।
 প্রেমে পরিপূর্ণ হরে কহে দুহু বাণী ॥ ৩০
 কি কারণে আইলে হুঁহে কহ শীঘ্র করি ।
 শুনিয়া সুবল সব কহিল বিবরি ॥ ৩১
 শুনি পুলকিত হয় বিপ্রনারীগণে ।
 অন্ন লয়ে বাহির হইলা ততক্ষণে ॥ ৩২
 কোন বিপ্র আপনার নারীরে বাকিল ।
 ধ্যানানন্দে আগে সেই হরি কাছে গেল ॥ ৩৩
 তবে সব বিপ্রবধু হরষিত মনে ।
 অন্ন লয়ে উত্তরিলা হরি সন্নিধান ॥ ৩৪
 মনোহর রূপ হরি মদনমোহন ।
 দেখিয়া ভুলিল মন না ফিরে নয়ন ॥ ৩৫
 চিত্রগুড়লির সম আছে ঠাঁড়াইয়া ।
 সবারে চাহিয়া হরি কহেন হাসিয়া ॥ ৩৬
 তোমা সবা মনোরথ করিব পূরণ ।
 সংপ্রতি আপন গৃহে করহ গমন ॥ ৩৭
 যাহ সেই স্বামী কিছু না করিবে রোব ।
 তোমা সবা প্রতি তারা হইবে সন্তোষ ॥ ৩৮
 যেই অন্ন মোর হেতু আনিলে যতনে ।
 অমৃত সমান তাহা করিছ গ্রহণে ॥ ৩৯
 বিপ্রবধুগণ কহে শুনিয়া বচন ।
 শুন নাথ কৃণাময় করি নিবেদন ॥ ৪০
 তোমার দর্শন হর অতি সুহৃদভ ।
 যদি পাইরাছি না ছাড়িব আমরা সব ॥ ৪১
 মনে করি গৃহে বাইতে না চলে চরণ ।
 তব পদ ত্যজি না বাইব কমলচন ॥ ৪২
 হরি কহে তুমি সবে মোর নিজ জন ।
 যথা রহ তথা আসি নিস্তার বচন ॥ ৪৩
 আশাস পাইয়া সবে হইলা বিদারে ।
 হরি অহুরাগ জাগে সবার হৃদয়ে ॥ ৪৪

শ্রীহরির গুণ সুখে কহে পরম্পর ।
 নিজ নিজ ঘরে চলে বাধিত অন্তর ॥ ৪৫
 ওথা সব বিশ্রাম জানিলেন ধামে ।
 পূর্ণব্রহ্ম হরি নাম অনন্ত আপনে ॥ ৪৬
 যজ্ঞেশ্বর আপন হইল অবতার ।
 তব জানি করে সবে আপনা দিকার ॥ ৪৭
 ধিক্ মোরা বেদশাস্ত্র করি অধারন ।
 তব না জানিহু জানিলেক নারীগণ ॥ ৪৮
 এইরূপ বিচার করয়ে পরম্পর ।
 সেইকালে যজ্ঞপত্নীগণ আইলা ঘর ॥ ৪৯
 দূরে হৈতে দেখিলেন উল্লাসিত হরে ।
 আনন্দে আনিলি ঘরে গুণ প্রসঙ্গিয়ে ॥ ৫০
 ওথা কৃষ্ণ ভোজন করিয়া সখা সনে ।
 সন্ধ্যাকালে গেলা সবে যে যার ভবনে ॥ ৫১

—০—

গোবর্দ্ধন গিরি ধারণ,

আর একদিন নন্দ গোপগণ সনে ।
 ইন্দপূজা হেতু করে বহু আয়োজনে ॥ ১
 হরি বলে কেন পিতা এত আয়োজন ।
 কৃষ্ণে কহিলেন নন্দ সকল কারণ ॥ ২
 অন্নুটি হইবে বাপু ইন্দ্রের পূজনে ।
 বহু শস্ত তৃণ জন্মিবেক বৃন্দাবনে ॥ ৩
 তৃণ খায়ে পুষ্ট হইবেক ধেনুগণ ।
 বহু কীরবতী হবে সব গাভীগণ ॥ ৪
 ইন্দ্রের পূজনে বাপ সকল মঙ্গল ।
 অতএব বুজ্ঞে এত বাস্ত কোলাহল ॥ ৫
 হাসিয়া কহেন হরি সবাই অবোধ ।
 ইন্দ্রের পূজন এ কেবল উপায় ॥ ৬
 বাহা হৈতে উপকার তাহারে ছাড়িয়া ।
 কিবা প্রয়োজন আর অন্তরে পূজিয়া ॥ ৭
 গোবর্দ্ধন হন শস্ত তৃণের কারণ ।
 হিত চাই কর এই পর্বত পূজন ॥ ৮

বাহা হৈতে মিলে কর্তব্য তাহারে সেবিব ।
 অকারণে আরে কেন পূজন করিব ॥ ৯
 ইন্দ্র কভু নাহি আইসে করিতে ভোজন ।
 মুক্তিমান আসিয়া তুল্লিবে গোবর্দ্ধন ॥ ১০
 নন্দ বলে সত্য কি পর্বত-মুষ্টিমান ।
 ভোজন করিবে রসি সবা বিজ্ঞমান ॥ ১১
 কৃষ্ণ বলে কভু মিথ্যা নাহি কহি আমি ।
 গোবর্দ্ধন সাংক্য দেখিবে সব তুমি ॥ ১২
 প্রভাত হইল আরো কোকূক দেখিতে ।
 গোবর্দ্ধন পূজা কৈল ঘোষণা ব্রজেতে ॥ ১৩
 প্রভাতে উঠিয়া বৃন্দাবনবাসীগণ ।
 ভায়ে ভায়ে লইল অনেক আয়োজন ॥ ১৪
 পর্বত নিকটে সবে উপনীত হৈলা ।
 বেশ করি ব্রজবধূগণস্থিলা গেলা ॥ ১৫
 তবে হরি পর্বতে করেন আবাহন ।
 আইস গোবর্দ্ধন শীঘ্র করহ ভোজন ॥ ১৬
 মারাধারী শ্রীহরি ডাকেন একরূপে ।
 পর্বতের রূপ ধরে দ্বিতীয় স্বরূপে ॥ ১৭
 দীর্ঘকায় দীর্ঘভুজ শ্রামল বরণ ।
 পদভরে কাঁপে মহী গভীর গর্জনে ॥ ১৮
 গোবর্দ্ধন গুহা হৈতে হইলা বাহির ।
 দেখয়ে সকল লোক আঁখি করি স্থির ॥ ১৯
 কৃষ্ণ বলে আইলা পর্বত মহাশয় ।
 নন্দ বলে উহা সহ করি পরিচয় ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলে পিতা মনে ভয় না করিবে ।
 মোর প্রিয় সখা বলি উহারে জানিবে ॥ ২১
 মোর বত গুরুবর্গ আছরে এখানে ।
 নমস্কার কৈলে ক্রোধ করিবেন মনে ॥ ২২
 কহিতে কহিতে তবে মারাধারী হরি ।
 সবা আগ্রে আইলেন গিরিরূপ ধরি ॥ ২৩
 পাশ্চ অর্ঘ্য কৃষ্ণ করিলেন সমর্পণে ।
 সবারে আশ্বাসি তবে বসিলা ভোজনে ॥ ২৪
 প্রীত হয়ে ভোজন করিয়া মারাধারী ।
 বিস্ময় হইলা সবে চন্দ্রকায় হেরি ॥ ২৫

জৈমিনি বলরে শুন বত ভুমিবৃন্দ ।
 এইরূপে ভোজন করিলা কৃষ্ণচক্রে ॥ ২৬
 হাসি বলরাম কহে কৃষ্ণেরে চাহিয়া ।
 ভাল নীলা কৈলা ভাই বৃজতে আসিয়া ॥ ২৭
 দুই ভাই ঠারঠারি হাসে অতি রঙ্গে ।
 মগন হইলা সবে আনন্দ তরঙ্গে ॥ ২৮
 তবে ত পৰ্বতরাজ ভোজন করিয়া ।
 প্রীত হৈয়া যশোদারে বলেন হাসিয়া ॥ ২৯
 শুন মাতা কৃষ্ণ মোর প্রিয় সখা তন ।
 অতএব মোরে জান আপন নন্দন ॥ ৩০
 নন্দেরে কহেন তবে করিয়া বিনয় ।
 তুমি মোর পিতৃভূতা শুন মহাশয় ॥ ৩১
 আমার আশ্রিত যত বৃজবাসীগণ ।
 চারিযুগ করি আমি সবার রক্ষণ ॥ ৩২
 বৃজবাসীগণ মোর প্রাণ সম সবে ।
 কাহার শক্তি তোমা সকলে পাড়িবে ॥ ৩৩
 সম্ভ্রতি আপন স্থানে করিয়ে গমন ।
 শুনিয়া কহেন নন্দ করুণা বচন ॥ ৩৪
 দয়া না ছাড়িবে বাপ গোবর্দন গিরি ।
 কৃষ্ণেরে করিবে হেহ মোর বাক্য ধরি ॥ ৩৫
 এইরূপে মায়াধারী বিদায় হইলা ।
 তবে গোপগণ সবে নিজ গৃহে গেলা ॥ ৩৬
 ওখার নারদমুনি কৌতুক কারণ ।
 স্বর্গে গিয়া ইন্দ্রে কহে এ সব কথন ॥ ৩৭
 তোমাতে না মানি বৃন্দাবনবাসী যত ।
 পৰ্বতে পূজিল কৃষ্ণবাক্যে হয়ে রত ॥ ৩৮
 তব পূজা বাদ কৈল কৃষ্ণের কথার ।
 সহিতে না পারি আইছ কহিতে তোমার ॥ ৩৯
 এত শুনি অপমান মানি দেবরাজ ।
 ক্রোধ হয়ে ভাকে সব মেঘের সমুজ্জি ॥ ৪০
 শীঘ্র বৃন্দাবনে সবে করহ গমন ।
 সপ্ত দিবারাজি কর যোর বরিষণ ॥ ৪১
 সমভূমি করি বৃজ কিরিয়া আসিবে ।
 আজ্ঞা ভঙ্গ করিলে পরাণ হারাইবে ॥ ৪২

শুনিয়া গর্জন করি চলে মেঘলগ্ন ।
 বৃন্দাবনে গিয়া করে যোর বরিষণ ॥ ৪৩
 অতি যোরতর, বর্ষে জলধর,
 মুঘল সমান ধার ।
 বন বন বন, বজ্রের নিশান,
 হৈল যোর অন্ধকার ॥ ৪৪
 বৃজবাসী যত, হৈল মহাভীত,
 কি হইল আচম্বিতে ।
 যোর অন্ধকারে, নারি দেখিবারে,
 পলাইবে কোন ভিতে ॥ ৪৫
 ছাওয়াল বছনে, স্বন্দ ইন্দ্র সনে,
 এত দিনে গেল প্রাণ ।
 নন্দের নন্দন, আসিয়া এখন,
 কেন না করয়ে ত্রাণ ॥ ৪৬
 নন্দ উপনন্দ, আদি গোপবৃন্দ,
 পরাণ কাঁপরে ছালে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া, অকলে ঢাকিয়া,
 যশোদা করিল কোলে ॥ ৪৭
 কহে নন্দরাণী, বাছা নীলমণি,
 মুদিয়া রহ নয়ন ।
 শব্দ কিছু নয়, কি জানি কি হয়,
 জানিতে কি প্রয়োজন ॥ ৪৮
 হুয়পতি রীত, ব্রজপতি স্মৃত,
 দেখিয়া করিল ক্রোধ ।
 বাহিরে আসিয়া, আশ্বাস করিয়া,
 করেন সবে প্রবোধ ॥ ৪৯
 ভয় না করিহ, মোর কথা লহ,
 স্তুতি কর গোবর্দন ।
 দিবেন আশ্রয়, না করিহ ভয়,
 এথা রহ সর্বজন ॥ ৫০
 ব্রজবাসীগণে, কৃষ্ণের বচনে,
 পুলকে পুরিল ভয় ।
 গিরিবর তলে, রহে কুতূহলে,
 গৃহের সমান জয় ॥ ৫১

খেয় বৎসগণ, হরিষ বারণ,
 ছাপ উঠু অহি পাখি ।
 গোবর্দ্ধন তলে, রহে কুতূহলে,
 গিরিবানী রূপ দেখি ॥ ৫২
 নব বধুগণ, কৃষ্ণের বদন,
 দেখি চিত্ত পুলকিত ।
 এতেক বিপদ, মানয়ে সম্পদ,
 বিপদ মহে এ হিত ॥ ৫৩
 সপ্ত দিবা রাত্তি, নিবসিলা তথি,
 ব্রজের যতেক জনে ।
 কিছু না পড়িল, স্বখে নিবসিল,
 আনন্দ কৌতুক মনে ॥ ৫৪
 সপ্ত দিন পর, যত জলধর,
 দেখে বৃন্দাবন নাই ।
 গিরিবর পৃষ্ঠে, পড়ে সবা দৃষ্টে,
 সম ভূমি মানে তাই ॥ ৫৫
 সুরপতি আগে, গিয়া যেষ ভাগে,
 কহিলেক বিবরণ ।
 শুনিয়া অবোধ, ত্যজিলেক ক্রোধ,
 প্রসন্ন হইল মন ॥ ৫৬
 এখার ত্রিহরি, নামাইয়া গিরি,
 রাখিলেন বখানানে ।
 সর্বজন সনে, গেলা নিকেতনে,
 কৌতুক হইয়া মনে ॥ ৫৭
 তবে ইন্দ্র দেবরাজ গেলা বৃন্দাবনে ।
 পূর্বমত দেখি সব ভর পাইল মনে ॥ ৫৮
 কিছু ছিন্ন না দেখিল এতেক প্রমাদে ।
 অপরাধ মানি ইন্দ্র ভাবয়ে বিবাহে ॥ ৫৯
 হার পূর্ব পাণ কল আবারে কলিল ।
 তে কারণে পূর্বজ্ঞ জানিতে সারিল ॥ ৬০
 নকল ভগত যার গোহুলে উহয় ।
 গোপবেশে গোপ লনে সরা বিহরয় ॥ ৬১
 অহরহরে যত আমি বুঢ় হুয়াচার ।
 কেমনে বলিলা আমি শূদ্র পায়ার ॥ ৬২

প্রমাদ ঘটিল মোরে সাহি প্রতিকার ।
 হরি বিনা কে আর ভাবিবে আরা ছাড় ॥ ৬৩
 সমীপে বাইতে তবে সন্দেশ মানিয়া ।
 সুরভীকে করে স্ববন্ধ কর দুড়িয়া ॥ ৬৪
 ইন্দ্রের স্তবনে দেখী সন্দেশ হইয়া ।
 গোলোক হইতে ইন্দ্র নিকটে আইলা ॥ ৬৫
 সুরভী দেখিয়া ইন্দ্র করিলা প্রণাম ।
 মিনতি করিয়া জানাইলা মনকাম ॥ ৬৬
 অপরাধ করিয়াছি হরির চরণে ।
 সহায় হইয়া মোরে করহ মোচনে ॥ ৬৭
 এতেক শুনিয়া ইন্দ্রে করিয়া আশাস ।
 সংহতি করিয়া লয়ে গেলা হরি পাশ ॥ ৬৮
 ইন্দ্রে দেখিয়া হরি মুখ নামাইলা ।
 ক্রোধ হেতু এক বাক্য তারে না বলিলা ॥ ৬৯
 মুকুট সহিত তবে ইন্দ্র দেবরায় ।
 স্তুতি করি পড়িলেন গোবিন্দের পায় ॥ ৭০
 আকৃতি করিয়া মানে নিজ অপরাধ ।
 জয় জয় পূর্বজ্ঞ করহ প্রসাদ ॥ ৭১
 হরি কহে শুন ইন্দ্র আমার বচন ।
 প্রাণের সমান মোর ব্রজবাসীগণ ॥ ৭২
 আমার হিংসার ক্রোধ নহে মোর তত ।
 ব্রজবাসীগণে অপরাধ কৈলে যত ॥ ৭৩
 তবে ত সুরভী বহু করিয়া বিনয় ।
 সান্ত্বাইয়া হরি ক্রোধ হরিষ হনয় ॥ ৭৪
 তবে ইন্দ্র সহ হরি অভিষেক কৈল ।
 গোবিন্দ গোবিন্দ ইন্দ্র বলিতে লাগিল ॥ ৭৫
 গোবিন্দ গোবিন্দ বরি দেব সুরপতি ।
 প্রেমায় পুরিল কেহ না ক্ষুরে তারতী ॥ ৭৬
 ঘন ঘন গোবিন্দ কহয়ে নিজ সুখে ।
 প্রণাম করিয়া নিজ গুরে গেলা সখে ॥ ৭৭
 সুরভী চলিয়া গেল আশ্রয় কানন ।
 স্বখে ব্রজদাসে ব্রজদাস বিহরন ॥ ৭৮
 প্রজ্ঞা করি এই কীল্য সেই জন ভনে ।
 বুঢ় ভক্তি হয় আর গোবিন্দ চরণে ॥ ৭৯

ইব্রুত অতিবেক শুনে বেই জন ।
 বাহা বাহু তাহা পায় ব্যাসের বচন ॥ ৮০
 সমুদ্র অপার লীলা নাহি পারাবার ।
 এক কণা স্পর্শিমাঝে বর্ণিছে তাহার ॥ ৮১
 বিস্তারিয়া লিখিতে সমস্ত মনে আগ ।
 পৃথি বিস্তারের ছেছু মনে পাই আগ ॥ ৮২

—:—

বরুণালয় হইতে নন্দের প্রত্যাগমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুনি বত মুনিগণ ।
 এইরূপে বিহরণে ব্রজের জীবন ॥ ১
 ব্রজবাসীগণ দেখি লীলা চমৎকার ।
 পরস্পর কৃষ্ণগুণ কহে অনিবার ॥ ২
 একাদশী ব্রত নন্দ করি এক দিনে ।
 রাজি শেষে গেলা কানিন্দীর জলে দ্বানে ॥ ৩
 অরুণ উদয় নাহি হয় সেই কালে ।
 দেখিয়া কুপিল জল-রক্ষক সকলে ॥ ৪
 অসময়ে দ্বান হেতু ক্রোধিত হইয়া ।
 বরুণ আগরে তারে পেলেন লইয়া ॥ ৫
 প্রাতঃকালে নন্দে না দেখিরা সর্বজন ।
 অতি উৎকণ্ঠিত হৈল বিধাদিত মন ॥ ৬
 কারণ জানিয়া হরি আশাসি সবারে ।
 সেইরূপে চলিলেন বরুণের পুরে ॥ ৭
 কৃষ্ণে দেখি বরুণ হইয়া পুলকিত ।
 পাণ্ড অর্ঘ্য দিরা পূজিলেন লাবণিত ॥ ৮
 যোড় করে শুভি করে সমুখে বাণ্ডিয়া ।
 ক্ষম অপরাধ নিজ লেবক জানিয়া ॥ ৯
 অজগণ নন্দ অহাশয়ে পাই জানিয়া ।
 কানিন্দী হইতে গুণে অশ্লিষ্ট হরিরা ॥ ১০
 এই অপরাধ ক্ষমা কর অমরক ।
 দাসে দরা বারেক করহ কীরক ॥ ১১
 এসর হইয়া হরি বরুণ-ভবনে ।
 পিতারে লইয়া পেলারিকি নিকটনে ॥ ১২

হরবিত সর্বজন নন্দেই দেখিরা ।
 কৃষ্ণগুণ পায় সবে-বিভোর হইয়া ॥ ১৩
 জৈমিনি বলয়ে শুনি মুনির বক্তব্য ।
 এইরূপে ব্রজে বিহরণে বনরানী ॥ ১৪
 কিশোর বয়স প্রভু নন্দের নন্দন ।
 তামাল শ্রামল রূপ কুবনমোহন ॥ ১৫
 সেরূপ তুলনা নাহি এ ডিন কুবনে ।
 রূপ রূপ পায় সেই রূপ দরশনে ॥ ১৬
 অরুণ অধুজ জিনি ছই পদতল ।
 অহুপম সাজে তার পঞ্চ পঞ্চদল ॥ ১৭
 ত্রীমণি-মঞ্জীর সাজে এ হেন চরণে ।
 যায় ধ্যান শুনে ঘোহে মদন আপনে ॥ ১৮
 অতি কৃশ কটি পাছে তাকে অঙ্গ স্তরে ।
 বিধি বাঁধিয়াছে তাহা ত্রিবর্নীর ভোরে ॥ ১৯
 শ্রাম অঙ্গে শোভে ভাল চাক নীতাবরে ।
 স্থির হয়ে চপলা কি আছে জলধরে ॥ ২০
 নীলমণি দোলা জিনি বন্ধ পরিদর ।
 দোলায় সুবর্তী রতি তাহে নিরন্তর ॥ ২১
 কি এ করিগুণ জিনি ছই বাহদর ।
 হেরিয়া মানিনী হাস হয় খণ্ড খণ্ড ॥ ২২
 মোহন মুরলী তাহে সাজে মনোহর ।
 অধরে মিলিত বিষ দেখিতে সুন্দর ॥ ২৩
 কণ্ঠে মুক্তাহার বনবালা নুশোভিত ।
 চরণ অবধি তাহা রয়েছে লবিত ॥ ২৪
 অলকা আবৃত মুখ অধর হরহর ।
 দশনে রসনাবৃত মুরলীর লব ॥ ২৫
 নাগাতটে বিকাশে লবিত মুক্তাকল ।
 নীলমণি দর্শন বলকে পণ্ডহল ॥ ২৬
 ত্রীমুখ চতুর মাজা মতী কিনয়ন ।
 মুক্তিকরি লুটে ব্রজবাসী মন ধন ॥ ২৭
 ভাল ভাল চন্দনের কিম্ব জিনি ইন্দু ।
 হেরিয়া উথলে দারী মনোহর-নিদু ॥ ২৮
 মকর কুণ্ডল কর্তে ঘোহে মনোহর ।
 কানিন্দীর মুক্ত দীন প্রাণে নিরন্তর ॥ ২৯

চাঁচর চিকুর চুকা শিখিগুহু তার ।
 নবগুণা বেড়া তাহে কমিনী সাতার ॥ ৩০
 মদন মদনে মোহে হেরিরা বধন ।
 কি আর কহিব কুলকামিনী কখন ॥ ৩১
 যথায়ুক অলঙ্কারে অলঙ্কৃত অঙ্গ ।
 হেলি ছলি চলি যার সুবলের সঙ্গ ॥ ৩২
 নববধুগণ ডুবি রূপের পাখারে ।
 মগন হইল মন আঁখি মাজ খুরে ॥ ৩৩
 প্রেমভাবে ব্রজবধু হইল বিভাবিত ।
 যতন করিয়া ভাব করয়ে পোষিত ॥ ৩৪
 গোপন করিতে চাহে করিতে না পারে ।
 গুরুজন গঞ্জন সহরে অনিবারে ॥ ৩৫
 গুমরি গুমরি ধরে ছদি অর জর ।
 কৃষ্ণমর হৈল সব বাহির অন্তর ॥ ৩৬
 নিতি নিতি অমুরাগ-সিদ্ধ উথলিল ।
 প্রেমসিদ্ধ সলিলে শ্রীকৃষ্ণ ডুবাইল ॥ ৩৭
 গোপীর প্রেমভেতে হরি অস্থির হইলা ।
 গোপীয়ে করিব দয়া নিশ্চয় করিলা ॥ ৩৮

—:—

শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা পিবু মিলন ॥ ১
 প্রক্লিষ্ট চিত্তে শুকদেব যোগীশ্বর ।
 পরীক্ষিতে কহিছেন লীলা মনোহর ॥ ২
 সেই সব কথা কহি শুন সাবধানে ।
 পাইবে পরমানন্দ সে লীলা শ্রবণে ॥ ৩
 তবে ত শরৎকাল হইল উদিত ।
 শরৎ কুহরে বৃন্দাধম কুহরিত ॥ ৪
 মদনমোহন বেশ ধরিয়া পৌষিক ।
 বৃন্দাবন বাকে গেলা হইয়া আনন্দ ॥ ৫
 দৈব কুহরিত নব উল্লসতাপন ।
 মল্লিকা মালতী বুঝি বুটে মনোরম ॥ ৬
 পারিজাত চন্দ্রক করবী বাণেশ্বর ।
 পুরাণ শেকসনী জাতী পাকল টগর ॥ ৭

অশোক কিংকর জবা কুল কোবিলার ।
 ছর গরু পুষ্প বৃন্দাবনে সুপ্রচার ॥ ৮
 মন্দ সুশীতল বহে মল্লিকা পবন ।
 কুমুমের মধু গন্ধে মাখা মনোরম ॥ ৯
 উদয় শরৎ শশী হইল আকাশে ।
 প্রক্লিষ্ট কুমুদিনীগণ সুপ্রকাশে ॥ ১০
 শ্রামল চিকণ কিবা যমুনীর জল ।
 শরচ্ছত্র চন্দ্রিকাতে করে বল মল ॥ ১১
 বনশোভা দেখি ব্রজ-কুমুদিনী প্রাণ ।
 গোপীসহ বিহরিব কৈল অমুমান ॥ ১২
 তাহে উদীপন আর হইল উদয় ।
 পূর্বদিক নিরখিলা প্রক্লর হৃদয় ॥ ১৩
 পূর্বদিক নারিকা সমান জান করে ।
 কান্ত সম হরে বিধু তাহাতে বিহরে ॥ ১৪
 দেখিয়া গোবিন্দ অতি হরয়ে উল্লাস ।
 মনোহর লীলা আজি করিব প্রকাশ ॥ ১৫
 এতেক চিন্তিয়া হরি ত্রিভঙ্গ হইয়া ।
 গোপীর মোহন বেণু অধরে লইয়া ॥ ১৬
 মধুর মধুর পদ করিরা গাঁথনি ।
 গোপিকার নাম ধরি ডাকে ব্রজমণি ॥ ১৭
 মধুর সুবরে ডাকে আইল স্বরা করি ।
 তৃপ্তমর কর হেরি বনের মাধুরী ॥ ১৮
 সে বাঁশীর শব শুনি ব্রজাও মোহিত ।
 ব্রজ গোপীগণ সব ধাইল দ্রবিত ॥ ১৯
 এইরূপ বাঁশী শুনি গোপিকা অস্থির ।
 বেহ বেহী রূপে ছিলা হইল বাহির ॥ ২০
 কেহ গাধী ছুহিডেছিলেন নিজ ঘরে ।
 মোহনের ভাঙ কেলি বাইল সহরে ॥ ২১
 বামিসেবা ছাড়িয়া বাইল কোনজন ।
 শিশু ভূমে কেলি কেহ করিল গমন ॥ ২২
 কেহ কেহ করিডেছিলেন বেশ বেশ ।
 অর্ধবেশে বাইলেন আদি বাজে বেশ ॥ ২৩
 ভরমে উলটাবে কেহ কেহ ধার ।
 সুতাহার পরে কহি কিছিনী গদার ॥ ২৪

করেতে নুপুর কেহ পড়েতে কখন ।
 পদাঙ্গুলে অঙ্গুলি শক্তিয়া কোনজন ॥ ২৫
 নাসার কুণ্ডল কেহ, গল মুক্তা কাশে ।
 একচক্ষে কৈলা কেহ কক্ষল লেপনে ॥ ২৬
 এইরূপে গোপীগণ উন্নত হইয়া ।
 বংশী শুনি ধাইলেন স্বভাব-ভুলিয়া ॥ ২৭
 বাকিল কাহার পতি যাইতে না দিল ।
 বন্ধন করিয়া গৃহে মুদিয়া রাখিল ॥ ২৮
 বিকল হইয়া সেই মুদিয়া নয়ন ।
 কৃষ্ণপদ ধ্যান করে হরে একমন ॥ ২৯
 সেই পদ ধ্যানেতে ঘুটিল অমঙ্গল ।
 পাপ পুণ্য ফল তার ঘুটিল সকল ॥ ৩০
 প্রেমময় হৈয়া সেই কৃষ্ণ কাছে গেল ।
 হরি-আলিঙ্গন আগে ধ্যানেতে পাইল ॥ ৩১
 তবে সব গোপী পরস্পর অলঙ্কিতে ।
 উন্নত হইয়া আইলা শ্রীকৃষ্ণ-সাক্ষাতে ॥ ৩২
 সারি সারি দাড়াইলা হরি-বিভ্রমানে ।
 সবার ঈষৎ দৃষ্টি গোবিন্দ-বদনে ॥ ৩৩
 গোপীর সমাজে দেখি গোপীর জীবন ।
 হাসিয়া জিজ্ঞাসা করে মঙ্গল কারণ ॥ ৩৪
 কহ ভাগ্যবতীগণ আইলে কুশলে ।
 গমন কারণ কিবা কহ রাজিকালে ॥ ৩৫
 ব্রজে কি বিপদ হৈল কহ দ্বরা করি ।
 অমুরে কি গীড়িলেক গোপের নগরী ॥ ৩৬
 ব্রজের অকার্য্য আমি দেখিতে না পারি ।
 বিপদ করিব মুক্ত কহ দ্বরা করি ॥ ৩৭
 কিবা মোরে দেখিতে আইলে বা এখানে ।
 ইবে দেখা হৈল, গৃহে করহ গমনে ॥ ৩৮
 এ ঘোর রজনী তাতে ভোমরা স্বীকৃতি ।
 বিলম্বে কুশল হবে হার নীরবতি ॥ ৩৯
 মাতা পিতা পুত্র ভাতা পতি বন্ধুগণ ।
 খুঁজিয়া আকুল ঘরে করহ গমন ॥ ৪০
 ইষ্টদেব সব দিগ পতিরে আকিবে ।
 সুখরা হইলে হবু ভক্তিরে দেখিয়ে ॥ ৪১

বনশোভা দেখিতে বহুগণ আগমন ।
 শোভা নিরখিলে, ইবে করহ গমন ॥ ৪২
 এইরূপ শ্রীকৃষ্ণের নিহুর বাণী শুনি ।
 বিবর বদন সব গোপের রসস্বয়ী ॥ ৪৩
 মাথা নামাইয়া সবে ধরণী নিরঞ্জন
 মেদিনী বিদরে পদ অঙ্গুলের নখে ॥ ৪৪
 কতক্ষণ গোপীগণ নৌমন্ডাবে রহে ।
 সক্রোধে কহরে কিছু নিষাধ ছাড়িয়ে ॥ ৪৫
 শুন নাথ বার হেতু ত্যজি ঘর দ্বার ।
 ঘোর বনে আমরা করিহু অভিলার ॥ ৪৬
 এতেক নিহুর বাক্য তার যোগ্য নয় ।
 আপনি বিচার কর যাহা যুক্তি হয় ॥ ৪৭
 সত্য সে পরম ধর্ম পতির সেবন ।
 সকলের পতি তুমি সবার জীবন ॥ ৪৮
 তোমা ছাড়া পতি নাথ কেবা আছে আর ।
 অল্প জনে পতি জান সেই যিক্ হার ॥ ৪৯
 এইরূপে গোপীর করুণা বাক্য শুনি ।
 তুষ্ট হৈয়া আশ্বাস করিলা ব্রজবাসি ॥ ৫০
 সবা লইয়া গেল তবে বনুলা-পুলিনে ।
 সবার মনের আশা করিয়া পূরণে ॥ ৫১
 মণ্ডলী করিয়া হরি করে রাসলীলা ।
 কৃষ্ণের সহিত স্নেহে নাচে ব্রজবাসী ॥ ৫২
 কৃষ্ণ পাইয়া বিহ্বল হইলা নাস্তীধর ।
 মনে মনে নিজ ভাগ্য করে প্রশংসন ॥ ৫৩
 জগতের নাকে মাত্র আমরা প্রধান ।
 আমাদের বশ মাত্র হন ভগবান ॥ ৫৪
 এইরূপে গর্জিতা হইলা গোপীগণ ।
 মনে মনে জানিগেন বাশোদরজন ॥ ৫৫
 প্রিয়গণে অকুপেহ অবিক কারনে ।
 অন্তর্দান হৈলা হরি রাধিকার মনে ॥ ৫৬
 মণ্ডলীর নাকে মনে নাহি ছেদে হরি ।
 হার হার করি কান্ধে কিলাপ আচরি ॥ ৫৭
 কিবা অপরূহ নাথ না দেখ বর্জন ।
 তোমা হীন বুঝা আশ করি ছে করণ ॥ ৫৮

দরশন দেহ ব্রহ্মরমণীর বহু ।
 পার কর গোপীনাথ আর হুঃখসিদ্ধ ॥ ৫২
 করুণা করিয়া কেন কর নিতুংগলি ।
 তোমারীন গোপীনাথ সরিব সকলি ॥ ৫৩
 এত বলি কান্ধি কান্ধি সব গোপী ধার ।
 মালতী মল্লিকা জাতি দেখিয়া সুখার ॥ ৫৪
 গুনহ মালতী সখী গোপীনাথ জীবনে ।
 এ পথে বাইতে কিবা দেখেছ আপনে ॥ ৫৫
 মল্লিকা দেখেছ কিবা কৃষ্ণের বাইতে ।
 উত্তর না পা'রা পুনঃ বার তথা হৈতে ॥ ৫৬
 গুন যুগী জানি তুমি আমাদের সখী ।
 গোবিন্দ উদ্দেশ করি কর সবে সুখী ॥ ৫৭
 তবে তুলসীরে দেখি কহে নন্দ বাণী ।
 সত্য কথা কহ গোবিন্দের প্রিয়া তুমি ॥ ৫৮
 উত্তর না পায়ে জিজ্ঞাসেন বৃকগণে ।
 কহ আত্র কদম্বাদি সুসত্য কথনে ॥ ৫৯
 রামের অঙ্গুষ্ঠে কিবা দেখেছ বাইতে ।
 উত্তর না পা'রে কোথা কান্ধে ব্যথিতে ॥ ৬০
 তবে সব গোপী কৃষ্ণ বিচ্ছেদে ডুবিল ।
 কৃষ্ণমর হয়ে সিজ দেহ বিস্তরিল ॥ ৬১
 কৃষ্ণের বতেক লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 কেহ বলে কৃষ্ণ আমি করহ বিশ্বাস ॥ ৬২
 দেখ এই পুতনার বহিষ্কৃত জীবন ।
 তৃণাধর্মে এই দেখ করিহু নিধন ॥ ৬৩
 এই দেখ বমল-অর্জুন কৈহু ভঙ্গ ।
 কালীর মস্তকে দেখে দোর নৃত্য-রঙ্গ ॥ ৬৪
 এই দেখ গোবর্দ্ধন ধরি বাস হাতে ।
 বহু হরি রামকৃষ্ণ করবনাথ হাতে ॥ ৬৫
 এইরূপ পরম্পর হরি-লীলা-রসে ।
 ডুবি গেল ভহু বন বাক না প্রকাশে ॥ ৬৬
 কতকণে পুষ্করিণী হইল উত্তর ।
 'হা নাথ' বলিয়া সবে বিলাপ করহ ॥ ৬৭
 বনে বনে একে বুলে পাঁচলিঙ্গী প্রাণ ।
 প্রাণনাশে আ দেখিয়া বুলে দোহা ॥ ৬৮

ওথা নাথ সনে হরি নিভৃত কাননে ।
 পুণ্য তুলি বিহরণে হরিষিত মনে ॥ ৬৯
 প্রিয়া অঙ্গে পুণ্যবেশ করিয়া শ্রীহরি ।
 কৃষ্ণ কৃত বেশে আরো সাজিল সুন্দরী ॥ ৭০
 একেলা কৃষ্ণের পায়ে হৈলা গর্জবতী ।
 মনে জানি অন্তর্দীন হৈলা গোপীগতি ॥ ৭১
 অন্তর্দীন হৈলা রাগ-বুদ্ধির কারণ ।
 কৃষ্ণ হারাইয়া রাই করয়ে রোমন ॥ ৭২
 সেই কালে গোপী সব আইল সেইখানে ।
 ক্রন্দনের শব্দে গেল রাই-সন্নিধান ॥ ৭৩
 রাধিকার দশা দেখি কাতর ললিতা ।
 কোলে করি ধূলা ঝাড়ি ঘুচাইল ব্যথা ॥ ৭৪
 তবে নাথ সহ সবে পুনিমে আইলা ।
 কৃষ্ণগুণ বিলাপিয়া গাইতে লাগিলা ॥ ৭৫
 তবে সবে এক মেলি হইয়া
 কৃষ্ণগুণ রূপে পাঁচিয়া ।
 গান করে বহু গোপীগণ
 প্রেমজলে ঝরয়ে নরন ॥ ৭৬
 নাথ তবে কথামুত সার
 নাশ করে কল্ব বিকার ।
 তপ্ত প্রাণ করয়ে লীতল
 শ্রবণের করয়ে মজল ॥ ৭৭
 তবে কথামুত তপ্তজীবন
 কবিত্তরীক্ষিতং কল্বাপহং ।
 শ্রবণমজলং শ্রীমদাততং
 ভুবি গুণস্তি তে তুরিদা জনাঃ ॥
 মন্থথ-বিম-ভাপে যরি
 চরণ জগরে দেহ হরি ।
 ফদি-কণা বিহু আছে তদি
 অন্তএব সাজি প্রাণ শক্তির ৮৫
 হৃদয়েতে বদন-হৃদয়
 বিবের মিলনে হইবে সার ।
 অধর-অমৃত দেখে দান
 বাহাকে হৃদয় উপদান ॥ ৮৬

কমল সমান মে চরণে
কেমনে ভ্রমণ কর বনে ।
গোপীকুচ কঠিন ভাবিয়া
হৃদয়ে সাধনে ভর পাইয়া ॥ ৮৭
সে পদে কণ্টক কুশা বাজে
আসি মোরা করিহু অকাষে ।
ছাড় বরং আমা সবাকার
আর না হাঁটিও রাঙ্গাপার ॥ ৮৮
যত বাজে তোমার চরণে
বাজে তত আমাদের প্রাণে ।
এই হুঃখে কর নাথ পার
আর প্রাণ না কর সংহার ॥ ৮৯
যৎ তে স্তম্ভাচরণাশ্রুতং স্তনেন
ভীতাঃ শটনৈঃ প্রিয়দধীমহি কর্কশৈব ।
তেনাটনীতসি তদ্বাখতে ন কিং সিতং
কূর্পাদিতিল মতিধীর্ভবদাযুহাং নঃ ॥
শুকদেব কহে রাজা শুন সাবধানে ।
এইরূপে গোপীগণ করে বিলপনে ॥ ৯০
লজ্জিত হইলা রসিকের চূড়ামণি ।
গলে পীতাম্বর ধরি আইলা তখনি ॥ ৯১
মদনের মন মোহে বদন স্তম্ভন ।
হাস্তমুখ শিরে চূড়া রঞ্জিত অধর ॥ ৯২
মনোহর মুরলী ধরিতা বান হাতে ।
গোপী মানে দাড়াইলা অবনত মাথে ॥ ৯৩
তাসামাবিরভূজোহরিঃ স্মরমানমুখাশ্রুজঃ ।
পীতাম্বরধরঃ শ্রেষ্ঠী সাক্ষাস্তম্ভমম্বথঃ ॥
প্রাণনাথ দেখে সবে পাইলেন প্রাণ ।
ঈবং কটাক করি কৃষ্ণ-মুখ চান ॥ ৯৪
কেহ কৃষ্ণ করে ধরে কেহ বা চরণে ।
কেহ একদৃষ্টে মুখ করে নিরীকণে ॥ ৯৫
সব লয়ে গেয়া কৃষ্ণ কাশিন্দী-পুলিনে ।
নানাজাতি কুসুম শোভিত সেইখানে ॥ ৯৬

তবে গোপীগণ বন্ধ কাটলী ধমানে ।
থরে থরে রাখি উচ্চ করিল যতনে ॥ ৯৭
তাহে বসাইয়ে কৃষ্ণে কহে নন্দবাহী ।
নিবেদন শুন পণ্ডিতের চূড়ামণি ॥ ৯৮
ভজিলে না ভজে আর ভজয়ে ভজিলে ।
না ভজিলে ভজে কেহ জগত-মণ্ডলে ॥ ৯৯
ইহার কারণ কিবা কহে বিতারিমা ।
শুনিয়া গোবিন্দ কহে ঈবং হাসিমা ॥ ১০০
ভজিলে ভজয়ে এই লোক ব্যবহার ।
ইহাতে সৌভাগ্য নহে স্বার্থ আপনার ॥ ১০১
না ভজিলে পুত্র পিতা ভজে করুণার ।
ভজিলে না ভজে তাহা কহি যে তোমার ॥ ১০২
আত্মারামগণ আদি ভজিলে না ভজে ।
আমি কভু নহি প্রিয়ে এই লব মাথে ॥ ১০৩
আমারে যে ভজে তারে প্রসন্ন কারণ ।
অমুরাগ বৃদ্ধি তার করি সর্বক্ষণ ॥ ১০৪
দরিত্র পাইয়া ধন যদি সে হারায় ।
পুনঃ তাহা পাইলে দেখে কত সুখ পায় ॥ ১০৫
এইরূপ যারে মোর দয়া অতিশয় ।
তারে এইমত করি জানিহ নিশ্চয় ॥ ১০৬
যে রূপ তোমরা মোরে করিলে ভজন ।
সত্য ঋণী হইলাম তোমাদের স্থান ॥ ১০৭
দেবতা সমান যদি পরমায়ু পাই ।
তথাপি শুধিতে ধার মোর শক্তি নাই ॥ ১০৮

ন পারয়েহং নিরবত সংজ্ঞায়
স্বসাদুকৃত্যং বিবৃদায়ুবাণি বঃ ।
যা সাতজনং দুর্জয়-গেহ-শৃঙ্খলাং
সংবৃত্যাতবঃ প্রতিক্রান্তু সাধনা ॥

এত বলি সন্তুষ্ট করিল গোপীগণে ।
প্রেমায় পূর্ণিতা গোপী কৃষ্ণের বচনে ॥ ১০৯

শ্রীকৃষ্ণের রাস কেলি ।

তবে হরষিতে হরি যমুনার তীরে ।
 গোপীগণ সহ রাস করে মনোহরে ॥ ১
 কিবা সে যমুনা শোভা না যায় कहনে ।
 বলমূল করে জল তাহার কিরণে ॥ ২
 নানাজাতি পুষ্প বিকশিত তার তীরে ।
 মধুগন্ধে মাতি সব ভ্রমর বন্ধারে ॥ ৩
 কুহ কুহ নিনাদে ডাকরে পিকগণ ।
 শুক শারী আদি সব গায় মনোরম ॥ ৪
 তবে পূর্ণ করিতে সবার অভিলাষ ।
 যত কান্ত্য তত রূপ হইলা প্রকাশ ॥ ৫
 এক গোপী এক কৃষ্ণ করে করে ধরি ।
 মণ্ডলী করিয়া নাচে বিনোদ-মাধুরী ॥ ৬
 মণ্ডলীর মধ্যে কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে ।
 করে করে ধরি ধরি নাচে অতি রঙ্গে ॥ ৭
 হুই দিকে হুই গোপী মাঝে শ্রীগোবিন্দ ।
 হুই দিকে কৃষ্ণ মাঝে গোপী মহানন্দ ॥ ৮
 এক এক কনক-কমল মাঝে মাঝে ।
 এক এক ইন্দীবর মাঝে মাঝে সাজে ॥ ৯
 ভাল-মান-অঙ্গহাবে নাচয় হরিষে ।
 সুবস্ত্র মিশায়ে গায় অতি মন তোষে ॥ ১০
 পদে ভালবাস্ত নৃপুত্রের রণরণি ।
 সংহৃতি মিলিয়া বাজে বলরা কিকিণী ॥ ১১
 বলরান্নাং নৃপুত্রাণাং কিকিণীনাং যোষিতাম্ ।
 স্বপ্রিয়ারামভূজজন্তুমুগো রাসমণ্ডলে ॥
 ন ঙ গ ম প ণ দি আলাপে সঙ্গ স্বর ।
 পঞ্চদশ প্রাকৃৎ পঞ্চক মনোহর ॥ ১২
 মোল্লার কর্ণাট বৌরী কারোদ কেবল ।
 দেশাণ বসন্ত রেলাবেলী শ্রীলাকার ॥ ১৩
 মাগধী কোশিকী পাসি ভোজি গোণ্ডকিরী ।
 বারুড়ি ললিত রাবকিরী আশাবরী ॥ ১৪
 এ আদি রাগেতে গায় মধুর সুধরে ।
 নিমগ্ন পঞ্চমুখ অতি যমোহরে ॥ ১৫

কন্দর্প রূপক রজ একতাল যতী ।
 এ আদি তালেতে নৃত্য মঙ্গ ক্রতগতি ॥ ১৬
 মুরজ ডমুক ডঙ্ক বিপকী মহতী ।
 বংশী বীণা আদি বাজ সুমধুর অতি ॥ ১৭
 বাজে তথ ঐরা তিগড় তিধৈরা ।
 গাইছে আআতি আই অতি আআ ॥ ১৮
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করে কঠধরে ।
 মোহিত ত্রিদিববাসী অনিমিষে হেরে ॥ ১৯
 সংহতি রাগিণীগণ রাগের মঞ্জলী ।
 শুক হয়ে আছে সবে করি কৃতাকলি ॥ ২০
 মহারাস স্বর্গ হৈতে দেখে দেবগণ ।
 স্থগিত হইয়া দেখে না চলে নয়ন ॥ ২১
 মণ্ডলে বসিয়া শশী হইলা মোহিত ।
 রথ রাধি সজা দেখে হইয়া স্থগিত ॥ ২২
 কতকাল করে রাস না যায় লিখন ।
 ব্রহ্মাণ্ড স্থগিত শুক চরাচরগণ ॥ ২৩
 তবে হরি সবা লয়ে জলে করি কেলি ।
 নিকুঞ্জে প্রবেশ কৈল মহা কুতূহলী ॥ ২৪
 সাথে গোপীগণ কৃষ্ণে করাইলা ভোজন ।
 হরষিত হইলেন গোপীর জীবন ॥ ২৫
 মহানন্দ প্রকাশিয়া রাখার বলভ ।
 গোপীগণে কহে অতি করিয়া গোরব ॥ ২৬
 যাহ গোপীগণ এবে আপন আলয় ।
 তোমা সব ছাড়া আমি নহি সুনিশ্চয় ॥ ২৭
 গোবিন্দ বচনে গোপী বিচ্ছেদে কাতর ।
 কাতরে ব্যথিত সবে গেলা নিজবর ॥ ২৮
 কেহ কিছু না আনিল সারার কারণে ।
 গোবিন্দের প্রেম ভাগে সবাকার মনে ॥ ২৯
 ব্রহ্মরাতি বিলসিয়া প্রভু ভগবান ।
 আনন্দে আপন গৃহে করিলা প্রমাণ ॥ ৩০
 এই লীলা প্রবণে উদ্যমে সুধসিদ্ধ ।
 অতএব শ্রদ্ধা যনে স্তম সব বদ্র ॥ ৩১
 অতি সুবিহার লীলা বর্ণিতে কে পারে ।
 পূর্ণ নহে মনকান সুবিভাষের জরে ॥ ৩২

অতএব তত্ত্বগণ করহ করুণা ।

যা লিখি শুনিয়া পূর্ণ করহ কামনা ॥ ৩৩

—•—

অকুর সংবাদ । শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
মথুরা যাত্রা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন অপূর্ণ কথন ।

এইমত বিহরয়ে ব্রজের জীবন ॥ ১

শঙ্খচূড় দৈত্য কংস করিল প্রেরণ ।

তারে বধি মণি পাইলেন নারায়ণ ॥ ২

কোন দিন গেল কৃষ্ণ গোধন চারণে ।

গৌপীগণ কৃষ্ণভ্রমণ করিলেন গানে ॥ ৩

সে বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।

পুস্তক বিস্তার ভরে নারিহু লিখিতে ॥ ৪

তবে বুঝান্নরে হরি বিনাশ করিল ।

শুনিয়া কংসের মনে ভর উপজিল ॥ ৫

হেনকালে নারদ আইলা কংসস্থানে ।

পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া কংস বসার আসনে ॥ ৬

মুনি কহে কংস তুমি না জান কারণ ।

কৃষ্ণ বলরাম বহুদেবের নন্দন ॥ ৭

দেবকীভনয় কৃষ্ণ, রাম রোহিণীর ।

করহ উপার ইথে শুন মহাবীর ॥ ৮

তব অপচর আমি না পারি দেখিতে ।

পাইবামাত্র সন্ধান আইলাম কহিতে ॥ ৯

শুনি ক্রোধানলে জলে কংস ছুরাশয় ।

আজি বহুদেবে আমি নাশিব নিশ্চয় ॥ ১০

এত বলি আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

বহুদেবে নিরাশ করহ এইকণে ॥ ১১

শুনিয়া নিবর্ত্ত ভায়ে করিলেন মুনি ।

রাম কৃষ্ণ হেতু চেষ্টা করহ আপনি ॥ ১২

তবে কংস আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

লৌহময় পাশে বদ্ধ কর ছইজনে ॥ ১৩

আদেশ পাইয়া দৈত্যগণ কোপভরে ।

বন্ধন করিল বহুদেব দেবকীরে ॥ ১৪

নারদ বিদায় হৈরা গেলো বঝাঝায়ে ।

কেশী নামে অল্পরে পাঠায় বৃন্দাবনে ॥ ১৫

অধরূপ ধরি কেশী মহা ভরতর ।

শব্দ করি প্রবেশিল ব্রজভেতে সত্বর ॥ ১৬

সশঙ্কিত ব্রজবাসী ভাহার পঙ্কজে ।

লীলার শ্রীহরি তারে করিলা নিবনে ॥ ১৭

তবে ব্যোমাসুরে নষ্ট করিলা গোবিন্দ ।

বৃন্দাবনে বিহরেন পরম আনন্দ ॥ ১৮

তথা কংস শুনিয়া এ সব বিবরণ ।

চুষ্ট দৈত্যগণে ডাকি বলে ততক্ষণ ॥ ১৯

রাম কৃষ্ণ বিনাশ উপায় করিয়া ।

এত বলি অকুরেরে বলয়ে ডাকিয়া ॥ ২০

তুমি মাত্র বন্ধু মোর এই মথুরার ।

ব্রজভেতে গমন তুমি করহ দ্রুতর ॥ ২১

ধনুর্ধ্বজ হেতু নন্দে করি নিমন্ত্রণে ।

রাম কৃষ্ণ সহ আন মথুরা ভবনে ॥ ২২

রথে করি ছইজনে আনিবে সত্বর ।

মিত্রকার্য্য করি তুষ্ট করহ আমারে ॥ ২৩

শুনিয়া অকুর শীঘ্র বিদায় হইল ।

কৃষ্ণ-দরশন হেতু উৎসাহ বাড়িল ॥ ২৪

অকুর আনন্দ মনে করিলা গমন ।

সন্ধ্যাকালে প্রবেশিলা নন্দের ভবন ॥ ২৫

কংস-নিমন্ত্রণ ব্রজরাজে জানাইলা ।

শুনি ব্রজপতি অতি হরিষ হইলা ॥ ২৬

অকুর কহরে নন্দ রামকৃষ্ণ সনে ।

মথুরানগরে যাবে কংস সন্নিধানে ॥ ২৭

শুনি নন্দ ব্রজমাকে দিলেন ঘোষণা ।

মথুরানগরে বাব কালি সর্বজনে ॥ ২৮

কৃষ্ণ বলরাম আর ব্রজবাসী সনে ।

মথুরানগরে কালি বাব সর্বজনে ॥ ২৯

কৃষ্ণ বলরাম ইহা করিলা জবাব ।

প্রত্যতে মথুরা বাইতে করিলেন যন ॥ ৩০

এত শুনি বশোদ্ধার বিদায়িত যন ।

কৃষ্ণেরে কহরে কিংবা করিলে ব্রজ ॥ ৩১

কালি নাকি গমন করিবে মধুরায় ।
 প্রাণ স্থির নহে বাণি কহয়ে স্বরায় ॥ ৩২
 তনি মৌন হয়ে হস্তি না দিল উত্তর ।
 যশোদা ক্রন্দন করে হইয়া কাতর ॥ ৩৩
 হায় হায় কিবা এই চুপড়ি বসিলা ।
 মুখি ব্রজপতি অতি অবোধ হইল ॥ ৩৪
 তিল এক চিত্ত স্থির নহে বাহা বিনে ।
 সে যাবে মধুরা আমি বাঁচিব কেমনে ॥ ৩৫
 রাম কৃষ্ণ কভু আমি যাইতে না দিব ।
 না শুনিলে নিশ্চয়ই পলায় তাঁজিব ॥ ৩৬
 জননীর ক্রন্দনে অস্থির হৈল হরি ।
 প্রকারে করিলা শাস্ত সুপ্রবোধ করি ॥ ৩৭
 ওখা সখী সঙ্গে রাধা বসিয়া নির্জনে ।
 শ্রীকৃষ্ণের গুণ কহে হরষিত মনে ॥ ৩৮
 হেনকালে করিলেন-ঘোষণা শ্রবণ ।
 অকস্মাৎ যেন কোটি বজ্রের নিশ্বন ॥ ৩৯
 কি শুনি কি শুনি বলি গড়ে মুচ্ছা হয়ে ।
 প্রাণ হত ভ্রাস্ত রহে স্তম্ভিত হইয়ে ॥ ৪০
 স্বাসমাত্র নাহি আর বহয়ে নাসায় ।
 দেখি ব্রজখোপীগণ করে হায় হায় ॥ ৪১
 কর্ণমূলে উঠেঃখরে কহে ভ্রামনাম ।
 সে মায় শ্রবণে কতকণে হৈল জ্ঞান ॥ ৪২
 বাহুজ্ঞান পায়ে রাই করয়ে রোদন ।
 বিধাতারে নিন্দা করে অতি দুঃখ মন ॥ ৪৩

তথাহি—

অহো বিধাত্তব ন কচিক্রিয়া
 সংযোজ্য মৈত্র্যা প্রণয়েন দেহিনঃ ।
 তাংস্তাক্রম্যর্থান বিব্রুজ্য পৃথকং
 বিচেষ্টিতং তেহর্জকচেষ্টিতং যথা ॥
 অহো বিধি তব ময়া লাহিক কখন ।
 উত্তরে করিরা তুমি মৈত্র্য নিয়োজন ॥ ৪৪
 বিচ্ছেদ করহ আশা না হও প্রীতি ।
 বাসকেশ চেষ্টা ভ্রাস্ত হোমায় ভ্রাস্ত ॥ ৪৫

এইরূপ রাধা আদি সব গোপীগণ ।
 অনেক বিলাপ করি করিলা রোদন ॥ ৪৬
 আমার শকতি নহে সে সব বর্ণিতে ।
 পাবণ গলিত হয় রোদন শ্রবণে ॥ ৪৭
 প্রাতঃকালে উঠি কৃষ্ণ ভাবেন অন্তরে ।
 অঙ্গীকার করিয়াছি গোপীর গোচরে ॥ ৪৮
 কভু না ছাড়িব করিয়াছি অঙ্গীকার ।
 কেমনে মধুরা যাব করয়ে বিচার ॥ ৪৯
 মরিবেক ব্রজবাসী আমা অদর্শনে ।
 জননীর প্রাণ না রহিবে কদাচনে ॥ ৫০
 আমাগত হয় সব ব্রজবাসি-প্রাণ ।
 আমার গমনে সব হইবে অজ্ঞান ॥ ৫১
 এতেক চিন্তিয়া হরি উপায় করিয়া ।
 বলরাম সহ চলে বিমানে চাপিয়া ॥ ৫২
 রোহিণী যশোদা কান্দে কুলনারীগণ ।
 পশু পক্ষী আদি সব করয়ে রোদন ॥ ৫৩
 অক্রুর সহিত যান দৌহে রথোপরে ।
 নন্দ সহ গোপ আইসে পশ্চাৎ সম্বরে ॥ ৫৪
 অক্রুরেরে বহু লীলা দেখাইয়া পথে ।
 সায়ংকালে প্রবেশ করিলা মধুরাতে ॥ ৫৫
 রথ হৈতে নামি ছই ভাই হরষিতে ।
 পুরী শোভা দেখিয়া চলিল রাজপথে ॥ ৫৬
 বহু লীলা কৈল পথে বলরাম হরি ।
 রজকের মস্তক কাটিল হাতে করি ॥ ৫৭
 বসন লইল ভাসি বাছিয়া বাছিয়া ।
 বস্ত্র পরে তত্ত্বদ্বায়ে করণা করিয়া ॥ ৫৮
 মালাকার করে গিয়া শরিলেন মালা ।
 রাজপথে চলিলেন দিক করি অরুণা ॥ ৫৯
 কুব্জীর চক্ষু বদলিয়া পরিহারী ।
 কুব্জ যুটাইয়া কৈল শরন হস্তারী ॥ ৬০
 প্রসন্ন হৃদয়ে প্রাসে করণা করিয়া ।
 রাম সহ চলিলেন মহা সুখী-হৈরা ॥ ৬১
 নগরের সর্বত্র হরি করয়ে গমন ।
 মধুরার লয়নারী করে করণন ॥ ৬২

বাইল বতক লোক কুঞ্জে দেখিতে ।
 কুলের কামিনী ধার চিত্ত পুলকিতে ॥ ৬৩
 পক্ষু কান্দে করি অন্ধ গেল মরণনে ।
 দেখি পদ চক্ষু পাইলেক ছইজনে ॥ ৬৪
 কুঞ্জে দেখিয়া বত মথুরানগরী ।
 একদৃষ্টে করে পান রূপের মাধুরী ॥ ৬৫
 গোপীর সৌভাগ্য সব করে প্রশংসন ।
 ধন্য ব্রজনারী ধন্য সবার মরন ॥ ৬৬
 ছেনরূপ নিরবধি দেখিলে নয়নে ।
 তাহাদের ভাগ্য সীমা না যার কহনে ॥ ৬৭
 এইরূপে প্রশংসা করয়ে সর্বজন ।
 ছই ভাই রাজদ্বারে করিলা গমন ॥ ৬৮
 কংসের ভবনে হরি হৈলা উপনীত ।
 ধনুর্ঘজ বধা তথা গেলেন দ্রুত ॥ ৬৯
 ছইজনে বজ্রহানে গমন করিয়া ।
 বাম হাতে তুলি ধনু শ্রীহরি হাসিয়া ॥ ৭০
 মধ্যে ভাজি ফেলে যেন ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ড ।
 ঘোরতর শব্দ তার হইল প্রচণ্ড ॥ ৭১
 বর্গ মর্ত্য পাতাল শব্দে পূর্ণ হৈল ।
 শব্দ শুনি কংস ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ॥ ৭২
 তবেত রক্ষকগণ আইল কুপিয়া ।
 তা সবে নাশিলা ভয়ধনু প্রহারিয়া ॥ ৭৩
 তবে নন্দ আদি সঙ্গে মিলিয়া শ্রীহরি ।
 উত্তম ভবনে গেলা সুখে ঘরা করি ॥ ৭৪
 প্রাকালন করি পদ নীতল হইলা ।
 নিশিতে উত্তম ভোগ ভোজন করিলা ॥ ৭৫
 সুখে নিদ্রা গেলা হইতে গোপগণ সঙ্গে ।
 মথুরানিবাসী গুণ প্রশংসয়ে রবে ॥ ৭৬
 ওথা কংস ধনুর্ঘজ সবান পাইল ।
 বিপরীত কথা শুনি কহর কাঁপিল ॥ ৭৭
 আগনি আগরে ছই করিল শমনে ।
 বহু অশ্রুদগ্ন রক্তে দেখিল নয়নে ॥ ৭৮
 মরণ নিশ্চয় ছই আসিয়া অস্তরে ।
 তথাপি সে কংস পক্ষু পাইল আতরে ॥ ৭৯

প্রভাতে উঠিয়া পথ ধরয়ে ভ্রমিল ।
 রাম কৃষ্ণ বধিবারে আদেশ করিল ॥ ৮০
 মনুজ রাজ্যমারের করিল বোধন ।
 ওনিয়া দেখিতে থাক পুরবাসীগণ ॥ ৮১
 শত শত রাজা বসিলেন চারি ভিতে ।
 মাঝে মাঝে বৈলে কংস অতি ক্রোধ চিতে ॥ ৮২
 স্বর্ণ পর্কিতে যেন কুচিত অঙ্গার ।
 হেনই কুংসিত সভা মাঝে দ্বন্দ্বচর ॥ ৮৩
 প্রাতঃকালে রাম কৃষ্ণ লাগিয়া ঘুরিতে ।
 প্রাতঃকৃত্য করিয়া সাজিলা হরবিতে ॥ ৮৪
 নন্দ আদি গোপগণ আনন্দে চলিলা ।
 পশ্চাত্ত শ্রীরাম কৃষ্ণ গমন করিলা ॥ ৮৫
 উপনীত ছই ভাই হৈল রাজ-দ্বারে ।
 মনোহর বেশ দৌড়ে জগন্মনোহরে ॥ ৮৬
 সেই দ্বারে আছে যত কুবলর করী ।
 গভীর শব্দেতে ডাকি বলে তবে হরি ॥ ৮৭
 শীঘ্র করি কুবলরে রাখহ অন্তরে ।
 নতুবা পাঠাই শীঘ্র অন্তক-নগরে ॥ ৮৮
 কুঞ্জে বচন শুনি রক্ষক কুপিত ।
 কুঞ্জে উপর করী ঢালার ঘরিত ॥ ৮৯
 কালান্তক বন যেন আইসে করিবর ।
 হাসিয়া তাহার তত ধরে পদধর ॥ ৯০
 যেমন স্বর্ণ অর্ঘ্যে সপ্নমারে ।
 সেইরূপ ধরি তুলে শূভ্র উপরে ॥ ৯১
 ছই তিন পাক মারি নিলেন আছাড় ।
 প্রাণ-হত হৈল হস্তী, কূর্ণ হৈল হাড় ॥ ৯২
 তবে তার দন্ত উপাড়িয়া পদধর ।
 প্রহার করিলেন সেই রক্ষক উপর ॥ ৯৩
 এক প্রহারে সেই পদধর ভ্রমিল ।
 একে একে মারিগণে বিসাদ করিল ॥ ৯৪
 তবে ছই ভাই হস্তিক করি কতক
 সজামারের আবেশ করিয়া মনোহরে ॥ ৯৫
 যার বেই কংস কৃষ্ণে কে সেমে সেরণ ।
 মনুগণে কেহোই কংসের মরণ ॥ ৯৬

নরে দেখে নরকর, নরীকৈ বহন ।
 মূদনে দেখে গৌরী, খাড়া দুইগণ ॥ ৯৭
 মল মহাশয় করে নিজ শিত্তান ।
 মৃত্যুশী ভোজপতি করে অহুবাণ ॥ ৯৮
 কংস-পক্ষ বিপ্র দেখে বিরাটবরূপ ।
 যোগিস্য দেখে পরভেষের স্বরূপ ॥ ৯৯
 নিজ কুলদেব দেখে বত কৃষ্ণগণে ।
 বলরাম সঙ্গে রক্তে আইল বধনে ॥ ১০০

মল্লানামশনিবৃণাং নরবরঃ
 ত্রীণাং শ্রোতৃর্ভীমান,
 গোপানাং স্বজনোহসতাং কিত্তিভূজাং
 শাতা বসিত্রোঃ শিত্তঃ ।
 মৃত্যুভোজপতের্জিরাড় বিহবাং
 তস্বং পরং যোগিনাং,
 বৃক্ষীনাং পরদেবতেতি বিমিতো
 রজঃ গতাঃ সাগ্রজঃ ॥

চাহুর মুষ্টিক বধ ।

চাহুর কহরে তবে রাম কৃষ্ণ প্রতি ।
 তন রাক বারোজন আমার ভারতী ॥ ১
 বৃন্দাবনে হই ভাই কৈলে গোচারণ ।
 মল্লবকে কুশল উনিয়ছি হজন ॥ ২
 আজি বুদ্ধ কর হইছে রাজা লস্কিধানে ।
 সত্যোব হবেন রাজা বুদ্ধ স্বরূপনে ॥ ৩
 ত্রীকৃষ্ণ কথেক রাজা যথুবাধ পতি ।
 উচিত করিতে হল রাজ্যাক পীড়িত ॥ ৪
 কিন্তু শিষ্ট লোকেরা জাহিরে কব বলয় ।
 তেঁকার সহিত সবে উল্লিখ লবয় ॥ ৫
 চাহুর কহরে খুনি শত্রুবেশধারী ।
 বুদ্ধারে বিনাশিলে শিত্ত কি-বিভারি ॥ ৬
 কংসই বৃষ্টিয়া বুদ্ধ কর আলা বধন ।
 সমতি করিলে কতি আলা বধন ॥ ৭

সভার বসিল তবে বক্ত বীর চর ।
 অকৃত দেখিরা সবে প্রহুর স্বর ॥ ৮
 অহুর করিবে বুদ্ধ রাম কৃষ্ণ সনে ।
 চমকিত ব্রজরাজ ভারি মনে মনে ॥ ৯
 রক্ষা কর জগন্নাথ প্রভু নারায়ণ ।
 বিপদে রাখহ আজি আমার নন্দন ॥ ১০
 হই ভাই রণস্থলে কররে বিহার ।
 দেখি সব সভাবাসী মানে চমৎকার ॥ ১১
 চাহুর মুষ্টিক তবে রণস্থলে আসি ।
 গভীর গর্জন করে কাঁপে সভাবাসী ॥ ১২
 চাহুর সহিত বুদ্ধ আরস্তিলা হরি ।
 দেখরে সকল লোক মহানন্দে ভরি ॥ ১৩
 বাহ বাহ ছাঁদি ছাঁদে চরণে চরণ ।
 ঘন মালসাট মারে গভীর গর্জন ॥ ১৪
 ক্ষণে ক্ষণে লক্ষ কতু কতু আফালন ।
 লীলার কণেক রক্ত কৈলা নারায়ণ ॥ ১৫
 তবে জুদ্ধ হয়ে হরি কহেন চাহুরে ।
 আরে হুঁষ্ট আসিয়াছ বুদ্ধ করিবারে ॥ ১৬
 এইকণে পাঠাইব অন্তক-আলর ।
 ঘরে কিরি (আর) না বাইবে দুয়াশর ॥ ১৭
 এতেক বলিয়া চুলে ধরিল তাহার ।
 ভুলিয়া ঘুরান উর্ধ্বে চক্রের আকার ॥ ১৮
 কতকণ ঘুরাইয়া দিলেন আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হৈল হাড় ॥ ১৯
 পরাণ ছাড়িয়া সেই বুদ্ধ হৈয়া গেল ।
 তবে রাম মুষ্টিকৈতে বুদ্ধ আরস্তিল ॥ ২০
 বাহ বাহ ভিড়ি দৌহে করে মহারণ ।
 মাথে মাথে টোলাটেনি গভীর গর্জন ॥ ২১
 দোহাঁকার মালসাট হুকার গর্জনে ।
 বোরতর লক্ষ কিছু নাহি শুনি কানে ॥ ২২
 লক্ষ দিলা উঠে কতু উর্ধ্বে উপর ।
 আসিত বেবতারণ দেখিরা লবর ॥ ২৩
 কতকণ রক্তমুত করি বলরাম ।
 উদ্যব করিল তার বধিবার আলা ॥ ২৪

করিল মুষ্টিকাঘাত মুষ্টিক উপরে ।
প্রাণ-হত হৈল ছুটে সেইত প্রহারে ॥ ২৫

কংস বধ

তবে কুটশল ভোশলাদি মল্লগণে ।
একে একে ছুই ভাই করিলা নিধনে ॥ ২
দুখিয়া ত্রাসিত হৈল কংস ছুটমতি ।
নাহি জানে ওই রূপ আপনার গতি ॥ ৩
অতি ক্রোধে পাড়ে গালি যাহা আইসে মনে ।
বল্লভেব দেবকী দেব উগ্রসেনে ॥ ৪
মহাক্রোধ হৈয়া তবে প্রভু যজ্ঞবর ।
লক্ষ দিয়া উঠিলেন মঞ্চের উপর ॥ ৫
খড়া উঠাইল কংস কৃষ্ণের হানিতে ।
কেশ ধরি কংসেরে ফেলিলা ধরণীতে ॥ ৬
বুকের উপরে তার বৈসে যজ্ঞবীর ।
সহিতে না পারে ভার হইল অস্থির ॥ ৭
বিখস্তর মুষ্টি হইলেন যজ্ঞবর ।
পর্কত উপরে যেন শূঙ্গ মনোহর ॥ ৮
কাহার শক্তি সহিবারে এই তার ।
পর্যণ ছাড়িল কংস করিলা ছাড়ার ॥ ৯
কংস তেজ মিশাইল গোবিন্দ চরণে ।
স্বর্ণ হৈতে কুন্তল বরিষে দেবগণে ॥ ১০
তবেত টানিয়া সেই কংসের শরীর ।
কতদূরে লইয়া চলিল যজ্ঞবীর ॥ ১১
ধরণী কম্পিত হৈল কংসের নিধনে ।
গোপকুল যজ্ঞকুল আনন্দ সবনে ॥ ১২
কংসের নিধনে দেবগুণে কোলাহল ।
জয় জয় হুন্দুতি বাজয়ে জয়মল ॥ ১৩
কংস-পরিবার সব ব্যাকুল কান্দিয়া ।
সবা প্রেরোধিলা হস্তি আশাস করিয়া ॥ ১৪
তবে রামকৃষ্ণ দুই করিবে চলিলা ।
বদ্ধ হৈতে বাঁশঝাড়ে মোচন করিলা ।
প্রথমে ভৈরব-ভাষা দুইবার হইল ॥ ১৫

মহার মোহিয়া শেবে পুণ্ড্র-বুড়ি ঠেকা ॥ ১৬
বল্লভেব দেবকী, নন্দন করি কোলে ।
সিকিলা দোহাঁর অন্ধ নরনের কলে ॥ ১৭
তবে দুই প্রেরোধিলা অগতের পতি ।
উগ্রসেনে বদ্ধ মুক্ত কৈলা শীঘ্রমতি ॥ ১৮
যযাতির শাপ হেতু রাজা না হইল ।
রাজসিংহাসনে উগ্রসেনে বসাইল ॥ ১৯
আনন্দিত সর্বজন নিরখি বধন ।
মহানন্দ ভগ্নলে ডুবিলা যজ্ঞগণ ॥ ২০
একদিন সংহতি লইয়া হলধরে ।
হুঃখ মনে গেলা নন্দ শিতার গোচরে ॥ ২১
কৃষ্ণে দেখি কহে নন্দ চল বৃন্দাবনে ।
কহিতে না আইসে কিছু কৃষ্ণের বধনে ॥ ২২
নন্দ কহে কেন ভাত নাহি কহ বাণী ।
বলরাম কহে গৃহে চলহ আপনি ॥ ২৩
দিন কতক থাকি মোরা মথুরা নগরে ।
ছুটগণে নষ্ট করি বাঘ ব্রজপুরে ॥ ২৪
এতেক শুনিয়া নন্দ দুঃখিত হইল ।
দেখিয়া সকলে তবে কান্দিতো গালিল ॥ ২৫

—১০১—

শ্রীকৃষ্ণ অবদর্শনে

বৃন্দাবনবাসীর বিলাপ ।

মুচ্ছাগত ব্রজপতি, দেখিয়া বিকল অতি,
কহিলেন রাম অবদর্শনে ।
বধনে সিকিলা নীর, করিলেন কিছু হির,
কহে শিতা হুঃখ কি কারণ ॥ ১
ডুবি বাহ ব্রজমাঝে, আরো অতি অব্যাহত,
গমন করি বৃন্দাবনে ।
ভনিয়া ব্রজের পতি, চলিলেন হুঃখমতি,
রামকৃষ্ণ রহিলা বিধানে ॥ ২
নন্দ ব্রজে প্রবেশনে, বংশাবতী ডালিলেন,
বাইলেন ব্রজক দেখিবারে ॥

যেথৈ একা আসে নন্দ, নাহি সজে নেত্রানন্দ,

মিজাসিলেন কৃষ্ণ কতদূরে ॥ ৩

শুনিয়া রাণীর কথা, করিলেন হেটমাথা,

কহিতে বচন নাহি কুরে ।

কুকরি কান্দয়ে নন্দ, আর সব গোপবন্দ,

কান্দি কহে কৃষ্ণ মধুপুরে ॥ ৪

বজ্রাঘাত সম বানী, শুনি তবে নন্দরানী,

পড়ে তথা মূর্ছিত হইয়া ।

বুঝি দেহে নাহি প্রাণ, করে সবে অসুমান,

বিলপয়ে রাণীয়ে ধেরিয়া ॥ ৫

হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি, সবে গড়ি যার ধূলি,

কান্দে সব ব্রজবধুগণে ।

হার কোথা চন্দ্রানন, দেহ ছরা দরশন,

নারহে জীবন তোমা বিনে ॥ ৬

শ্রীদামাদি সখা কান্দে, চিত্ত স্থির নাহি থাকে,

কান্দে বৃন্দাবনবাসী সব ।

পাতী তৃণ নাহি ধার, শুক শারী নাহি গার,

পিকগণ হইল নীরব ॥ ৭

বিরহাকি উধলিল, সকলে তাহে ডুবিল,

প্রবোধ করিলে কে বা কার ।

উপার শ্রীকৃষ্ণ বিনে, আর কেহ নাহি আনে,

এ বিপদে করহ উদ্ধার ॥ ৮

ভাবাবেশে কতক্ষণে, করে সবে দরশনে,

বেন কৃষ্ণ মধুখে আসিয়া ।

কহে সুখা-মাথা কথা, আসিত নাহাই কোথা,

তোমরা কান্দহ কি বাসিয়া ॥ ৯

এই বৃন্দাবন স্থিতি, ভাঙ্গিয়া কোথায় আমি,

ভিলা এক জন কহি পুন ।

সত্য সত্য হৃদিতর, সত্য এই হৃদিতর,

সকলে ভাঙ্গহ হৃদযন্ত্র ॥ ১০

এ কথা শুনিয়া নন্দ, হৃৎকান্ডে তাজি তবে,

যেন কৃষ্ণে জ্বলয়ে পাইল ।

বদন্তানে ভোর হয়ে, ভাবাবেশে কৃষ্ণে সয়ে,

হৃৎকান্ডে নন্দ পুকে-পুলা ॥ ১১

জগদ্বাসুদেব ।

ওথা হরি মধুরার বলরাম সঙ্গে ।

রাজি দিন বিহার করয়ে অতি সঙ্গে ॥ ১

তবে কত দিন সুখে মধুরা বিহারি ।

অবস্তী নগরে গেলা বলরাম হরি ॥ ২

অবস্তী নগরে যুনি সাক্ষীপনি নাম ।

তথা বিত্তা শিথিলেন হরি বলরামে ॥ ৩

মৃত পুত্র অন্তক-নগর হৈতে আনি ।

শুরুয়ে দক্ষিণা দিল যত্নচূড়ামণি ॥ ৪

তবে গুরুদ্বানে দোহেঁ বিদার লইয়া ।

মধুরা নগরে গেলা মহাসুখী হইয়া ॥ ৫

তবেত উদ্ধবে পাঠাইলা বৃন্দাবনে ।

তিহো গিয়া শাস্তাইলা ব্রজবাসীগণে ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়বাক্য কহি সবাকারে ।

বুখাইয়া আইলেন কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৭

ব্রজবাসী হেতু হরি অতি উৎকণ্ঠিত ।

সেইত প্রসঙ্গ সলা উদ্ধব সহিত ॥ ৮

পূর্বেতে সুলক্ষী হরি কৈলা কুবুজারে ।

বাহ্য পূর্ণ কৈল তার হরির অন্তরে ॥ ৯

কংসের খণ্ডর তবে জরাসন্ধ রাজা ।

মগধে নিবাস করে বলে মহাতেজা ॥ ১০

শুনিল কংসেরে কৃষ্ণ করিল নিধন ।

যুদ্ধ করিবারে সেই করিল গমন ॥ ১১

ত্রয়োবিংশ অকৌহলী সেনা সাথে করি ।

আসিয়া বেঙ্কিল হই মধুরানগরী ॥ ১২

যেথিরা তাহার কার প্রভু ভগবান ।

পৃথী তার নিশাশির কৈলা অমর্যাদ ॥ ১৩

দিব্য হই যথ উপরিত সেইক্ষেত্রে ।

দাক্ষক লাগলি আছে হরির বিষয়ে ॥ ১৪

তবে অতি প্রোণ্ডতরে হইল লক্ষ্য ।

সংগ্রামের স্থলে হইল করিয়া গমন ॥ ১৫

গদা হাতে গদাধর গমন করিয়া ।

বলরাম হাতে হল যুদ্ধাভিলা ॥ ১৬

ছই ভাই পদা হল মুরলের ঘাতে ।
 বিপদের সেনাগণে করিল নিপাতে ॥ ১৭
 ভয়-সৈন্য জরাসন্ধ যার পলাইয়া ।
 পাছে বলরাম তারে খান খেদাড়িয়া ॥ ১৮
 নিবৃত্ত করিল কৃষ্ণ বিনয় বচনে ।
 ছই ভাই গেলা তবে নিজ নিকেতনে ॥ ১৯
 এই মতে জরাসন্ধ সপ্তদশ বার ।
 পূর্ববৎ সেনা সনে আইল ছরাচার ॥ ২০
 সেইরূপ ছইভাই সকলে নাশিল ।
 পৃথিবীর তার তবে অনেক ঘুচিল ॥ ২১
 লঙ্ঘনের মন-ইচ্ছা কে পারে বুঝিতে ।
 আর বার জরাসন্ধ আইল ঘুঝিতে ॥ ২২
 কাল যবনের সহ মৈত্রতা করিল ।
 তিনকোটি স্নেহ আসি মথুরা বেড়িল ॥ ২৩
 বেড়িল স্নেহের হাট শ্রীহরি দেখিয়া ।
 বলরাম সনে তবে যুক্তি করিয়া ॥ ২৪
 স্থির কৈল সমুদ্রেতে নির্ধাইব পুরী ।
 বিশ্বকর্মা সন্মত করিলা স্বরা করি ॥ ২৫
 আসি বিশ্বকর্মা রোড়হাতে দাড়াইলা ।
 তাহারে দেখিয়া হরি আদেশ করিলা ॥ ২৬
 সমুদ্রেতে পুরী এক করহ নির্মাণ ।
 মনোহর পুরী হবে স্বরূপ আশ্রয় ॥ ২৭
 বিচিত্র করিয়া স্থান কর মনোহর ।
 শত কোটি অট্টালিকা রচিবে স্থলর ॥ ২৮
 আজ্ঞা রাজ বিশ্বকর্মা রচিয়া সহরে ।
 আসি নিরবধি কৈলা গোবিন্দ-গোচরে ॥ ২৯
 তনি হরষিত হৈল গোবিন্দের মন ।
 যোগবল প্রকাশ করিয়া ভক্তরূপ ॥ ৩০
 জাতি বন্ধ পরিবার কুটুম্বের গণে ।
 সুহৃৎকে আশ্রয়ন স্বরূপ হইলেন ॥ ৩১
 দ্বারক-নিবাসী হরি যাবি সবাকারে ।
 রাম সহ আইলেন যত্নবানগরে ॥ ৩২
 পুত্র-বৎ-অনু প্রভু চতুর্ভুজ হইলেন ।
 আইলা গড়ের দ্বারে বলরাম-সইলেন ॥ ৩৩

দেখিয়া কখন রাজা জানিল তাহারে ।
 এই বহুদেব-মুখ চারি হাত ধরে ॥ ৩৪
 কৃষ্ণে যারিবারে ধার যবন রাজন ।
 দেখিয়া গিলেন রক্ত প্রভু নানারূপ ॥ ৩৫
 পাছু খেদাইয়া ধার স্নেহে অধিকারী ।
 পর্ত্ত উপরে উঠিলেন চক্রধারী ॥ ৩৬
 পর্ত্ততে উঠিল কাল যবন পশ্চাতে ।
 দেখি প্রবেশিলা হরি পর্ত্তত শুভাতে ॥ ৩৭
 শুভা প্রবেশিল কাল যবন তখন ।
 মুচুকুন্দ রাজা তথা আছরে শরন ॥ ৩৮
 পদাঘাত করে তারে বজ্রের সমান ।
 নিজা ভাগি নরপতি চক্ৰ মেলি চান ॥ ৩৯
 দৃষ্টিমাঝে ভয়রাশি হৈল ছরাশর ।
 মুচুকুন্দে দয়া হরি কৈলা অতিশর ॥ ৪০
 বহুবিধ স্তব কৃষ্ণে করিলা রাজন ।
 তাহাতে প্রশন্ন হইলেন নানারূপ ॥ ৪১
 প্রণাম করিয়া রাজা বিদায় হইলা ।
 বহুতীর্থ ভ্রমি বদরিকাশ্রমে গেলা ॥ ৪২
 পুনঃ আর বার হরি মথুরা আসিলা ।
 তিন কোটি স্নেহে তবে বিনাশ করিয়া ॥ ৪৩
 ধন সব লয়ে চলে দ্বারকানগরে ।
 পথে জরাসন্ধ পুনঃ সেনাসহ বেড়ে ॥ ৪৪
 ক্রুরপে কি লীলা করে কে পারে জানিতে ।
 ব্রহ্মাদির অগোচর অন্ত কি হইতে ॥ ৪৫
 পুনঃ ত্রয়োবিংশ অকোহিণীতে বেড়িল ।
 ভরবিনাশন ভয়ে ভীতপ্রার হৈল ॥ ৪৬
 ধন জন ফেলি পলাইলা ছই জন ।
 পাছে ধার জরাসন্ধ করিয়া গর্জন ॥ ৪৭
 অতি উচ্চ পূর্বাঙ্গে উঠিলা ছইজন ।
 দেখি জরাসন্ধ রাজা চিত্তে মনে মনে ॥ ৪৮
 বেড়া অধি বিরা আকি যারি বর্জন ।
 তবে হুং হুং ধার কংসের সিন্ধন ॥ ৪৯
 এত ভাবি বেড়া অধি বিবেক পূর্বাঙ্গে ।
 অতি বিপরীত করি উঠে চতুর্ভুজ ॥ ৫০

চটচট শব্দেতে গিরির কাঠ পুড়ে ।
 নানাভাতি পক্ষী নানা পঙ পুড়ি মরে ॥ ৫১
 তবে রামকৃষ্ণ সেই পৰ্বত হইতে ।
 লক্ষ দিরা মালমাটে পড়িলা ভূমিতে ॥ ৫২
 এগার বোজন উচ্চ হইতে পড়িলা ।
 নিজ জন কাছে পুনঃ আসিরা মিলিলা ॥ ৫৩
 ধনজন লয়া ছুই গেল দারকাতে ।
 অরাসক মনে করে মরিল নিশ্চিতে ॥ ৫৪
 নিকটক হইল করিরা অল্পমান ।
 সেনাসহ মগধেতে করিল প্রেরণ ॥ ৫৫
 এণা হরি দারকার করিলা নিবাস ।
 নিতি নব নব জীলা করেন প্রকাশ ॥ ৫৬
 দারকার শোভা কিছু না বার বর্ণন ।
 স্থানে স্থানে শোভয়ে বিচিত্র উপবন ॥ ৫৭
 স্থানে স্থানে নির্মাণ অক্ষর সরোবর ।
 অমৃত সমান জল বাছ মনোহর ॥ ৫৮
 কুমুদ কল্লার পত্র সরোবর জলে ।
 হংস সারসাদি পক্ষী খেলে কুতূহলে ॥ ৫৯
 সরোবর ধারে কুমুদিত তরুণ ।
 প্রতিবিম্ব জলে তার শোভা মনোরম ॥ ৬০
 নগরের ছই পার্শ্বে বকুলের শ্রেণী ।
 স্থানে স্থানে উদ্যান পক্ষীর সব গুণি ॥ ৬১
 কত কত অট্টালিকা কনকে নির্মাণ ।
 প্রতি স্থানে এক এক কুমুদ উদ্যান ॥ ৬২
 নগরের মধ্যে পুরী মণিতে নির্মাণ ।
 তাতে পরিবার লনে রহে ভগবান ॥ ৬৩
 অষ্টাদশ মাতা মহে অষ্টাদশ পুত্র ।
 শত কোটি অট্টালিকা পুরীর ভিতরে ॥ ৬৪
 নীলমণি রক্তমণি খেত পীত মণি ।
 দ্যুতি ক হীরকভূষণে মুকুতা মুগনি ॥ ৬৫
 চন্দ্রকান্ত স্বৰ্ণাকান্ত মণি সম্মুখাগে ।
 প্রতি গৃহে পোষিত নরনে ছটা লাগে ॥ ৬৬
 দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ হর দারকা নগর ।
 স্নেহে নিবসিলা তথি হরি হলধর ॥ ৬৭

কল্পিত বিবাহ ।

রেবত রাজার কন্যা রেবতী নামেতে ।
 বিবাহ করিলা রাম অতি হরষিতে ॥ ১
 কল্পিতকে বিবাহ করিলা ভগবান ।
 গুনি পরীক্ষিত জিজ্ঞাসিল মুনি স্থান ॥ ২
 কল্পণে বিবাহ করিলেন বহুবর ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মুনিবর ॥ ৩
 ভৈমিনি বলয়ে স্নেহে এ কথা গুনিরা ।
 কল্পণে কহিল তাহা শুন মন দিরা ॥ ৪
 বিদর্ভ নগরে রাজা ভীষক নামেতে ।
 মহাসাধু ধর্মশীল বিখ্যাত জগতে ॥ ৫
 রাজার নন্দন পঞ্চ মহাবলবান ।
 কল্পী জ্যেষ্ঠ কল্পিত কল্পবাহ নাম ॥ ৬
 কল্পকেশ কল্পমালা কল্পিত নন্দিনী ।
 সেই কন্যা রূপে পৃথী-প্রদানা বাখনি ॥ ৭
 গোরোচনা গণিত কাকন জিনি অঙ্গ ।
 অগাধ ইন্দ্রিতে মুগ্ধ করয়ে অনঙ্গ ॥ ৮
 কৃষ্ণ পতি বাঞ্ছি গোপী করে আরাধনা ।
 কৃষ্ণে পতি নেহ এই করয়ে প্রার্থনা ॥ ৯
 ভীষকরাজার ইচ্ছা কৃষ্ণে কন্যা দিতে ।
 কল্পী হরচারণ হৈল পাবণ তাহাতে ॥ ১০
 দমযোধ্য-পুত্রসহ সযত্ন করিল ।
 বিবাহের দিন সবৈ নির্ণয় হইল ॥ ১১
 রাজগণে কল্পী পাঠাইল নিমন্ত্রণ ।
 বিবাহ শুনিয়া শিশুপাল হুটবন ॥ ১২
 ভীষক নৃপতি অতি হৈল বিবাহিত ।
 হুট পুত্র জানি অতি হইল মনে ভীত ॥ ১৩
 হার হার হেন ভাণ্য কেননে পাইব ।
 দ্বিজগত-শুভপদে কন্যা সমর্পিব ॥ ১৪
 বিলাপ করিরা রাজা করয়ে মোহন ।
 কল্পিত এ সব কর্ম করিল প্রবণ ॥ ১৫
 কান্দিরা কান্দিরা দেবী কহে স্বধীগণে ।
 অভাগিনী হেন ভাণ্য পাইব কেননে ॥ ১৬

এ সব কর্ণের মোহ কারে কি বলিব ।
 কহে পতি না পাইলে নিশ্চয় মরিব ॥ ১৭
 হার কোথা আছ কৃষ্ণ বিগল ভজন ।
 নিজ দাসী হইবে তব করহ রক্ষণ ॥ ১৮
 এত বলি প্রিয়া তবে চিন্তি মনে মন ।
 পুরোহিত আনাইয়া করে নিবেদন ॥ ১৯
 ছরিতে গমন কর দ্বারকানগরে ।
 মোর নিবেদন কহ শ্রীকৃষ্ণ গোচরে ॥ ২০
 শোকনীরে ডুখিল কল্লিণী তব দাসী ।
 জ্ঞান কর দীননাথ বিবর্তিতে আসি ॥ ২১
 দীনবন্ধু নাম তুমি করহ ধারণ ।
 ছাড়িবে সে নাম হৈলে কল্লিণী-মরণ ॥ ২২
 ভুবনস্থলর তুমি তব গুণ গুনি ।
 প্রাণ মন ও চরমে দিরাছে কল্লিণী ॥ ২৩
 এইরূপে বহুবিধ করিয়া মিনতি ।
 দ্বারকার বিপ্রে পাঠাইলা শীতগতি ॥ ২৪
 কৈমিসি বলরে তবে তনু সুনিগণ ।
 দ্বারকানগরে বিজ্ঞ করিলা গমন ॥ ২৫
 দ্বারকার শোভা দেখি ব্রাহ্মণ বিস্ময় ।
 মনে ভাবে মল্লব্যোম সাধা এত নয় ॥ ২৬
 সাক্ষাৎ ভৈরব কৃষ্ণ অখিলের পতি ।
 দরশন করি আজ পাব অব্যাহতি ॥ ২৭
 এই মনে চিন্তা করি গেলেন সভায় ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া উঠিলেন বহুয়ার ॥ ২৮
 পাত্ত অর্ঘ্য দিচ্ছা বিপ্রে করিয়া পূজন ।
 সুধাসার স্বাদি ভক্ষ্য করাইলা ভোজন ॥ ২৯
 উত্তম পণ্যাক্রিয়ার করিলা পদন ।
 আপনি বসন্তন হরি পাই সংবাহন ॥ ৩০
 ব্রাহ্মণের জিহ্না সে ব্রহ্মব্যসেব হয় ।
 ব্রাহ্মণের বহিরা আসিতে বিড়ম্বর ॥ ৩১
 দিনর কুরিচ্ছ কৃষ্ণ সিন্ধালে ব্রাহ্মণে ।
 এদেশ পশিবে কেনু আইলে কি কারণে ॥ ৩২
 বিলম্ব করি বসি নিবেদন করি ।
 কল্লিণী ভীতকলতা ভুবনস্থলরী ॥ ৩৩

শিতকাল হৈতে পতি তেজায়ে বাহিরা ।
 সেবিল গৌরীর পদ একাক হইয়া ॥ ৩৪
 শিতা তার ভীতক জোয়ারে কল্লিণীতে ।
 মন কৈল কল্লী হৈল পাবণ আহাতে ॥ ৩৫
 দমবোধ-পুত্র শিশুপাল চেতনপতি ।
 সম্বন্ধ করিল কল্লিণী তাঁহার সংহতি ॥ ৩৬
 এ কথা শুনিয়া কল্লিণী হৃৎক মনে ।
 আশারে পাঠাইয়া দিল্য তব সন্নিধানে ॥ ৩৭
 বিলম্ব করহ বলি তথায় বাইতে ।
 কল্লিণী তাজিবে প্রাণ কহিল নিশ্চিতে ॥ ৩৮
 যেই কথা কহিলেন করি নিবেদন ।
 এত কহি কহে বিজ্ঞ কল্লিণী ঘটন ॥ ৩৯

তথাহি কল্লিণী ঘটনম্ ।

শ্রদ্ধা গুণান্ ভুবনস্থলর শৃণুতাং তে,
 নির্দিষ্ট কর্ণবিবর্তেরইরতোহনুতাপং ।
 রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামখিলাখ্যাতং
 স্বাচ্ছাতাবিশতি চিত্তমপত্রপং যে ॥

ভুবনস্থলর কৃষ্ণ করি নিবেদন ।
 তোমার বিনোদ গুণ করিয়া শ্রবণ ॥ ৪০
 যদি প্রবেশিয়া সেই গুণ কর্ণদ্বারে ।
 শীতল হইল অঙ্গ তাপ গেল দূরে ॥ ৪১
 অখিল মোহনরূপ মরন আনতি ।
 তনিয়া দেখিতে সাধ হর আশপতি ॥ ৪২
 সেহ প্রাণ সমর্পণ কৈছ ও চরণে ।
 দাসীরে করহ দয়া আশমার ভণে ॥ ৪৩
 তনু হে পুরুষ-নিবেহ করি নিবেদন ।
 সিংহ-ভাগ লইতে কুলাল করে মন ॥ ৪৪
 তব পাদপদ্ম বোঁসী নাহি পার কখনে ।
 উদাপতি বাহে সলা বে হুই চরণে ॥ ৪৫
 তাহার উদর যদি মম ভাগ্যে হয় ।
 তবেত জানিব দরবার সুনিবৃত্ত ॥ ৪৬
 এই মতে বহুবিধ কল্লিণী-ঘটন
 কহিয়া বলেন বিপ্র মধুর ঘটন ॥ ৪৭

কল্পিনীর নিবেদন করিছ তৌমার।
 বাহা ইচ্ছা করই এখন যত্নবীর ॥ ৪৮
 কল্পিনীর সশেষ তুমিরা যত্নবীর।
 অতি উৎকণ্ঠিত মনে হইলা অহির ॥ ৪৯
 হাসিরা করিলা বিপ্র বিদর্ভে বাইব।
 শোকসিক্ত হইতে কল্পিনী উদ্ধারিব ॥ ৫০
 এত বলি উৎকণ্ঠার স্রাবি শেব করি।
 প্রত্যন্তে দাক্ষকে আজ্ঞা দিলেন শ্রীহরি ॥ ৫১
 শীঘ্র সজ্জা কর রথ বিদর্ভে বাইব।
 স্বরা বস্ত্র করহ বিলম্ব না সহিব ॥ ৫২
 আজ্ঞার দাক্ষক রথ অনেন ততক্ষণে।
 বিপ্রসহ মহানন্দে চাপিয়া বিমানে ॥ ৫৩
 এক রাতে বিদর্ভেতে আইলা শ্রীহরি।
 ভীষক পুত্রীর স্নেহ এড়াইতে নারি ॥ ৫৪
 শিশুপালে কস্তা দিতে উদ্ভোগ করিল।
 বিবাহের দিনে রাজগণ তথা আইল ॥ ৫৫
 জয় জয় স্তম্ভল বিদর্ভনগরে।
 সেই স্রাবিযোগে হরি আইলা তথাকারে ॥ ৫৬
 বিদর্ভনগর রাজা সাক্ষাল যতনে।
 সারি সারি রোপিল কমলীভরুগণে ॥ ৫৭
 চিত্রধ্বজ পতাকা সাজায়ে পথ মাঝে।
 মাজল্য তোরণ গুল্পমালা ভাল সাজে ॥ ৫৮
 তবে স্তম্ভল কর্ষ করয়ে যতনে।
 পিতৃদেবের পুজিয়েন বিবিধ বিধানে ॥ ৫৯
 কস্তারে মঙ্গল রসন করায় সাজন।
 দাসীগণে আজ্ঞা দিল বেশের কারণ ॥ ৬০
 আজ্ঞা মাঝে কলীসংজ্ঞাবরণ কৈল।
 যথাযোগ্য ভূষণে সে অঙ্গ সাজাইল ॥ ৬১
 একে সে রঙ্গ কলীক বেশ কৈল তার।
 কি করিব সেই শোভা বর্জন না যার ॥ ৬২
 তবে শিশুপালে কাস্তুরধিক করাইল।
 শিশুপাল মহারাজকে রাজা আইল ॥ ৬৩
 লরাসক যত্নরক শোভা অরি করি।
 সভার বসিরা করে অতি গর্ব করি ॥ ৬৪

ওহে তুমিরাছি কৃক গোপের নন্দন।
 কস্তির সহিত চাহে করিতে মিলন ॥ ৬৫
 মহারাজা শিশুপাল কুলেতে প্রধান।
 কৃষ্ণের বাসনা হৈতে ইহার লয়ান ॥ ৬৬
 এইমত গর্ব করি কহে বার-বার।
 সাধু রাজগণ তুমি স্থগিত অপার ॥ ৬৭
 ওথার কল্পিনী দেবী ধরি সখীকরে।
 অভ্যস্ত করিয়া খেদ কহয়ে তাহারে ॥ ৬৮
 কহ সখি আর প্রাণে কিবা প্রয়োজন।
 না আইলা যত্নবর আমার জীবন ॥ ৬৯
 না আইল সেই বিজ লবোদ আইরা।
 নিশ্চর মরিব আমি কিছু না তুমিরা ॥ ৭০
 কান্দিছে কল্পিনী, আমি অভাগিনী,
 চাহিব কত পথ তার গো।
 খাইব বিব আমি, নিশ্চর এই বাণী,
 মানা না তুমি আর গো ॥ ৭১
 সে বিজ না আইল, না আমি কি হইল,
 বিবাহ নিশি সখি আজি গো।
 হরির পদ বিনে, তাজিব এ জীবনে,
 বুঝার ইথে কিবা কাজ গো ॥ ৭২
 মহেশ অহুকুল, কেন পো না হইল,
 কিবা অপরাধ গো।
 বিমুখী মহেশানী, দেখিরা এ পাশিনী,
 না দিল সম মন সাধ গো ॥ ৭৩
 এতেক বিলপন, তুমিরা সখীগণ,
 প্রবোধে কেন তুমি কাদ গো।
 ভক্তবৎসল সেই, তুমিহি কৃক এই,
 আসিবে তোর ভ্রামচাঁপ গো ॥ ৭৪
 এ তোর দার কান্দি, কুমিহি কেন দেখি,
 বিলাস না করহ আর গো।
 দেখগো এক সখী, বাহির হয়ে দেখি,
 আইল কিবা তুমিয়ার গো ॥ ৭৫
 তাহার সখি কথা, হইয়া উনমতা,
 বাহির হয়ে কহে চাপ গো।

দেখেরে রক্ষোণর, নবীন অলধর,
 নুপুর সাজে রাজা পার গো ॥ ৭৬
 দেখিরা সেই সখী, হর্যা হরিবম্বী,
 হাসিরা তাঁরে আসি কর গো ।
 তাজহ বিলপন, আইল প্রাণধন,
 ঘুটিল তব সব তর গো ॥ ৭৭
 তাহার বাণী শুনি, হরিষ রঞ্জিণী,
 পূন্যক পূর্ণিত কার গো ।
 আনন্দে আঁধি সুরে, বচন নাহি ক্ষুরে,
 হাসিরা সখী মুখ চার গো ॥ ৭৮
 রাজার আদেশনে, অধিকা-তবনে,
 সখীর সনে তবে বার গো ।
 হইরা উপনীত, পরম হরবিত,
 পূজিল অধিকা মার গো ॥ ৭৯
 হুকর বুড়ি তবে, কহরে আগো শিবে,
 মাগিরে এই তব পার গো ।
 কৃষ্ণেরে দেহ পতি, কহি প্রণমি সতী,
 সখীরা পুনঃ তবে বার গো ॥ ৮০
 চলিতে মজীর, বাজরে হুমধুর,
 নিজবে কিঙ্কিণী দাম গো ।
 দেখিরা মুখশশী, কিরণ চাকে শশী,
 হইল কল্পিত-কার গো ॥ ৮১
 কুটিল কুন্তলে, বিমোহ বেণী দোলে,
 সখীর করে ধরি বার গো ।
 ক্রময়ে ভাবি হরি, চলিছে ধীরি ধীরি,
 গগনপথে বন চার গো ॥ ৮২
 ভাবে না নিরহিরা, কাদিয়া কাদিয়া,
 সখীসে করে ধরি কর গো ।
 কোথার প্রাণপতি, দেখাও দ্বরা অতি,
 তা বিনে প্রাণ নাহি রর গো ॥ ৮৩
 কহিছে এই সখী, তখনি বহুমনি,
 আদিয়া তথা কহে তার গো ।
 আর না কান প্রিয়ে, এতেক কহিরে,
 লইয়া রক্ষোণরে বার গো ॥ ৮৪

ভ্রামের বাম তিকে, রঞ্জিণী শোভে রবে,
 হুলসে ভাষ শোভা পার গো ।
 অসত নৃপ-বন্দ্য, হইরা-অজিত,
 কে নিল বলি-সবে চার গো ॥ ৮৫
 তবে হুট রাজারূপ দেখি এত কাব ।
 অপমান পাইরা সবে বলে সাক-সাক ॥ ৮৬
 সমুদ্র সমান সেবা যেছিল হরিরে ।
 চারিদিকে অস্ত্র সব বরিষণ করে ॥ ৮৭
 শক্তি ভাটা মুঘল হৃদয় পেল আর ।
 ইন্দ্রজাল ব্রহ্মজাল ধরশান দার ॥ ৮৮
 অর্ধচন্দ্র গারুড়াজ্জিহ্মল তোলার ।
 বায়ু বরুণাজ্জিহ্মল অস্ত্র বরুণর ॥ ৮৯
 শরজালে অন্ধকার হইল অধর ।
 আসিত রঞ্জিণী দেখী সবেহর উপর ॥ ৯০
 আশ্বাসিরা কহে হরি মধুর বচন ।
 ভর দূরে তাজ প্রিয়ে কর হির মন ॥ ৯১
 এসব পতঙ্গ বিলাশিবে এইকণে ।
 এত বলি শরজাল কাটেন তখনে ॥ ৯২
 আপনার অস্ত্র মারি প্রভু ভগবান ।
 বিপক্ষের সেনাপণে কৈলা খান খান ॥ ৯৩
 কত হাতী বোড়া সেনা গড়িল অপারে ।
 রক্তে নদী বহে সেনা তাহারে সঁতারে ॥ ৯৪
 এইরূপে ভগবান করেন সাধার ।
 হেনকালে তথা উপনীত বলদান ॥ ৯৫
 নীল ষটি কটি আঁটি মস্ত হলদার ।
 চলি চলি গতিভরে কীশে বরাধর ॥ ৯৬
 গৌরল মুঘল করত আইয়া বহুলে ।
 বিপক্ষ দেখিরা দাম অসে কোপারসের ৯৭
 লাদল ঘুরাইয়া তবে প্রভু মরুৎপত ।
 বিপক্ষের সেনারূপি করিলা করুন ॥ ৯৮
 পলাইল রাজারূপ সহিতে না পারিল ।
 জরাসক মন্তব্যক পতাব না পারিল ॥ ৯৯
 তমুসেতে বার হইবে আর কদাচিদর ।
 আর বত হুটগক আইল সমর ॥ ১০০

অরুণে নিতম্বান কান্ধি তবে কর ।
 আবার কি পতি হুহু-হুহু কহাশর ॥ ১০১
 অরুণে করত কুনি হির কর মন ।
 অর পদাঙ্ক-কর মৈতবর মটন ॥ ১০২
 এইরূপে অরুণের কাছে প্রবেশিল ।
 তবে রাজকণ-মিল মিল স্থানে সেল ॥ ১০৩
 তবে কন্যা অকমলা না পারি সহিতে ।
 অকোমলি সেলা সরে আইল কুণ্ডিতে ॥ ১০৪
 সহ সহ প্রেমপল্লব না পলাইহ তবে ।
 এত বলি সেলা করে রাজ কোণতরে ॥ ১০৫
 রথ ফিরাইয়া হরি বাজে তারে বাণ ।
 হাতের পঙ্কজ কাটি কৈলা হুই খান ॥ ১০৬
 পুনঃপুনঃ যত কলি বহু হাতে মিল ।
 চকুর নিবেবে হস্তি সমক কাটিল ॥ ১০৭
 খড়্গ চণ্ড নড়ে বার কুকেরে হানিতে ।
 তাহাও কাটিয়া হরি একে বহনীতে ॥ ১০৮
 তবে কোণকুণ হৈরা প্রভু ভগবান ।
 অজ হাতে দিলা তার বধিতে পরাণ ॥ ১০৯
 আত্মবৎ হন দেখি রত্নিনী কাজরে ।
 হরির চরণে গরি নিবেকন করে ॥ ১১০
 প্যামকে বধিতে নাথ উপস্থিত মর ।
 তিকা-মালি আত্মরান দেহ করাবর ॥ ১১১
 ঈবং হাসিয়া অজ কামিনী অহরি ।
 বসনে বহু ভায়ে কৈলা ভরা করি ॥ ১১২
 এইরূপ বয়ে হরি কামিল করিলে ।
 হেনকালে কাম্যাক আইলা অধাকারে ॥ ১১৩
 রত্নির বিজয়া দেখি কহেন হরিতে ।
 সুক নহে জ্ঞানক একে করিলারে ॥ ১১৪
 বহুসুত কর আই আদার বচনে ।
 মনুজ অকীর্তি-বুঝিলে নরকমণে ॥ ১১৫
 এতক কহিয়া অজকে ছুঁক করি দিল ।
 অপবাক পাঠ করি মণি-মণ্ডল সেলা ॥ ১১৬
 রাজ কুক শিরস করিলা গুহকাকারে ।
 হরবিত সেরক সাক-আইল দেখিতে ॥ ১১৭

কন্থদেব দেবকী বধুর মূখ দেখি ।
 আনন্দ-সাগরে ভুবি হইলেন সুখী ॥ ১১৮
 আইলা যাকবগণ কামিনী দেখিতে ।
 রূপ দেখি তবে লাগিলেন প্রেমমিতে ॥ ১১৯
 হরবিত পুরবানী সবার আনন্দ ।
 নয়ন তরিয়া বেধে ককিনী গোবিন্দ ॥ ১২০
 তবে শুভ দিনে করিলেন সুবন্দ ।
 বিবাহ বোধগ্য হইল দ্বারকা মণ্ডল ॥ ১২১
 আরাগণ করে সব মঙ্গল আচার ।
 হলাহলি দেব তবে আনন্দ অপার ॥ ১২২
 মণিতে খচিত দিব্য সুবর্ণশীতেতে ।
 বসিলা ককিনী কুক অতি হরবিতে ॥ ১২৩
 তাবে গদগদ হুঁহু-হুঁহু নিরবিরাম ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিলা ॥ ১২৪
 আনন্দেতে কররে স্ত্রী-আচার বিধান ।
 হলাহলি দেব বাজে নানা বাজ তান ॥ ১২৫
 আলিল সাতাইশ কাঠি দ্বতেতে-দাধিরাম ।
 নিরখি দৌহার রূপ অরুণামিল হিরা ॥ ১২৬
 বর কড়া প্রদক্ষিণ করি সাতবার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অপার ॥ ১২৭
 গর্গাচার্য বিবাহ দিলেন শুভকালে ।
 বাসর গৃহে গমন করিলা দুজনে ॥ ১২৮
 কুলনারীগণ সব গাইছে নকুল ।
 মধুর মধুর বন বাঁধ কোলাহল ॥ ১২৯
 নাচরে নর্তকীগণ অরুণী-গায়ে ।
 বর্গ হৈতে কুসুম করিবারে দেবগণে ॥ ১৩০
 নিজ নিজ করে তবে বিদায় হইলো ।
 প্রের দ্বারকে গৌহে কোকুকে রহিলো ॥ ১৩১
 ককিনী-সাক্য-অনলে তাপিত ছিল কন ।
 শ্রীকৃষ্ণে গাইয়া হৈল অনুভূত মিলন ॥ ১৩২
 ককিনী-বিবাহ যোবা প্রভু করি গুণে ।
 কৃষ্ণের চরণ লতা কর সেই করে ॥ ১৩৩
 জৈমিনি-বসরে শুন কুমির-খণ্ডনী ।
 এইরূপে বিবাহ করিলা বলমানী ॥ ১

কভদিনে ককিণী হইল। গর্ভবতী ।
 সেই গর্ভে জন্ম লভিল। রতিপতি ॥ ২
 এসব কালেতে শিত হরিল লবরে ।
 সমুদ্রে কেলিয়া গেল আশনার পুরে ॥ ৩
 গিলিল বুহৎ মৎস্ত কুকের মন্দনে ।
 ধরিল বীবর তারে গৈবের বটনে ॥ ৪
 বীবর বেটিল মৎস্ত সেইত লবরে ।
 মৎস্ত-গর্ভে পাইল সেই সুলক্ষ্মর কুমারে ॥ ৫
 লবরের গৃহে মদ্যাক্রমে ছিল। রতি ।
 নারদ বচনে জানিলেন নিজপতি ॥ ৬
 অতি ঘেহে পাগিলেন সেই কামদেবে ।
 মানা শাস্ত বুদ্ধ দারা শিখাইল তবে ॥ ৭
 সমরে সকল কথা কহিলা সুলক্ষ্মী ।
 তব জানি কাম তবে লবরেরে মারি ॥ ৮
 রক্তিসহ চলিলেন দারকাতুবনে ।
 প্রণাম করিল গিরা ককিণী চরণে ॥ ৯
 পুত্রপোষকে আছিলেন ব্যাকুল। হইয়া ।
 পুত্র অহুমান করে প্রহারে দেখিয়া ॥ ১০
 কামদেব কহিলা সকল বিবরণ ।
 তব জানি মহানকে হইল অস্তেতন ॥ ১১
 তবে কান বন্ধিয়া সকল গুরুজনে ।
 পুনরপি আইলেন দাতা সন্নিধানে ॥ ১২
 পুত্র পুত্রবধু গৃহে লাবরে লইয়া ।
 স্রবের সমুদ্রে পুত্রবাসী ছুবি গেলা ॥ ১৩
 হরষিত হৈলা হুঙ্কি পাইয়া তবর ।
 এইরূপে নিতি লক্ষ্মীনা এককণক ॥ ১৪
 সত্রাজিত বধি হরষের রূপযশে ।
 জাৰদানে জিনি বধি আনিলা হরিতে ॥ ১৫
 জাৰদতী কড়া সহ পাইলেন বধি ।
 বিবাহ করিলা তারে দারকার আনি ॥ ১৬
 সত্রাজিতে বধি দিল। দেবকী-নন্দন ।
 লজ্জিত হইল রাজা তবলই বদন ॥ ১৭
 বধি সহ সত্যভামা কড়া কৈল দান ।
 তবে ইন্দ্রপ্রস্থে গেলা প্রভু ভগবান ॥ ১৮

দুধিষ্ঠির ভীমে হরি করিয়া বন্দনে ।
 আলিঙ্গন কৈলা পার্শ্ব বরক-দুর্জিনে ॥ ১৯
 তবেত অর্জুন সহ চাঙ্গিয়া বিদানে ।
 বহুনার ভীরে গেলা আশঙ্ক বিদানে ॥ ২০
 দুগরা করয়ে পার্শ্ব মহানন্দ ভরে ।
 বহু দুগ মারি রাশি কৈলা ধরে করে ॥ ২১
 হেনকালে তথায় দেখে রত্নমণি ।
 কালিন্দী নামেতে কড়া জুবনঘোহিনী ॥ ২২
 কুকে পতি বাহি তপ করে রূপবতী ।
 তারে আনি বিবাহ করিলা বহুপতি ॥ ২৩
 দিনকত ইন্দ্রপ্রস্থে রহি ভগবান ।
 কালিন্দী লইয়া কৈলা দারকা প্রদান ॥ ২৪
 তবে মিত্রবৃন্দা লক্ষ্মীজা হইলেন ।
 বিবাহ করিলা হরি কোকিল বিদানে ॥ ২৫
 ভদ্রা নামে রূপবতী কীর্তিত নখিনী ।
 তাহারে বিবাহ কৈলা বহুভুজাধি ॥ ২৬
 তবেত লক্ষ্মা নামে কড়া রূপবতী ।
 বিবাহ করিলা তারে অম্বিলের পতি ॥ ২৭
 ককিণ্যাদি আই কড়া বিবাহ করিলা ।
 সত্যভামা সহ তবে নরকে চাঙ্গিয়া ॥ ২৮
 নরক রাজার দেখে গেলা বহুবর ।
 সেনা সহ নষ্ট তারে কৈলা গদাধর ॥ ২৯
 ষোড়শ সহস্র কড়া পাইলা ভদ্রার ।
 সবে বিতা করিলেন আনি দারকার ॥ ৩০
 তবে চূর্ণ করিয়া ইন্দ্রের অভিমান ।
 গারিজাত আনিলেন প্রভু ভগবান ॥ ৩১
 তবে মহাব্রত করিলেন সত্যভামা ।
 বাহাতে একাশ হরি নামের বহিমা ॥ ৩২
 তবে বহুবংশ ক্রমে বাড়িতে গায়িল ।
 এতি বহিষ্ঠীর বধ লক্ষ পুত্র হৈল ॥ ৩৩
 সে পুত্র লবাহ কত হৈল পুত্রপদ ।
 অসংখ্য সে বহুবংশ না বার লখন ॥ ৩৪

উষাবতীর বিবাহ ।

ভৈমিনি বলয়ে শুন যত সুনিগণ ।
 অনিরুদ্ধ হৈলা কায়দেবের নন্দন ॥ ১
 মিলন হইল তাঁর উষাবতী সনে ।
 সে অতি কৌতুক কথা শুন সাবধানে ॥ ২
 প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন দৈত্যেশ্বর ।
 তাহার নন্দন বলি মহাতত্ত্ববর ॥ ৩
 শত পুত্র গুণিবীৰ্ত্তে রাধির রাজন ।
 হরিদান ছিলে সেলা পাভাল ভুবন ॥ ৪
 সৰ্ব্ব কোষ্ঠ বাণ হৈল মহাবলবান ।
 সকল দৈত্যের অর্ঘ্যে হইল প্রধান ॥ ৫
 বৈসরে শোণিতপুরে বাণ মহারাজ ।
 বেন সুরগতি রহে সুরপুরী দ্বার ॥ ৬
 মহারাজ তপ করি আরাধিল হরে ।
 সাংক্য হইয়া শিব বর দিলা তারে ॥ ৭
 সহস্রেক বাহু শিলা তাহার শরীরে ।
 বলেতে বর্জিত হৈল তুলসী ভিতরে ॥ ৮
 তার পুরে রহে সলা সৌরী লক্ষ্যন ।
 শূল হস্তে পুরী রক্ষা করে যদানন ॥ ৯
 একদিন মহাদেবে করিল প্রার্থন ।
 মহারণে ইচ্ছা সলা হর সব মন ॥ ১০
 বাহা পূর্ণ কর মহারণ দিলাইয়া ।
 তনি সনানন্দ কহে সজ্জোধ হইয়া ॥ ১১
 অতি শীঘ্র মহারণ সাহিবে রাজন ।
 সংগ্রামের মন্ডে আকি করিব গমন ॥ ১২
 এত বলি অন্তর্দ্বার হইলা শঙ্কর ।
 বর পারে বাণ সাজি হরিব অন্তর্দ্বার ॥ ১৩
 উষাবতী নামে তার কন্যা রূপবতী ।
 হর গোবী আরাধিল করিয়া শুকতি ॥ ১৪
 সাংক্য হইয়া সৌরী বর দিলা তারে ।
 উত্তম পুরুষ বর মিলিবে তোমারে ॥ ১৫
 ব্রহ্মযোগে যার সহ হইবে মিলন ।
 সেই সে তোমার পতি নিশ্চয় কখন ॥ ১৬

তবে সেই উষাবতী, গৌরী পুজে নিতি নিতি,
 কারমনোমধ্যে প্রজা করি ।
 পুজিয়া পরমেশ্বরী, স্বপ্ন করে কর সুতি,
 লয়া কর দানীয়ে শঙ্করী ॥ ১৭
 এইরূপে দিনে দিনে, পুজিরে একান্ত মনে,
 শুদ্ধভাবে রাগের তনয়া ।
 দেখি তার শুদ্ধমতি, হৃৎপ্রসন্ন হৈমবতী,
 করুণা করিলা মহামায়ী ॥ ১৮
 এক দিন নিশা কালে, এইরূপে কুতূহলে,
 বিচিত্র পালাকে উষাবতী ।
 নিজা যার অচেতন, স্বপ্নে করে দরশন,
 মিলে এক পুরুষ সংহতি ॥ ১৯
 কি নীল-ভীমুত জিনি, মনোহর অলাবণি,
 বথায়োগা অঙ্গে অলঙ্কার ।
 আসি গৃহে আচরিতে, তার সহ হরবিত্তে,
 বাহা ভরি করয়ে বিহার ॥ ২০
 পরশি শীতল-অঙ্গ, বাড়ে কত রসরস,
 ভাবে অঙ্গ পড়ে এলাইয়া ।
 সে সুখ সম্ভোগ রসে, হইলেন রসাবেশে,
 রসিক পুরুষে দেখে বিয়া ॥ ২১
 এইরূপে রসবতী, কুজি সেই উষাবতী,
 আচরিতে নিজা হৈল ভঙ্গ ।
 চমকি চোখিকে চাহি, কান্দে না দেখিতে পার,
 যখন কলিগত সার সঙ্গ ॥ ২২
 বিরহ সমুদ্র অঙ্গে, কাণে ডিগ্বিজিতে গিলে,
 বন বন-প্রভুত বীরবল ।
 হার বলি খাটে হৈতে, পুরুষাঙ্গ আচরিতে,
 শঙ্কর বিদ্যাপনে প্রাণ ॥ ২৩
 বাইরা দেখয়ে তার, পড়িয়াছে যুগপ্রাণ,
 হৃৎসহীন হৈব হৈল ভব ।
 মনে সিকরে মীর, কপেত হইয়া হির,
 সখী প্রীতি বৃহৎ করে ॥ ২৪
 চতন কলিগে মোরে, কেন্দ্রাঙ্গ প্রসঙ্গে তরে,
 প্রাণ যার প্রাণনাথ বিদে ।

যদি বাঁচাইতে চাই, হৃদয়ের নাথ দেখে,
নতুবা মরিব বিধ পানে ॥ ২৫
এইরূপে উদ্যবতী করয়ে যৌনন ।
নানা বাক্য প্রবেশ করিছে সখীগণ ॥ ২৬
চিত্তরেখা নামে সখী কহে বোড়করে ।
কিবা মনঃকথা তব বলহ আমারে ॥ ২৭
জগতে অসাধ্য কিছু নাহিক আমার ।
কি বেদনা কহ শীঘ্র করি প্রতিকার ॥ ২৮
উবা কহে অতি গুপ্ত মম মনঃকথা ।
কহিতে তোমায়ে লজ্জা বাসি যে সর্বথা ॥ ২৯
চিত্তরেখা কহে সখী বলগো আমার ।
উপায় করিয়া শীঘ্র তুবিব তোমার ॥ ৩০
তবে উবা বিরলে কহিলা সব তারে ।
বপ্নের বৃত্তান্ত কহে লেখক অন্তরে ॥ ৩১
অচেতন নিদ্রা বাই পালক উপর ।
হেনকালে আইল পুরুষ মনোহর ॥ ৩২
নানাবিধ কৌতুক করিয়া মোর সনে ।
কোথা গেল পোড়ে মন তাহার কারণে ॥ ৩৩
যদি বা তাহার সহ না হর মিলন ।
নিশ্চয় হইবে সখী আমার মরণ ॥ ৩৪
চিত্তরেখা কহে শোক তাজ গুণবতী ।
সাক্ষাতে দেখেছ তুমি আমার শক্তি ॥ ৩৫
জিতুবন মধ্যেতে বৈদ্যের বস্ত্র জনে ।
সবারে লিখিতে পারি দেখেছ মরনে ॥ ৩৬
চিনি লহ নিজ পতি হর কোন জনে ।
তাহারে আনিয়া তব বিধ এইরূপে ॥ ৩৭
এত কহি তিন দিনে লিখে জিতুবন ।
একে একে উদ্যবতী করে নিরীক্ষণ ॥ ৩৮
স্বর্ণ আর পাভ্রম দেখিল গুণবতী ।
তথায় না দেখিলে আপনার পতি ॥ ৩৯
পৃথিবীনিবাসীগণ করে নিরীক্ষণ ।
অনিরুদ্ধ দেখি উবা হৈল অচেতন ॥ ৪০
সখিৎ পাইয়া কহে অমূল্য দেখায় ।
লুটিল যৌবন এই এখার আসিয়া ॥ ৪১

চিত্তরেখা বলে তব বড় ভাগা হয় ।
ত্রিকঙ্কের পোষ এই কামের তনয় ॥ ৪২
এইরূপে আনি আনি মিলাব তোমারে ।
সর্বহানে গতি যোগ হয় হৃদয়বরে ॥ ৪৩
উবা কহে বিলম্বে তাজিবি আমি প্রাণ ।
শীঘ্র কর সহচরী ইহার বিধান ॥ ৪৪
উবা শান্ত করি চিত্তরেখা চড়ে রথে ।
দরিতে মিলিল অনিরুদ্ধের সাক্ষাতে ॥ ৪৫
এথা অনিরুদ্ধ কামদেবের কুমার ।
স্বপ্নে উবা সহ করে বিবিধ বিহার ॥ ৪৬
নিজাতঙ্গে উবা সম ব্যাকুল হইয়া ।
উবা রূপ ধানে ভুবে আহরে বসিয়া ॥ ৪৭
কেমনে মিলিবে সেই উত্তম্য রমণী ।
কোথা তার ঘর কিছু না জানি না শুনি ॥ ৪৮
এইরূপ অনিরুদ্ধ তাবে নিরবধি ।
দরিত্রের নিধি তায়ে মিলাইল বিধি ॥ ৪৯
চিত্তরেখা সম্মুখেতে আসিয়া তাহার ।
বলে উঠ ভাষা নিধি মিলাব তোমার ॥ ৫০
চক্ষুঃ মেলি অনিরুদ্ধ চমকিয়া চার ।
পরম সুন্দরী দেখি জিজ্ঞাসে তাহার ॥ ৫১
কেবা তুমি হুর্গ লজ্জি আইলে মোর পুরে ।
সখী কহে তার দৃতী ভাবিতেছ যারে ॥ ৫২
বাণমুতা উবা তোমা স্বপ্নেতে দেখিল ।
তোমার অধিক দশা তাহার হইল ॥ ৫৩
উঠহ কুমার শীঘ্র করহ মনন ।
এতক্ষণ বাঁচে মরে না জানি কারণ ॥ ৫৪
তনি অনিরুদ্ধ বুধে বাক্য নাহি ক্ষুদ্রে ।
হরিব উৎকর্ষা মনে চলিল সফরে ॥ ৫৫
মনোযুক্ত-গতি বুধে উত্তরিল মিসর ।
চিত্তরেখা কহে সখী দেখগো আসিয়া ॥ ৫৬
আনন্দে অস্থির উবা উত্তরিয়া সফরে ।
অভিন্ন মদন সম পতি রূপ ক্ষুদ্রে ॥ ৫৭
মুচ্ছিত পড়িল উবা পাত্ত অর্থ নিরা ।
অনিরুদ্ধ হইল মুচ্ছা উবারে দেখিয়া ॥ ৫৮

ছই। মুখে নীর সিঞ্চি সহচরীগণে ।
 চেতন করিল তবে অনেক যতনে ॥ ৫৯
 আনন্দে আকুল হয়ে সহচরীগণ ।
 গুরুৰ্ব্ব বিবাহ হুঁ হার দিল ততক্ষণ ॥ ৬০
 পালঙ্কে বসিয়া দৌহে মিলন করিল ।
 নানারঙ্গে রসাবেশে রজনী বঞ্চিল ॥ ৬১
 কৃপণের হেম সম উভর মিলন ।
 আনন্দ সলিলে হুঁ হে হইল মগন ॥ ৬২
 উদর অন্ত নাহি জানে কিবা দিবা রাত্রি ।
 সন্ধ্যা রসমদে মত্ত যুবক যুবতী ॥ ৬৩

অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ ।

এইমতে হরষিতে আছে ছইজনে ।
 উষা গড়বতী তবে হৈল কত দিনে ॥ ১
 দেখি লখীগণ জ্বলে নূপে গিয়া কর ।
 লম্বাদ উষার গৃহে স্তন মহাশয় ॥ ২
 কোথা হৈতে আইল পুরুষ স্মন্দর ।
 উষা সনে বিহার কররে নিরন্তর ॥ ৩
 কি দেব মাহুধ সেই আমরা না জানি ।
 ইহার বিধান যাচা কর নৃপমণি ॥ ৪
 তনিয়া সক্রোধে কহে বলির নন্দন ।
 মোর পুরী লঙ্ঘে হেন আছে কোন জন ॥ ৫
 লক্ষ্মণে দেখিল বাণ চারি সেনাপতি ।
 আজ্ঞা দিল বান্ধি চোরে আন শীঘ্রগতি ॥ ৬
 রাজ-আজ্ঞা পায়্যা তারা চলিল ধাইয়া ।
 ঘেয়িল উষার গৃহে বহু সৈন্ত লয়া ॥ ৭
 উষা সনে পাশা খেলে কামের মন্দন ।
 যুদ্ধ সাজ দেখিয়া উঠিল ততক্ষণ ॥ ৮
 চারি সেনাপতি স্থানে বস অস্ত্র ছিল ।
 চাপড় মারিয়া সব কাড়িয়া লইল ॥ ৯
 সেই অস্ত্র বরিষণ অনিরুদ্ধ করি ।
 সৈন্যপতি সনে সব সৈন্তগণ মারি ॥ ১০
 পুনরপি খেলিতে লাগিল উষা সনে ।
 ভয় সৈন্ত কহে গিয়া রাজ-সন্নিধান ॥ ১১

তনিয়া সক্রোধে বাণ করিল গমন ।
 সংহতি চলিল তার বহু সেনাগণ ॥ ১২
 মার মার শব্দে ধায় উষার ভবনে ।
 বাণ দেখি অনিরুদ্ধ উঠে ক্রোধ মনে ॥ ১৩
 চরণেতে ধরি উষা কররে মিনতি ।
 রণে কার্যা নাহি প্রভু রাজার সংহতি ॥ ১৪
 পলাইয়া বাহু প্রাণ লইয়া আপনে ।
 উষারে তুষিল বীর মধুর বচনে ॥ ১৫
 বীরদর্প করি বাণ অগ্রে দাড়াইল ।
 ছইজনে বাক্যযুদ্ধে হৃদয় উপজিল ॥ ১৬
 দিব্য দিব্য বাণ বাণ করে অবতারণা ।
 নিমেষে কাটিল সব কামের কুমার ॥ ১৭
 তবে সর্পবাণ বাণ এড়িল তাহারে ।
 শত শত সর্প আইসে গিলিতে কুমারে ॥ ১৮
 এড়িল গুরু অস্ত্র কামের নন্দন ।
 সর্পগণে গিলি চলে গিলিতে রাজন ॥ ১৯
 অনলাস্ত্র এড়ি বাণ পক্ষী পোড়াইল ।
 বরুণাঙ্গে অনিরুদ্ধ অগ্নি নিবাইল ॥ ২০
 বোরতর বরিষণ করে জলধর ।
 বায়ুবাণে মেঘ উড়াইল নরবর ॥ ২১
 এইমত নানা অস্ত্র ফেলে ছইজনে ।
 হুঁ হে সম শরযুদ্ধে কেহ নহে উন ॥ ২২
 শক্তি জাঠা মুঘল মুগুর অর্দ্ধচন্দ্র ।
 ব্রহ্মজাল বিষ্ণুজাল আদি অস্ত্রবৃন্দ ॥ ২৩
 যেই যাচা জানে ফেলে অস্ত্রের উপর ।
 কাটিল হুঁ হার অস্ত্র ছই ধনুর্ধর ॥ ২৪
 সব বাণ কাটি গেল বাণ কুরুবান ।
 ভীষণ দর্শন হাতে তুলে শক্তিধান ॥ ২৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে শক্তিযুগে ।
 শক্তি দেখি অনিরুদ্ধ কাঁপিলেন বুকে ॥ ২৬
 শক্তি এড়িলেক বাণ বীরদর্প করি ।
 গর্জিয়া চলিল অস্ত্র কুমার উপরি ॥ ২৭
 গোবিন্দচরণাঙ্ঘ্র চিত্তি এক মনে ।
 শক্তিধান অনিরুদ্ধ কাটে দিব্যবাণে ॥ ২৮

শক্তি কাটা গেল বাণ হৈয়া মনে ভীত ।
নাগপাশ বাণ তবে এড়িল হরিত ॥ ২৯
বাণ এড়ি বাণ রাজা বলরে ডাকিয়া ।
করিতে আইলে বৃদ্ধ ছাওয়াল হইয়া ॥ ৩০
শিবদত্ত বাণ এই দিলা যত্ন করি ।
কেমনে হরিবে ইথে যাবে যমপুরী ॥ ৩১
নাগপাশ গিয়া তবে কুমারে বাধিল ।
কাতর হইয়া বীর ভূমেতে পড়িল ॥ ৩২
রণ জয় করিয়া চলিল নৃপমণি ।
উবার মন্দিরে উঠে ক্রন্দনের ধ্বনি ॥ ৩৩

—•—

উবাবতীর বিলাপ ।

পুঞ্জিহু গৌরী হরে, বর দিলেন মোরে,
পাবে উত্তম বরে, তাহা না হইল ।
প্রসন্ন ভগবতী, দিলা সুন্দর পতি,
তবে এমন গতি, কেন বা ঘটিল ॥ ১
বুঝি সে সুরেশানী, দেখিয়া এ পাপিনী,
নিদয়া হলো তিনি, আগো আগো সখী ।
আন গরল খাব, পরাণ না রাখিব,
নিশ্চয় মরিব, নাথে নাহি দেখি ॥ ২
পতির করি কোলে, তিতয়ে আঁখির জলে,
সকল সখী মিলে, প্রবোধিছে তায় ।
বদন সিক্ত নীরে, রানা না হয় স্থিরে,
কল্প মারে শিরে, করে হার হার ॥ ৩
উবার বিলপন, বর্ণিবে কোন জন,
দেহে না রহে প্রাণ, সে সব কহিতে ।
কামের সূত তবে, হইয়া এক ভাবে,
হরির পদ ভাবে, জ্বলন্ত মাঝেতে ॥ ৪
কোথার নারায়ণ, রাখহে দীনজন,
কেবল শু চরণ, ভরসা আমার ।
বিষম বিষদাহে, পরাণ নাহি রহে,
কুপায় এ দীনে হে, করহ উদ্ধার ॥ ৫
কোথার ভগবতী, তুমি জিলাকের গতি,
কল্পণা মোর প্রতি, করহ ভাবনী ।

হরিতে আগমন, করিয়া রাখ প্রাণ,
ডাকরে দীনজন, শুন সুরেশানী ॥ ৬
এতক স্তুতি যবে, করিল এক ভাবে,
শঙ্করী আসি তবে, বলেন সাক্ষাৎ হইয়া ।
শুন শুন সার, হৃৎকণা ভাব আর,
শ্রীহরি প্রতিকার, করিবে আসিয়া ॥ ৭
কহিয়া এত কথা, অদেখ সুরমাতা,
নারদ আসি তথা, আশ্বাসে কুমারে ।
না ভাব আর তুমি, হারকা যাই আমি,
হরিরে, এথা আনি, উদ্ধারিব তোরে ॥ ৮
কুমারে আশ্বাসিয়া, উবারে প্রবোধিয়া,
অতি হরিত হর্যা, চলে মহাধ্বনি ।
এথা হারকাপুরে, না দেখি কুমারে,
গোবিন্দ গোচরে, কহে দূত আসি ॥ ৯
বিষম নারায়ণ, চিন্তিয়া মনে মন,
জানিলা সে কারণ, উষা হরি নিল ।
বাণ বিষম শরে, বাধিয়া কুমারে,
রাখি নিজ পুরে, বহু হৃৎকণ দিল ॥ ১০
অস্ত্রধারী নারায়ণ, জানিয়া সে কারণ,
করিলা স্বেগোপন, নরলীলা তরে ।
পাঠার দূতগণে, খুঁজিতে স্থানে স্থানে,
রতির নন্দনে, আনি দেহে ধোরে ॥ ১১
না দেখি তত্ন দহে, প্রাণ নাহি রহে,
শ্রীহরি এত কহে, উপনীত যুনি ।
দেখিয়া নারদেরে, উঠিয়া সবরে,
পাশ্বর্ষ্য তারে দিলা বহুবর্ণি ॥ ১২
হুড়িয়া ছই কর, কহেন গদাধর,
কি ভাগ্য যুনিবর, আইলে মোর পুরে ।
কহেন ঋষিবর, শুনহ গদাধর,
কাষের কোণ্ডর, শোণিত নগরে ॥ ১৩
নৃপতি বাণ নাম, শোণিতে পাবে ধাম,
তার সূতার নাম, উষা ভগবতী ।
করিয়া চুরি ভারে, কুমার বিভা করে,
জানিলা নন্দবরে, বাধিলেক তথি ॥ ১৪

বিষম বিষণ্ণের, বগধ অকুমায়ে,
করহ প্রতিকারে, তথায় যাইয়া ।
শুনিয়া বহুবর, কানিয়া বহুতর,
হইলা সত্তর, সাজির বলিয়া ॥ ১৫

শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেবের যুদ্ধ ।

সাজিয়া চলিল হরি বলরাম সঙ্গে ।
প্রহার সাত্যকি আদি চলে চতুরঙ্গে ॥ ১
বার একোহিণী সেনা শ্রীহরি লইয়া ।
ঘেরিলা বাণের পুরী চৌদিকে বেড়িয়া ॥ ২
অগ্নিগড় আছে তার পুরীর বাহিরে ।
আকাশ পরশে শক্তি নহে যাইবারে ॥ ৩
দেখি আজ্ঞা দিলা হরি গুরুড়ের প্রতি ।
মহা অগ্নি নির্বাণ করহ শীঘ্রগতি ॥ ৪
আজ্ঞা পায়া বৈনতেয় স্বর্ণ-গজার গিয়া ।
ঠোটে জল লয়ে বেন অগ্নিতে ঢালিয়া ॥ ৫
সকল অনল ক্রমে করিয়া নির্বাণ ।
উপনীত হইল শ্রীকৃষ্ণ বিজয়মান ॥ ৬
তুষ্ট হইয়া পুরে প্রবেশিলা গদাধর ।
যুদ্ধবার্তা শুনি বাণ প্রকুল অন্তর ॥ ৭
নাচিতে নাচিতে রাজা হরিব হইয়া ।
সৈন্তসহ রণস্থলে প্রবেশিল গিয়া ॥ ৮
সহস্রেক হাতে করে বাণ বরিষণ ।
স্বয়মৃষ্ঠে চাপি যুদ্ধে আইলা পঞ্চানন ॥ ৯
কৃষ্ণের উপরে বাণ এড়িলা শঙ্কর ।
হুই জনে ধোর যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ॥ ১০
কার্তিকের সহ কামদেব করয় রণ ।
হুইজনে পরজালে হাইল গগন ॥ ১১
প্রলয় কাণ্ডেতে বেন উথলে অর্পব ।
এইকন্তে ধোর যুদ্ধ দেখে দেব সব ॥ ১২
পুল হতে মহাদেব করে মহারণ ।
পুল দেখি চক্র নইলেন নারায়ণ ॥ ১৩
দেখি দেবগণ সব মনে পাইল আস ।
বিষম অনলে পুড়ে এ ভূমি আকাশ ॥ ১৪

অগ্নির দহনে পুড়ে বাণ সৈন্তগণ ।
সহিতে না পারি ত্রক সিলেন রাজন ॥ ১৫
মহাদেব এড়ি চক্র চক্র হাতে লয়া ।
বাণেরে কাটিতে মান মজোদ হইয়া ॥ ১৬
বিষম চক্রের অগ্নি শিবেরে বেড়িল ।
বিপদ দেখিয়া দুর্গা মধ্যে দাঁড়াইল ॥ ১৭
পার্কী দেখিয়া হরি বিষর হইয়া ।
চক্র লয়ে যুদ্ধ করে জীবৎ হাসিয়া ॥ ১৮
অবসর পায়ে রাজা গেল নিজ ঘরে ।
মহেশ্বর অর ধায় যুদ্ধ করিবারে ॥ ১৯
তিন পদ জিনয়ন শিরে অটোভার ।
হয় হাতে অস্ত্র ধরি বলে মার মার ॥ ২০
অর দরশনে কৃষ্ণ মোহিত হইল ।
সখিৎ পাইয়া নিজ অর সৃষ্টি কৈল ॥ ২১
ধাইল বৈষ্ণব অর শিবঅর স্থানে ।
হুই অরে ঘোর যুদ্ধ কাঁপে দেবগণে ॥ ২২
তবে ত বৈষ্ণবঅর ধরি শিবঅরে ।
জটে ধরি অবনীতে কেলিল সত্তরে ॥ ২৩
মোহিত হইল অর হুকর তাড়নে ।
করপুটে স্তব করে হরির চরণে ॥ ২৪
নমোনমঃ অগ্নিগাথ প্রণতপালন ।
নমোনমঃ পরমাত্মা নমো নারায়ণ ॥ ২৫
আপনি সৃজিয়া কেন সংহার আপনি ।
তোমার প্রভাব কেবা জানে চক্রপাণি ॥ ২৬
অরের এতেক স্তব শুনি নারায়ণ ।
দয়া করি নিজ অর হরিল তখন ॥ ২৭
শ্রদ্ধা করি এই কথা শুনে ঘেঁই নরে ।
অসম্মতি তার কিছু করিতে না পারে ॥ ২৮

—:—

শিবের শ্রীকৃষ্ণস্তব ।

তবে শিবঅর কৃষ্ণে প্রণাম করিয়া ।
নিজ স্থানে চলি গেল বিদার হইয়া ॥ ১
অর ব্যর্থ দেখি বাণ কাঁপিল অন্তরে ।
সহস্রেক হাতে রাজা বাণসৃষ্টি করে ॥ ২

কাটিলে সকল অস্ত্র প্রভু চক্রধর ।
 শূলহস্তে মৈল রাজ্য অস্তি ভরধর ॥ ৩
 শূল দেখি চক্রে হস্তে নিলা নরধর ।
 বিপদে পড়িল বাণ দেখিলা শরধর ॥ ৪
 ঘোড়াহাতে তব করে পার্শ্বভীত পতি ।
 নমো নমো নারায়ণ অধিলে পতি ॥ ৫
 অচ্যুত অনন্ত অজ অব্যয় আকার ।
 আত্মারাম আদি রূপ আত্মক আধার ॥ ৬
 ইজিতে ইতরে ইষ্টপদ কর দান ।
 জৈবং জৈকণে জৈন কর পরিজ্ঞান ॥ ৭
 উপেন্দ্র উজ্জল রসোন্মাদী সর্বোত্তম ।
 উর্ক সবার্কার উর্কে নাহি বার সম ॥ ৮
 ঋতি ঋষভ দেবরিপু-অন্তকারী ।
 এ বোর বিপাকে এইবার রাখ হরি ॥ ৯
 ওই পদ বিনে আর নাহিক উপার ।
 ওঁতুকে মাগিরে দয়া খণ্ড এই দার ॥ ১০
 অংশুরূপে অংশব্য তোমার অবতার ।
 জৈবঃ পরমঃ কুরুঃ সর্ব সারাংসার ॥ ১১
 করুণানিধান কুরু কমলা-জীবন ।
 খেচর গজেন্দ্রপতি খলবিনাশন ॥ ১২
 গোপীনাথ গো-গোপ-গোপিনীহিতকারী ।
 ঘন ডাকি ঘনস্তম্ব রাখ রূপা করি ॥ ১৩
 নমো নারায়ণ নিত্যানন্দ নিত্যরূপ ।
 চতুর্ভূজ চিত্তাবধি চৈতন্ত্বরূপ ॥ ১৪
 ছলা ছাড়ি মোরে পদছায়া কর দান ।
 জয় জগদীশ জগন্নাথ ভগবান ॥ ১৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে ব্রহ্মদানে ।
 নিরখিয়া নারায়ণ জ্ঞান হয় মনে ॥ ১৬
 টলহীন অটল-বিহারী ভগবান ।
 ঠেকিয়াছি ঠাকুর করহ পরিজ্ঞান ॥ ১৭
 ডুবুক বাজারে সব ডাকি তব নাম ।
 ঢল ঢল জলধরণ করি ধান ॥ ১৮
 নিদ্রিয়া নীরজ নীল-নয়ন তোমার ।
 তার কোণে এ তাপিতে চাহ এইবার ॥ ১৯

ধর ধর কাঁপি জনে কির হইতে দারি ।
 দরাসর দৌষ কমা কর বরা করি ॥ ২০
 ধরাধর-ধারী ভূমি কর্ণধর কৈবর ।
 নমো নারায়ণ নরসিংহ কলকর ॥ ২১
 পতিতপাবন প্রভু পঙ্কজ অঞ্জন ॥ ২২
 ফেরে পড়িয়াছি ফিরে চাহ দরাসর ॥ ২৩
 বিদ্র-বিনাশক বিহু বৈকুণ্ঠের প্রাণ ।
 ভরে ভীতকেনেই অতর দেহ দান ॥ ২৪
 মায়ার মোহিনীরূপে মোহিলে অহরে ॥ ২৫
 যমের যজ্ঞা বার যে জাবে তেঁমার ॥ ২৬
 রামরূপে রাবণে করিয়া বিনাশক ॥ ২৭
 লক্ষ্মী লক্ষ্মপেয়ে করে অব্যোমনি গমন ॥ ২৮
 বিধির বাসনা পূর্ণ কর অনিবার ॥ ২৯
 শরণ্যে শুভর শান্তিদাতা শিবাকার ॥ ৩০
 বড়ৈষর্য পূর্ণমর বোড়ল কৈশোর ।
 সর্বসেধ সর্বসিদ্ধি স্বতন্ত্র গোচর ॥ ৩১
 হরিপ্রিয় হরিভোক্তা হব্যবাহ রূপ ।
 কীর্ণ জনে কদম দৌষ না হক বিদ্রূপ ॥ ৩২
 তোমার প্রসাদে মহাদেব সম-নাম ।
 বাণ-প্রাণ দান-বোঝে দেহ ভগবান ॥ ৩৩
 শিবের তবহে হরি প্রেমর হইয়া ।
 কহিলেন তাঁয়ে কিছু জৈবং হাসিয়া ॥ ৩৪
 নাহি লব বাণ-প্রাণ প্রহ্লাদ বচনে ।
 বাহ সব ঘুড়াইব করিয়া ছেদনে ॥ ৩৫
 সহস্রেক হস্ত করে বহু অভিধর ।
 চারি হাত রাখি সব কাটিব নিশ্চর ॥ ৩৬
 এত শুনি মহাদেব অহুর্মতি বিদ্যা ।
 চক্রে করি হস্ত সব কাটিল বেলিয়া ॥ ৩৭
 অবশেষে চারি হস্ত ছাড়ি মিল হরি ।
 তবে শিব কহর আকিঞ্চন কবলে করি ॥ ৩৮
 কহেন বিনয় করি শ্রীকৃষ্ণ গোচরে ॥ ৩৯
 পদহস্ত দেহ প্রভু ইহার পরীয়ে ॥ ৪০
 চক্রে অলার হস্ত রূপ সত্যবান ॥ ৪১
 শ্রীকর পরম-অজিত-সদাধর ॥ ৪২

মহাদেব বাক্যে কৃষ্ণাংশিলা তাহারে ।
 চারি হাত হৈল রাজা বিষ্ণু জন্মরে ॥ ৩৭
 তবে শ্রীকৃষ্ণেরে রাজা বড়দে পুজিয়া ।
 গৃহে আনিদেন বহু স্তবন করিয়া ॥ ৩৮
 তবেত সঙ্গমে অনিচ্ছা হুত করি ।
 উবাবতী কস্তা দান দিল দণ্ডধারী ॥ ৩৯
 নানা রত্ন বোতুকে ভূষিয়া নরপতি ।
 গোবিন্দে দিলেন অনিচ্ছা উবাবতী ॥ ৪০
 কোতুকে শ্রীহরি তবে বিদায় হইয়া ।
 দ্বারকা গেলেন প্রভু মিলগণ লৈয়া ॥ ৪১
 উবা দেখি হরষিত পুরবাসীগণ ।
 পুত্র পুত্রবধূ গেলা রতি নিকেতন ॥ ৪২
 অমৃত বারিধি লীলা অতি সুবিস্তার ।
 বাহ্য ভরি সন্না সাধ হয় বর্ষিবার ॥ ৪৩
 পুখি বিস্তারের ভরে লিখিতে না পারি ।
 শ্রোতা সব শুনিবেন মোরে দয়া করি ॥ ৪৪

—:—

বিবিধ লীলা বর্ণন ।

এইরূপে দ্বারকা বিহরে ভগবান ।
 নিতি নব নব লীলা করে উপাদান ॥ ১
 তবে বলরাম ব্রজে করিলা গমন ।
 বলরামে দেখি সবে পাইলা জীবন ॥ ২
 ব্রজেতে নিবাস রাম কৈলা ছুই মাস ।
 নিজগণ গোপী সহ করিলেন রাস ॥ ৩
 জলকেলি ছলে কৈলা কালিন্দী নমন ।
 দ্বারকানগরে পুনঃ করিলা গমন ॥ ৪
 বহুবিধ লীলাগণ ইখি মাঝে হয় ।
 লিখিতে পারিহু পুখি বিস্তারের ভর ॥ ৫
 একদিন নায়ক ভাবয়ে সনে মন ।
 দ্বারকানগরে আসি করিব গমন ॥ ৬
 বিবাহ করিলা বোল সহস্র কামিনী ।
 কিরূপে বিহার একা করে অচরিত ॥ ৭
 এত বলি গেলা মুনি কবিরাজ মনিয়ে ।
 তথা কৃষ্ণ তাঁর সব পাশে কৈলা করে ॥ ৮

সঙ্গমে নারদে দেখি উঠি ভগবান ।
 বোড় হাতে লাঙাইলা তাঁর বিভবান ॥ ৯
 কি ভাগ্য আমার গৃহ পবিত্র হইল ।
 তোমার চরণধূলি গৃহেতে লাগিল ॥ ১০
 মুনি কহে আপনি সাক্ষাৎ ভগবান ।
 এসব করুণা বাক্য হয় অবধান ॥ ১১
 এত বলি অস্ত্র গৃহে করিল গমন ।
 তথা দিব্যাসনে বসি করেন ভোজন ॥ ১২
 তবে অস্ত্র গৃহে প্রবেশিলা মুনিবরে ।
 পুত্র কোলে করি তথা বহু স্নেহ করে ॥ ১৩
 অস্ত্র গৃহে গিয়া পুনঃ করয়ে দর্শন ।
 সভায় বসিয়া বিচারয়ে পাত্রগণ ॥ ১৪
 অস্ত্র গৃহে গেলা মুনি উৎকর্ষ হইয়া ।
 জলকেলি করে তথা প্রিয়াগণে লইয়া ॥ ১৫
 কোনখানে নৃত্য গীত করে দরশন ।
 কোনখানে বালকে করায় অধ্যয়ন ॥ ১৬
 এইমতে বোড়শ সহস্র অষ্ট স্থানে ।
 ভিন্ন ভিন্ন লীলা করিলেন দরশনে ॥ ১৭
 চমৎকার হইয়া মুনি হরিরে বলিয়া ।
 যথাস্থানে চলি গেলা আনন্দ হইয়া ॥ ১৮
 এইরূপ ব্রজা কতু আইলা দর্শনে ।
 জানিয়া তাহার মন গোবিন্দ আপনে ॥ ১৯
 অস্ত্র ব্রজাণ্ডের ব্রজা করিলা স্মরণ ।
 সকলে আইলা হরি দর্শনকারণ ॥ ২০
 এইত ব্রজার মাজ চারি মুখ হয় ।
 সে সব দ্বিগুণ ক্রমে চমৎকারময় ॥ ২১
 অষ্ট মুখ বোড়শ দ্বিজংশ চতুষ্টয়টি ।
 যেমন বদন সেইমত অঙ্গ পুষ্টি ॥ ২২
 সহস্র অবুত লক্ষ নিযুত বদন ।
 কোটি অর্জুন মুখ অতি মনোরম ॥ ২৩
 আসি সে সকল ব্রজা মুকুট সহিতে ।
 গোবিন্দের পদে প্রণময়ে সাবহিতে ॥ ২৪
 কুশল ভিজাসি সবে করিলা বিদায় ।
 দেখি চতুর্মুখ ব্রজা পড়ে হরি পার ॥ ২৫

কি আশ্চর্য্য আজি করিলাম দরশন ।
 কহ শ্রীভূতগবান ইহার কারণ ॥ ২৬
 হরি কহে যত ব্রহ্ম দেখিলে নরনে ।
 ব্রহ্মাণ্ডমুগ্ধ হর শরীর বদনে ॥ ২৭
 এই ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা হও তুমি ।
 উপযুক্ত ইহার শরীর দিহু আমি ॥ ২৮
 যেমন ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মা হৈহু তেন মত ।
 তুমি প্রজাপতি অতি হইলা বিস্মিত ॥ ২৯
 অপার অগাধ তত্ত্ব নাহি পারাবার ।
 দেখি তুমি হইলেন অতি চমৎকার ॥ ৩০
 প্রণাম করিয়া স্নেহে বিদায় হইলা ।
 গাইতে গাইতে গুণ নিজস্থানে গেলা ॥ ৩১
 আর বার ইঙ্গপ্রস্থে গেলা নারায়ণ ।
 রাজস্বয় যজ্ঞ করে ধর্ম্মের নন্দন ॥ ৩২
 ভীমার্জুন সঙ্গে হরি মগধে যাইয়া ।
 ভীমদ্বারা জরাসন্ধে বিনাশ করিয়া ॥ ৩৩
 বদ্ধ মুক্ত করি দিলা যত রাজাগণে ।
 ইঙ্গপ্রস্থে আইলেন ভীমার্জুন সনে ॥ ৩৪
 নিন্দা শুনি শিশুপালে বধিলা সভায় ।
 রাজস্বয় পূর্ণ করি গেলা দ্বারকার ॥ ৩৫
 তবে শাৰ দন্তবক্রে বিনাশিলা হরি ।
 আর যত চুড়গণে নাশিলা মুরারি ॥ ৩৬
 এইরূপে পৃথিবীর হরি সব ভার ।
 আনন্দে করেন হরি দ্বারকা বিহার ॥ ৩৭
 তবে কুরুক্ষেত্র তীর্থে করিলা গমন ।
 সভাভাষা আরি গেলা কৌতুক বিধান ॥ ৩৮
 তথায় মিলিলা বৃন্দাবনবানীগণে ।
 গোপীগণে সন্তোষিলা মধুর বচনে ॥ ৩৯

তথায় দ্রৌপদী আদি করিলা গমন ।
 মহিষীগণের সহ কথোপকথন ॥ ৪০
 সে সব বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।
 তবে প্রিয়গণ সনে গেলা দ্বারকাতে ॥ ৪১
 বৃন্দাবনবানীগণ গেলা নিজস্থানে ।
 দ্রৌপদী স্নতত্রা গেলা হস্তিনাপুত্রে ॥ ৪২
 স্নেহেতে দ্বারকা বিহারেন ভগবান ।
 নিতি নব নব সুখ হর উপাদান ॥ ৪৩

—:~:—

লীলাখণ্ডের উপসংহার *

অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
 সূত্র পাইয়া কণা মাত্র করিহু বর্ণন ॥ ১
 এই কৃষ্ণলীলা জাগে বাহার অন্তরে ।
 আনন্দ-জলধি মাঝে সে সদা সন্তরে ॥ ২
 ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ বাঞ্ছা নাহি করে ।
 নিরবধি ভাসে লীলা রসের মাঝারে ॥ ৩
 কৃষ্ণলীলা চরিত্র শুনে যেই জন ।
 প্রেমময় হৈরা পায় ত্রীকূট চরণ ॥ ৪
 অতএব নিবেদন শুন সর্বজন ।
 পুরুষোত্তমে বাস করি ভজে নারায়ণ ॥ ৫
 সেই দ্বারকার নাথ দারু দেহ ধরি ।
 প্রকাশ করয়ে লীলা জগমনোহারি ॥ ৬
 অতএব ছাড় মনে মন্ত অভিলাষ ।
 জগন্নাথ পাদপদ্মে করহ বিশ্বাস ॥ ৭
 এইত কহিহু লীলাখণ্ড বিবরণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা কহি শুনহ এখন ॥ ৮

ইন্দ্রহ্যস্নের ত্রৈলোক্যগমনানন্তর

কার্য ।

অর অর ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য যৌরধাম ।
 অর অর নিত্যানন্দ ভকতের প্রাণ ॥ ১
 অর ঐষতাচার্য্য গদাধর ত্রিনিবাস ।
 অর রূপ সনাতন রঘুনাথ দাস ॥ ২
 অর ত্রীগোপাল ভট্ট ভট্টরঘুনাথ ।
 অর অর তুর্গত ত্রীকীষ লোকনাথ ॥ ৩
 অর রামানন্দ ত্রৈলোক্য দামোদর ।
 অর অর হরিন্দাস প্রেমকলেবর ॥ ৪
 অর শুক শিকাগুরু রসময় তম্বু ।
 হৃদিতমে উদয় করাও তক্তিতাম্বু ॥ ৫
 অর অর অগরাধ অর বলরাম ।
 অর ভক্তা হৃদদর্শন করিরে প্রণাম ॥ ৬
 অর অর ক্ষেত্রবালী ত্রিবৈকুণ্ঠ চরণ ।
 করুণা করিয়া লীলা করহ সুরণ ॥ ৭
 লীলাখণ্ড কথা সবে করিলে শ্রবণ ।
 এবে ক্ষেত্রখণ্ড শুন হৈরা একমন ॥ ৮
 মুনিগণ কহে তবে জৈমিনি চাহিয়া ।
 কৃতার্থ করিলে কৃষ্ণ লীলা শুনাইয়া ॥ ৯
 তবে কি করিলা কহ ইন্দ্রহ্যর সার ।
 ক্ষেত্র গিয়া কি করিলা কহ সবাকার ॥ ১০
 মুনিগণ রথে চড়ি চলিলা বধন ।
 কোথায় চলিলা কিবা কৈলা হুইজন ॥ ১১
 জৈমিনি বলয়ে শুন আশ্চর্য্য কাহিনি ।
 নারদ সহিত রথে যার বৃগবশি ॥ ১২
 পুরোহিত কনিষ্ঠ সোদর বিভাপতি ।
 তিনিও আছেন রথে দুইবার সংহতি ॥ ১৩
 চলিয়া আইল রথ নীলকণ্ঠপুরে ।
 সেই লিঙ্গ রহেন ক্ষেত্রের পূর্বদ্বারে ॥ ১৪

পথে বাইতে অমঙ্গল দেখেন রাজন ।
 বামচক্ষুঃ বামভুজ করয়ে নর্দন ॥ ১৫
 পুনঃপুনঃ এইরূপ হয় অমঙ্গল ।
 দেখিয়া নৃপতি অতি হইলা বিকল ॥ ১৬
 মুনিবরে জিজ্ঞাসিল করিয়া বিনয় ।
 হেন অকুশল কেন দেখি মহাশয় ॥ ১৭
 বাম আঁখি নাচে মোর বাম বাহ সুরে ।
 কারণ না জানি প্রভু কহত আমারে ॥ ১৮
 রাজচক্রবর্তী আমি ভুবন ভিতর ।
 তার বিঘটিত কিছু নাহি মুনিবর ॥ ১৯
 মঙ্গল এ বাজা হরি নর্দন কারণ ।
 তবে অমঙ্গল কেন কহ কি কারণ ॥ ২০
 কিবা হুঃখ হবে মূনি কহ মুনিশিত ।
 তিনকালতম্ব সব তুমি সুবিদিত ॥ ২১
 ইন্দ্রহ্যর বাক্য তবে শুনি তপোধন ।
 সাঙ্ঘনা করিয়া কহে ব্রহ্মার বচন ॥ ২২
 শুন রাজা বিবাদ না ভাবিহ অন্তর ।
 অন্ন বিয় শুভ তব হইবে বিস্তর ॥ ২৩
 ভাগ্যবান বেই জন হয় নরবর ।
 শুভ পুনঃ মিলে তারে বিয়ের অন্তর ॥ ২৪
 সত্য তুমি রাজচক্রবর্তী নহে আন ।
 সত্য এই বিকুলক্ষেত্রে আইলে বতিমান ॥ ২৫
 কিন্তু বেই হেতু বাজা করিলে আপনে ।
 অন্তর্দান সেই প্রভু হইলা একপে ॥ ২৬
 যে দিনে নর্দন কৈলা এই বির্যাপতি ।
 তার পর দিনে অন্তর্দান রম্যপতি ॥ ২৭
 স্রবস্ত বালুকাতে আবৃত হৈরা হরি ।
 পাতালে গেলেন তুমিলোক পরিহারি ॥ ২৮
 নারদের মুখে শুনি দারুণ উত্তর ।
 অতিশয় ব্যথিত হইলা নরবর ॥ ২৯

সেই কথা কোটি বজ্রাঘাত সম মানি ।
 অচেতন হৈরা রাজা পড়িলা ধরণী ॥ ৩০
 অতি উচ্চ রথে হৈতে পড়িলা রাজন ।
 প্রাণ-হত হৈল হেন দেখে সর্বজন ॥ ৩১
 হাহাকার করি ডাকে পাত্র মিত্রগণ ।
 পুরোহিত আদি সবে করয়ে রোদন ॥ ৩২
 প্রজাগণ কান্দে অতি বিকল হইয়া ।
 কোথা গেল নরনাথ সবারে ত্যজিয়া ॥ ৩৩
 নারীগণ কান্দে সব করি হাহাকার ।
 আত্মনাশ করি কান্দে রাজার কুমার ॥ ৩৪
 কর্পূরবাসিত স্নানীতল জল লয়ে ।
 ঘন ঘন মুখে সিক্তে বিলাপ করয়ে ॥ ৩৫
 কর্পূর অঙ্কুর আর শীতল চন্দন ।
 সর্ব্র অঙ্গে রাজার করয়ে বিলেপন ॥ ৩৬
 কেহ কেহ তালবৃক্ষের চামর লইয়া ।
 রাজারে বাজন করে উৎকর্ষা হইয়া ॥ ৩৭
 দেখিয়া নারদ মুনি পরম বিস্ময় ।
 জন্ত হৈরা যোগেতে বসিলা মহাশয় ॥ ৩৮
 রাজার ভবিষ্য শুভ জানি মতিমান ।
 ধারণ করিয়া যোগ রাখিলেন প্রাণ ॥ ৩৯
 এইরূপে বহু যত্ন করিতে করিতে ।
 বহুকাল চেষ্টন পাইলা নরনাথে ॥ ৪০
 উঠিয়া নারদ পদে পড়িলা রাজন ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে গগনদ বচন ॥ ৪১
 কোন বড় পাপ আমি কৈলু জন্মান্তরে ।
 যার ফলে এত দুঃখ কলিল আমারে ॥ ৪২
 এজন্যে নিজজ্ঞানে পাপ নাহি করি ।
 তবে কেন আমারে বিমূখ হইলা হরি ॥ ৪৩
 কায়মনোবচনে স্বপনে বা কখনে ।
 অপরাধ নাহি করি গো বিপ্র সদনে ॥ ৪৪
 রাজধর্ম্মে নিত্য নৈমিত্তিক কর্মগণ ।
 সেই কর্ম আমি না ছাড়ি কখন ॥ ৪৫
 দেবতা অতির্বিভূতা আর পিতৃগণ ।
 বহুবর্ষ আরাতে আশ্রিত যত জন ॥ ৪৬

এই সব ভনে অপমান নাহি করি ।
 তবে কেন আমি দীনে ত্যজিলা ত্রিহরি ॥ ৪৭
 পঞ্চদশ অপরাধ কালসর্প ঙ্কার ।
 বিষ্ণুতে না করি কভু ত্যজিরে সদার ॥ ৪৮
 তবে কেন পরিত্যাগ কৈলা দরায়র ।
 অতএব আমি মহাশীতলী নিশ্চর ॥ ৪৯
 কি ভাগ্য চরিত্র সেই কৈলা বিত্যাগতি ।
 চন্দ্রচন্দ্রে সাক্ষাৎ দেখিল রম্যপতি ॥ ৫০
 কহিতে কহিতে অজুরাগ বাড়ি গেল ।
 নারদে চাহিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল ॥ ৫১
 ইন্দ্রদ্রোণ নরপতি, বিবাদে বিকল অতি,
 কান্দি কান্দি করে নিবেদন ।
 শুন শুন মহামুনি, তুমি এত তত্ত্ব জানি,
 রাজ্যচ্যুত কৈলে কি কারণ ॥ ৫২
 যাত্রাকালে না কহিলে, বিগ্রসবে সাধে নিলে,
 ইহারাই ভ্রষ্ট হৈলা স্থান ।
 বৃত্তি ছাড়ি প্রজাগণ, কৈলা হেথা আগমন,
 কেমনে বাঁচিবে সবা প্রাণ ॥ ৫৩
 আমার স্মৃদ্ধ পণ, না দেখিলে নারায়ণ,
 পরাণ ত্যজিব সুনিশ্চর ।
 আমি নষ্ট হৈলে শেষে, প্রজাগণে পালি কিসে,
 এত কৈলে তুমি মহাশয় ॥ ৫৪
 যা হৈল লগাট মানি, এবে নিবেদিলে মুনি,
 মোর পুত্র মালবে লইয়া ।
 তথায় করহ রাজা, পালন করম প্রজা,
 মোর সম চক্রবর্তী হয়ে ॥ ৫৫
 মোর সহ রাজগণ, আইলেন যতজন,
 পুত্র সহযাযু মালবেতে ।
 যেন মোর আজীবর্তী, তেন পুত্র চক্রবর্তী,
 মানিয়া থাকুন হরবিটে ॥ ৫৬
 আর দেশে না যাইব, নিরাহারে ক্ষেজে রব,
 নীলমাধবের পদ ধ্যানে ।
 সকল করিব জন্ম, এই মোর নিরূপণ,
 সত্য নিবেদিলাম তরণে ॥ ৫৭

এতেক বিলাপ করি, কান্দিছেন দণ্ডধারী,
শুনিয়া তাপিত মূনিবর।

সাক্ষনা করিয়া তাঁরে, উঠাইলা ধরি করে,

কহে শোক ঝাড় নরবর ॥ ৫৮

নারদ বলয়ে রাজা তুমি সুপণ্ডিত।

পরম বৈষ্ণব ধৈর্য্য সিদ্ধগুণাধিত ॥ ৫৯

কহিলাম বিয়সহ বহু স্মরণ।

কেননা শুনিয়া তাহা হয়েছে বিকল ॥ ৬০

মুষ্টিময় সাক্ষাৎ কৃষ্ণের দরশন।

অনেক জন্মের এই মঙ্গল কারণ ॥ ৬১

অবাধিত হরিলীলা কে করে নিশ্চয়।

জীবনযুক্ত আমিহ না জানিয়ে নির্ণয় ॥ ৬২

সদাই আমার বাস প্রভু নিকটেতে।

দৃঢ় ভক্তি করি কিবা না হই বঞ্চিত ॥ ৬৩

সে হরির মায়া হয় সমুদ্র অপার।

বহু জন্মে পার হৈতে শক্তি কাহার ॥ ৬৪

সেখ তাঁর নাতিপন্থে ব্রহ্মার উৎপত্তি।

নিতা একভাবে ব্রহ্মা করিছেন স্তুতি ॥ ৬৫

তথাপি তাঁহার মায়া না পারে জানিতে।

অন্ত জন কেবা আর আছরে ইহাতে ॥ ৬৬

কহিলাম সেই মায়াধারির স্বভাবে।

বিশেষ কহি যে আর শুন এক ভাবে ॥ ৬৭

শুন ইন্দ্রদ্যুম্ন তুমি মহাতাপ্যবান।

ত্রিভুবনে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ ৬৮

সেইত হরির চারি দাক্ষম্য মুষ্টি।

বতন করিয়া তুমি কর নরপতি ॥ ৬৯

ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষদাতা মুষ্টিগণ।

কৃতার্থ হইবে সবে করি দরশন ॥ ৭০

সেই শ্রীহরির অঙ্গগ্রহ তোমা প্রতি।

ভুবন বুড়িয়া রাজা হইবেক ব্যাতি ॥ ৭১

সাক্ষাৎ বে ব্রহ্মা সৃজিলেন চরাচর।

এই কার্য্যে সহায় আছেন নিরন্তর ॥ ৭২

আমারে কহিলে বাহা তোমার কারণে।

সেই কথা কহি রাজা শুন একজন্মে ॥ ৭৩

শুনহ নারদ তুমি আমার বচন।

ইন্দ্রদ্যুম্ন কাছে শীঘ্র করহ গমন ॥ ৭৪

নীলাচল যায় রাজা মাধব দর্শনে।

সেথা অন্তর্দ্বান এবে যমের প্রার্থনে ॥ ৭৫

ঈশ্বরের ইচ্ছা কার শক্তি করে আন।

ইথে যেন শোক নাহি করে মতিমান ॥ ৭৬

পঞ্চম নন্দন মোর ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতি।

কহিবে নারদ তুমি আমার ভারতী ॥ ৭৭

সহস্রেক অশ্বমেধ করিলে রাজন।

প্রসন্ন করিয়া আমি প্রভু নারায়ণ ॥ ৭৮

শ্বেতদ্বীপ হৈতে তথা যাইব নইয়া।

এইক্ষণে বাস রাজা ক্ষেত্রেতে করিয়া ॥ ৭৯

সহস্রেক অশ্বমেধ করিয়া রাজন।

বিষ্ণুপদ যতনে করণ আরাধন ॥ ৮০

যজ্ঞ অস্ত্রে দেবদেবন বিষ্ণু দাক্ষম্য।

সে দাক্ষ প্রতিষ্ঠা আমি করিব নিশ্চয় ॥ ৮১

সকলে প্রশংসা করি কহিবে রাজ্যারে।

ইন্দ্রদ্যুম্ন ভাগ্যে এই অবতার করে ॥ ৮২

পূর্বেতে পাশাণময় ইন্দ্রনীলমণি।

চারি মুষ্টি ভগবান আছিল আপনি ॥ ৮৩

দরশন করিয়া তাঁহার পুরোহিত।

তাঁহার সাক্ষাতে গিয়া করিলা বিদিত ॥ ৮৪

এবে সেই ভগবান দাক্ষম্য মুষ্টি ধরি।

চারি রূপে অবতার হবে নীলগিরি ॥ ৮৫

অতএব মহারাজ কাতর না হবে।

অবশ্য তোমার বাঞ্ছা সকল হইবে ॥ ৮৬

শঙ্খাকার ক্ষেত্র অগ্রে নীলকণ্ঠ হয়।

পার্বত্যীর সহিত বিহরে নিরন্তর ॥ ৮৭

সেই স্থান সূক্ষ্মর সূক্ষম মনোহর।

উপযুক্ত হৈতে অশ্বমেধ যজ্ঞবর ॥ ৮৮

যজ্ঞ হেতু সেই স্থানে নিদ্রাইয়া ঘর।

সেই গৃহে বাস করি সহস্র বৎসর ॥ ৮৯

গর্ভ বিয় নাশে ফল বৃদ্ধির কারণ।

মুনিহের মুষ্টি এক করিবে স্থাপন ॥ ৯০

নিভা পূজা সারি ভূমি পূজিবে তাঁহারে ।
তবে বজ্র আরম্ভিবে আনন্দ অন্তরে ॥ ১১
এই কার্যে বিলম্ব কর্তব্য নাহি হয় ।
ব্রহ্মার বচন ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ ১২

—:—

রাজা নীলাদ্রিতে গমন ।

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
নারদের বাক্যে রাজা হরষিত মন ॥ ১
নীলকণ্ঠ স্থানে গেলা নারদ সংহতি ।
হরগৌরী পূজিয়া করিলা বহু স্তুতি ॥ ২
সেইখানে রথ রাধি সেনাগণ সনে ।
চলিলেন নৃপতি নীলাদ্রি দরশনে ॥ ৩
অতি সে দুর্গম পথ পৰ্কতে উঠিতে ।
মমুষ্যের সাধ্য কত না হয় নিশ্চিত ॥ ৪
তথাপি নারদসহ গমন কারণে ।
দেবগতি হৈয়া গিরি উঠে সৰ্ব্বজনে ॥ ৫
উচ্চ নীচ স্থান সব নহে সমসর ।
স্থানে স্থানে সর্প সব অতি ভয়ঙ্কর ॥ ৬
বনহস্তিগণ সব করয়ে গর্জন ।
সিংহ ব্যাঘ্র গণ্ডার আছয়ে অগণন ॥ ৭
নির্ভয়ে ফিরয়ে সব পৰ্কতে উপরে ।
মর্ত্যজন ভয়ে প্রবেশিতে কেহ নারে ॥ ৮
কোটি কোটি নৃপগণ করয়ে ভ্রমণ ।
বহুবিধ তরুণতা করয়ে শোভন ॥ ৯
নীলশিলাগণ পড়িয়াছে স্থানে স্থানে ।
তাহা দেখি ভ্রমরমণ্ডলী হয় জ্ঞানে ॥ ১০
গিরির নিভয়ে লাগে সিদ্ধ-চৈতন্যগণ ।
সেই শোভা হেরিয়া মোহিল সব মন ॥ ১১
শ্বেতবর্ণ সিদ্ধ-জল নীলবর্ণ গিরি ।
একত্র মিলনে কিবা অপূৰ্ণ মাধুরী ॥ ১২
দেখি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা আপনা পাসরে ।
অনন্ত সহিত কিবা মাধব বিহরে ॥ ১৩

অমূল্যান করি পুনঃ নিখাস ছাড়িয়া ।
গিরির উপরে উঠে বিজয়গণ লৈয়া ॥ ১৪
সেইখানে কৃষ্ণাঙ্কুর তরুণ তলার ।
বিরাজয়ে ভগবান নরসিংহকায় ॥ ১৫
কোটি ব্রহ্মহত্যা নাশে বাহার দর্শনে ।
সকল আপদ ভয় করয়ে নাশনে ॥ ১৬
ভয়ঙ্করমূর্তি প্রভু মিলিত বদন ।
হৃদয়ে জটাতার অতি বিকট দর্শন ॥ ১৭
উগ্র তিন আঁখি তাঁর অতি ভয়ঙ্কর ।
অগ্নিশিখা জ্বলে যেন নয়ন ভিতর ॥ ১৮
আপনার উরুপরে দৈত্যেরে ফেলিয়া ।
বন্ধ বিদারয়ে বজ্রনখেতে করিয়া ॥ ১৯
মুখে অট্টহাস দীপ্ত অরুণ রসন ।
অগ্নিশিখাসম দেখি স্তম্ভিত বদন ॥ ২০
ভেদিলা মেদিনী প্রভু চরণ আঘাতে ।
হুই পাদপদ্ম কৈল প্রবেশ তাহাতে ॥ ২১
হুই হাতে দৈত্যবন্ধ: বিদারণ করে ।
আর হুই হাতে প্রভু শঙ্খচক্র ধরে ॥ ২২
মস্তকে কিরীটা আর মুকুট শোভন ।
তথায় বাইরা সবে করিলা দর্শন ॥ ২৩
নারদ সংসর্গ হেতু নির্ভর হইয়া ।
আনন্দিত হৈলা সবে দর্শন করিয়া ॥ ২৪
দূরে হৈতে প্রণাম করিলা সৰ্ব্বজন ।
সকল সম্ভাপ হৈতে হইলা মোচন ॥ ২৫
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা দেখি নৃসিংহ চরণ ।
সত্য বলি মানিলেন নারদ বচন ॥ ২৬
ভাবিকার্যে প্রত্যহ হইয়া নরপতি ।
নারদে চাহিয়া কহে বিনয় ভারতী ॥ ২৭
শুন মহামুনি মহাজ্ঞাননিধি তুমি ।
এত দিনে চরিতার্থ হইলাম আমি ॥ ২৮
যতপিও নরহরি মহাভয়ঙ্কর ।
তব তুল্যগণের আরাধ্য নিরন্তর ॥ ২৯
আমা সম সবে ভয়ে পলাইয়ে দূরে ।
তবু তব সঙ্গ হেতু দেখিহ প্রভুরে ॥ ৩০

অশেষ পাতকে মুক্ত হইল এখানে ।
 কৃতার্থ হইল তব প্রসাদ কারণে ॥ ৩১
 অতি ভয়ঙ্কর ভগবান নরহরি ।
 অন্নজন কোনরূপে আরাধিতে নারি ॥ ৩২
 এবে এক নিবেদন শুন দয়াময় ।
 কোথায় আছিল নীলমণি কৃপাময় ॥ ৩৩
 কৃপা করি সেই স্থান দেখাও আমারে ।
 শুনি করে ধরি মুনি দেখালে রাজারে ॥ ৩৪
 কল্লবট বৃক্ষ এই দেখহ রাজন ।
 যোজনেক পরিসর উচ্চ দ্বিযোজন ॥ ৩৫
 মুক্তিদাতা এই তরু পরম পাবন ।
 পরশিলে ছায়া পাপ সমুদ্রে তরণ ॥ ৩৬
 এই বৃক্ষমূলে রাজা যার মৃত্যু হয় ।
 সেইজন মুক্তি পায় নাহিক সংশয় ॥ ৩৭
 বটবৃক্ষরূপ এই প্রভু নারায়ণে ।
 দরশন মাত্রে পাণে মুক্ত নরণে ॥ ৩৮
 যে জন পুত্ররে স্তব করয়ে ইহারে ।
 তাহার কি হয় তাহা কে কহিতে পারে ॥ ৩৯
 বটমূল-পশ্চিমে নৃহরির উত্তরে ।
 আছিল মাধব ধরি চারি কলেবরে ॥ ৪০
 সেই প্রভু পুন তোমা অহুগ্রহ করি ।
 এইখানে অবতার হবে দণ্ডধারী ॥ ৪১
 খেতবীপে যেমন বিকুর নিজালয় ।
 জম্বুবীপে তেন এই নিজ স্থান হয় ॥ ৪২
 অতি গুপ্ত স্থান এই শ্রীপুরুষোত্তম ।
 প্রকাশ না করি হরি করেন গোপন ॥ ৪৩
 মোক্ষ-অধিকারী রাজা এই স্থান জনে ।
 অবিস্কাষ ইহারে কররে পাপিগণে ॥ ৪৪
 বিকুর প্রতিমা থেবা গঠিয়া এখানে ।
 প্রতিষ্ঠা কররে তিনি মুক্তি করে দানে ॥ ৪৫
 এই স্বরং দাক্ষক্স আপনি আসিবে ।
 আপনি আসিয়া ব্রহ্মা প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ৪৬
 সে বিগ্রহ মুক্তিদাতা কি কহিব আর ।
 লতা মরণশি বহু ভাগ্য পে তোমার ॥ ৪৭

অবতার আর বে প্রভুর অন্তর্দান ।
 নিমিত্ত আছে ইহা শুন মতিমান ॥ ৪৮
 যুগে যুগে অহুগ্রহ হেতু সাধুগণে ।
 নানা অবতার হরি হয়েন আপনে ॥ ৪৯
 কারণ ফুরাইলে পুন অন্তর্দান হয় ।
 কারণ রহিত নিত্য এই ক্ষেত্রে রয় ॥ ৫০
 খেতবীপে যেমন প্রভুর নিত্য স্থান ।
 তথা হৈতে অবতার গণ উপদান ॥ ৫১
 এথাও থাকিয়া প্রভু আপনে শ্রীহরি ।
 আপনার অংশ গণ সর্বত্র প্রচারি ॥ ৫২
 প্রকাশে মন্দার কাকী পুকের আদিত ।
 অহুর উৎপত্তি যেন তরুমূল হৈতে ॥ ৫৩
 নানা তীর্থে নানাদেশে ক্ষেত্রপুরীগণে ।
 অংশ অবতারগণ ইহার রাজনে ॥ ৫৪
 ইথে কদাচিত্ তুমি না কর সংশয় ।
 সকলের মূল এই দাক্ষক্স হয় ॥ ৫৫
 ক্ষণ এক প্রভু নাহি ত্যজে নিজ স্থান ।
 দেহ ছাড়ি আত্মা যেন না করে বিশ্রাম ॥ ৫৬
 এখন হইবে সেই প্রভু অবতার ।
 সকলে প্রথমে জ্ঞান হইবে তোমার ॥ ৫৭
 তবে সেই প্রকাশ জানিবে অল্প জন ।
 নিশ্চয় জানিহ রাজা এসব কথন ॥ ৫৮
 এইরূপে সেইস্থান করাইলা দর্শন ।
 দেখি রাজা প্রেম জলে পূর্বিত নরন ॥ ৫৯
 বিকসিত হৈল অঙ্গে পুলকের দাম ।
 অষ্টাঙ্গ হইয়া তথা কররে প্রণাম ॥ ৬০
 প্রকাশ আছেন প্রভু মনেতে করিয়া ।
 ঘোড়হাতে করে স্তব গদগদ হইয়া ॥ ৬১

—০—

ইন্দ্রদ্যুম্নের পুরুষোত্তমভূতি ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতি, করযোড়ে করে ভূতি,
 নমো দেব দেবের ঈশ্বর ।
 ঘোর ভব-সিদ্ধনীয়ে, ডুবিয়াছে বে পামরে,
 তারে উদ্ধারহ দায়োদর ॥ ১

পরম জৈবর হরি,
একমাত্র তুমি নারায়ণ ।

সুখলোভে ক্ষুদ্রগণ,
করে ক্ষুদ্র নিবেষণ,
তোমার মহিমা নাহি জানে ॥ ২

ত্রিবিধ যে পাপে গড়,
ছেদন ছকর বড়,
নিরবধি বুদ্ধি হয় তার ।

অনায়াসে তব নাম,
লইলে আনন্দ ধাম,
সেই সব পাপের সংহার ॥ ৩

ভক্তিতাবে সেই নাম,
লয় যেই অবিরাম,
মুক্তি কোন তুচ্ছ তার আগে ।

আপন পার্শ্বদ করি,
তাহারে রাখহ হরি,
তব পদ সেবে অমুরাগে ॥ ৪

কর্মের অধীন করি,
তোমায়ে যে বলে হরি,
অতি মুঢ় সেই সব জন ।

তার তত্ত্ব নাহি জানে, সত্য এই নারায়ণে,
তোমার প্রেরিত কর্মগণ ॥ ৫

অজ্ঞানিল বিপ্রমুত,
বর্ণাশ্রম কর্ম যত,
তাজিয়া কি পাপ না করিল ।

মৃত্যুকালে যমদূতে,
বান্ধে তারে ক্রোধচিত্তে,
সেইকালে ভয় উপজিল ॥ ৬

পুত্র তার নারায়ণে,
ডাকিল ভর্যাস্ত মনে,
আভাসে হইল তব নাম ।

সে নাম করি স্মরণ,
হয়ে বন্ধে বিমোচন,
পাইল বৈকুণ্ঠ তব ধাম ॥ ৭

সকল উপায়গণ,
শাস্ত্রগণে নিরূপণ,
সব তব দর্শন কারণ ।

দেখিলে চরণ তব,
গ্রহি পাপ নাশে সব,
ততক্ষণ সংশয় মোচন ॥ ৮

আমি দীন সুপায়র,
মহাপাপী নিরন্তর,
তুমি মাত্র আশ্রয় আমার ।

কাহার আশ্রয় নহি, কেবল তোমার বহি,
অনুগ্রহ কর এই বার ॥ ৯

পূর্বে বেই মূর্তি ধরি, পক্ষে মুক্তি দিলে হরি,
পুন সেই মূর্তি এনয়নে ।

দর্শন করিব আমি, এই কথা কর তুমি,
অন্ত কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥ ১০

এইরূপে নরনাথ,
যোড় করি ছই হাত,
স্তব কৈলা ত্রিমধুদন ।

অঙ্গ তিতে আঁখিজলে, প্রেমে হৈল টলবলে,
তুমি পড়ি করয়ে বন্দন ॥ ১১

—:—

রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা ।

এইরূপে রাজা বহু করিলা স্তবন ।

অস্তরীক্ষে রহি কহে প্রভু নারায়ণ ॥ ১

শুন রাজা বিবাদ না তাবিহ অন্তরে ।

যাহা কহে নারদ করহ শ্রদ্ধা করে ॥ ২

শুনি রাজা মুনির বচনে শ্রদ্ধা কৈল ।

নিশ্চয় করিব যজ্ঞ মনে দৃঢ়াইল ॥ ৩

নারদের আগে কহে করিলা বিনয় ।

অধমেষ উদ্বোগ করহ মহাশয় ॥ ৪

শুনি মুন বলে শুন গোপতিনন্দন ।

নীলকণ্ঠ স্থানে তুমি করহ গমন ॥ ৫

বিধকর্মস্বত্ব তথা আমার স্মরণে ।

আইলা নৃসিংহালয় রচন কারণে ॥ ৬

পশ্চিম মুখেতে তথা মন্দির করিবে ।

নৃসিংহের মূর্তি তুমি তথায় স্থাপিবে ॥ ৭

প্রতিমূর্তি নৃসিংহের লয়ে পঞ্চদিনে ।

তথায় বাইব আমি শুনহ রাজনে ॥ ৮

প্রতিমায় স্থাপিব ইন্দির প্রাণ মন ।

দীপ হৈতে দীপ যেন জানিহ রাজন ॥ ৯

এত শুনি রাজা তথা গমন করিল ।

বিধকর্মপুত্র কীর্তিমন্তরে দেখিল ॥ ১০

রাজার আদেশে সেই বিধকর্মস্বত্ব ।

চারিদিনে মন্দির গঠিল অকৃত ॥ ১১

তবে পঞ্চদিনান্তে নারদ মুনিবর ।

নৃসিংহের মূর্তি লয়ে স্বর্গের উপর ॥ ১২

অগন্ধি কুহুম ধন হর বসিষণ ।
 চারিদিকে স্তব করে বর্গ ধ্বনিগণ ॥ ১৩
 দিব্য রথে নরসিংহে লরে সুনিবর ।
 নীলকণ্ঠ স্থানে আইলা হরিষ অন্তর ॥ ১৪
 মনোহর মুক্তি বিশ্বকর্ষার নির্মাণ ।
 নারদ প্রতিষ্ঠা তাহে করিরাছে প্রাণ ॥ ১৫
 আদ্য মুক্তি নৃসিংহের প্রতিমা বলিরা ।
 জানিলেন সব লোক নৃসিংহ দেখিরা ॥ ১৬
 তবে উঠি ইন্দ্রহাস হরিষ অন্তরে ।
 প্রদক্ষিণ করি দণ্ডবত নতি করে ॥ ১৭
 তবে শুভক্ষণ জানি নারদ আগনে ।
 মন্দির ভিতরে দেবে নিলা হর্বমনে ॥ ১৮
 বহুবিধ নৃপতির প্রতিষ্ঠা সম্ভার ।
 নৃসিংহের আগে ধরে শত শত ভার ॥ ১৯
 ধরা রমা সহ রত্নবেদীর উপর ।
 উজ্জল করয়ে নরহরি কলেবর ॥ ২০
 রাজা ইন্দ্রহাস নারদাদিগণ সনে ।
 বেদ স্তুতি অঙ্গুসারে করিলা স্তবনে ॥ ২১
 জ্যোতিঃশুরু দ্বাদশী নক্ষত্র বায়ু নামে ।
 নৃসিংহে প্রতিষ্ঠা মুনি কৈলা সেই দিনে ॥ ২২
 বৈশাখের শুক্ল চতুর্দশী শনিবার ।
 সেই দিনে নৃসিংহের আদি অবতার ॥ ২৩
 এই ছই দিনে পূজে বহু উপহারে ।
 অস্ত্রে ব্রহ্মলোক পায় পুরাণ প্রচারে ॥ ২৪

রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ ।

জিজ্ঞাসিল সুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 তবে কি করিলা ইন্দ্রহার মহাশয় ॥ ১
 নরসিংহ প্রতিষ্ঠা করিয়া নৃপমনি ।
 কোন কোন কার্য কৈলা কহ দেখি তনি ॥ ২
 জৈমিনি বলরে সবে শুনি সান্বিত ।
 যে কালে প্রতিষ্ঠা দেবে করিলা সজনে ॥ ৩

যজ্ঞ আর প্রতিষ্ঠার ছই নিমন্ত্রণ ।
 এককালে কৈলা রাজা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪
 নিমন্ত্রণ কৈলা ইন্দ্র আদি দেবগণে ।
 ঋষি মুনি বেদজ্ঞ ব্যক্তিক বতজনে ॥ ৫
 বেদশাস্ত্রগণে রাজা কৈল নিমন্ত্রণ ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা যত মীমাংসকগণ ॥ ৬
 ধার্মিকের গণে নিমন্ত্রণ কৈলা আর ।
 অষ্টাদশ বিদ্যায় পণ্ডিত সদাচার ॥ ৭
 সত্যবাদিগণে রাজা কৈলা নিমন্ত্রণ ।
 আদরে বৈষ্ণবগণে বলিলা রাজন ॥ ৮
 জৈলোক্যের মধ্যে যত বৈসে নৃপগণ ।
 সবে নিমন্ত্রণ কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৯
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য আর শূদ্রগণে ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা রাজা হরষিত মনে ॥ ১০
 ছই ফোশ করিলেন সভার নির্মাণ ।
 পাষাণে রচিত কিবা দেখিতে স্মঠাম ॥ ১১
 অতি উচ্চ সভা সেই স্থধাতে লেপিত ।
 মণি হীরা মাণিক্য কনকে বিরচিত ॥ ১২
 কোন খানে ক্ষটিকে রজতে কোনখানে ।
 যেখানে যেমন লাঞ্জে রচিল সেখানে ॥ ১৩
 স্থানে স্থানে উচ্চ স্তম্ভ বসনে বেষ্টিত ।
 তার মাঝে মাঝে মুক্তঝারা স্রোতোভিত ॥ ১৪
 স্থানে স্থানে গবাক্ষ শোভয়ে মনোহর ।
 লম্বিত মুক্তার হার তাহার ভিতর ॥ ১৫
 চক্রাতপগণে শোভে সভার উপরে ।
 চারিপাশে চামর ছলিছে মনোহরে ॥ ১৬
 অগুরু চন্দন কর্পূরেতে মিশাইয়া ।
 প্রতিস্থানে সভার দিলেন ছড়াইয়া ॥ ১৭
 চারিপাশে বিরচিল বিচিত্র সোপান ।
 ক্ষটিকে নির্মাণ সেই দেখিতে স্মঠাম ॥ ১৮
 সভাপাশে বেই সব স্থান নিরখিল ।
 তার সম শোভা অস্ত সভার নহিল ॥ ১৯
 সেই অতি সুন্দর বলিরা তার পরে ।
 দেখিবে সভার শোভা বেই ইচ্ছা করে ॥ ২০

সভাধারে শোভিত স্তম্ভর উপবন ।
 সৰ্ব্ব-ঋতু-কুসুম পূর্ণিত মনোরম ॥ ২১
 তার মাঝে সুশোভিত সরোবরচর ।
 কমল কুমুদ তাতে বিকসিত হয় ॥ ২২
 চক্রবাক বক হংস সারসের গণ ।
 সুমধুর করে গান কর্ষসায়ন ॥ ২৩
 সুগন্ধি নির্মল জল শীতল তাহার ।
 ক্ষটিক সোপান গণ তাহে শোভা পায় ॥ ২৪
 যজ্ঞশালা শোভা কিবা না যায় বর্ণনে ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল প্রাণপণে ॥ ২৫
 যেমন যজ্ঞের শালা মরুভূমিরাজার ।
 সেইরূপ এ সব তুলনা নাহি আর ॥ ২৬
 তবে শুভদিনে শুভনক্ষত্র সুযোগে ।
 যজ্ঞ আরম্ভিলা ইন্দ্রদ্যুম্ন মহাভাগে ॥ ২৭
 বথাযোগ্য স্থানে বসাইলা সৰ্ব্বজন ।
 বথাযোগ্য দ্রব্যে সবা করিলা বরণে ॥ ২৮
 নৃপ দেবগণ ঋষিগণ মধ্য স্থানে ।
 দেবরাজে বসাইরা পুজিলা বিধানে ॥ ২৯
 কুবেরাদি দেবে রাজা করিলা পূজন ।
 ধন পায়ে হৈলা সবে চমৎকার মন ॥ ৩০
 ইন্দ্রেরে কহরে তবে করি ঘোড়হাত ।
 মোর নিবেদন কিছু শুন শচীনাত ॥ ৩১
 যদি মনে কর আমি ইন্দ্রদ্যুম্ন কারণে ।
 এই যজ্ঞ করি হেন না করিহ মনে ॥ ৩২
 তোমরা সেবিলে যেই মাধব চরণ ।
 বালুকার মধ্যে তিনি হৈলা অদর্শন ॥ ৩৩
 যজ্ঞ আরম্ভিল পুন তাঁহার একাশে ।
 এসম হইরা মোরে করহ আদেশে ॥ ৩৪
 যাবৎ না হয় পূর্ণ এই যজ্ঞবর ।
 দেবগণ সহ রহ সভার ভিতর ॥ ৩৫
 শুনি হুসি কহে ইন্দ্র দেবগণ সনে ।
 সুখে যজ্ঞ কর রাজা হরষিত মনে ॥ ৩৬
 তোমার এ চেষ্টা হয় সবার কল্যাণ ।
 সকলে দেখিব পুন ঐতু ভগবান ॥ ৩৭

আমাদের কণ্ঠ নাহিক এই কাজে ।
 সহায় আছিরা যোরা দেবতা সমাজে ॥ ৩৮
 ইন্দ্রাদি দেবের বোল ইন্দ্রদ্যুম্ন শুনি ।
 হরষিতে যজ্ঞ আরম্ভিল নরমণি ॥ ৩৯
 নানাবিধ উপহারে শ্রীনাথে পুজিরা ।
 পিতৃ বিপ্রগণে পূজে সাবধান হৈরা ॥ ৪০
 ঋতি ঋদ্ধি পড়িতেছে যতেক ব্রাহ্মণে ।
 বিধিমতে বরণ করিলা হোতৃগণে ॥ ৪১
 সদস্ত সকল তবে ভূপে পত্নী সনে ।
 অগ্নি আবাহন করি পূজে নারায়ণে ॥ ৪২
 হরবর আনি জলে প্রোক্ষণ করিরা ।
 জয়পত্র লিখি ঘোড়া দিলেক ছাড়িরা ॥ ৪৩
 লিখিল শকতি যার রহে ঘোড়া ধর ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৪৪
 এইরূপে লিখি তবে ঘোড়া ছাড়ি দিল ।
 ঘোড়া পাছে সেনা অসংখ্য চলিল ॥ ৪৫
 এথা যুগচর্যাসনে রাজা যতিমান ।
 মৌন হৈরা আছে চক্ষুচূড়ের সমান ॥ ৪৬
 অপাঙ্গে আদেশ কৈলা যত মন্ত্রিগণে ।
 নিমন্ত্রিতগণে সব করাহ ভোজনে ॥ ৪৭
 ইন্দ্রিত বুঝিরা বিচক্ষণ মন্ত্রীগণ ।
 নির্মাণ করিল রাশি রাশি পাত্রগণ ॥ ৪৮
 দেব হেতু রত্নপাত্র মণিতে খচিত ।
 মুনি রাজগণ হেতু সুবর্ণে নির্মিত ॥ ৪৯
 ক্ষত্রী বৈশ্য রজতে কাংশ্রে মূর্ছগণ ।
 ভোজনান্তে পাত্র নিতি ফেলে সৰ্ব্বজন ॥ ৫০
 আইল যতেক লোক রাজ নিমন্ত্রণে ।
 পঞ্চশত বর্ষ তথি রহে হর্ষমনে ॥ ৫১
 হুইবিধ ব্রাহ্মণ নিত্যই পাক করে ।
 মস্ত্রে তন্ত্রে বিশারদ দেবগণ ভরে ॥ ৫২
 নীতিশাস্ত্রে বিশারদ বাহুব কারণ ।
 বড়বিধ অন্নদান করে সদর্শন ॥ ৫৩
 দেবগণ সুখানুভব-হীন হুইয়া পানে ।
 ভগবান ভোজ্য করি চমৎকার মনে ॥ ৫৪

পাতালের আইল যত নাগরাজগণ ।
 সুধার অধিক সবে করাইলা ভোজন ॥ ৫৫
 জুগলি পুষ্পের মালা কন্তুরী চন্দন ।
 পট্টবস্ত্র উপাধান সহিত আসন ॥ ৫৬
 করিল পালঙ্ক শয্যা সবাঁকার তরে ।
 স্বর্ণদণ্ড চামর ব্যজরে সবাঁকারে ॥ ৫৭
 কর্পূরলবঙ্গজাতি তাবুলের সনে ।
 সবাঁকারে সমর্পণ করয়ে বতনে ॥ ৫৮
 ভরতের শিকানাট গীত সবে গায় ।
 এইরূপে সবাঁকারে তুলিলেন রায় ॥ ৫৯
 তিনলোক-বাসির হইল চমৎকার ।
 হেন যজ্ঞ না হইল না হইবে আর ॥ ৬০
 এইরূপে ইন্দ্রদ্যুম্ন যজ্ঞ আরম্ভিল ।
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ যশেতে পুরিল ॥ ৬১
 যজ্ঞবল্ক্য আদি করি যত মুনিগণে ।
 যজ্ঞে হোতা হৈরা যজ্ঞ করায় রাজনে ॥ ৬২
 বশিষ্ঠাদি সপ্তঋষি সমস্ত হইরা ।
 যজ্ঞের হইলা সাক্ষী সভার রসিয়া ॥ ৬৩
 যেই সব জন করে বিধির বিধান ।
 মন্ত্র বলাইছে তারা হরে সাবধান ॥ ৬৪
 যোগীকর্ম যোগিগণ কর্মকারী হয় ।
 অতএব স্বরে বর্ণে মন্ত্রহীন নয় ॥ ৬৫
 সভার বসিয়া যত মুনির মণ্ডলী ।
 বাক্য উপবাক্য মন্ত্র বলে কুতূহলী ॥ ৬৬
 পরস্পর করে হরি-ভক্তির বিচার ।
 হরিলীলা চরিত্র বাখানে বার বার ॥ ৬৭
 অগ্নি মধ্যে সাক্ষ্য হইয়া দেবগণ ।
 হরবিত হৈরা হবি করয়ে ভোজন ॥ ৬৮
 সুধার সমান সন্ধ্যা হবিরে পুজিল ।
 তাহা জুজি বীৰ্য্যবন্ত চিরজীবী হৈল ॥ ৬৯
 অগ্নি মধ্যে হবিতোষণ করে দেবগণ ।
 বাসে পুন উপহার করয়ে ভোজন ॥ ৭০
 চিরকাল দেবগণ তাজি স্বর্গপুরী ।
 রাজার পীরিতে তাহা মনে নহি করি ॥ ৭১

পাতালনিবাসী যত নাগরাজগণ ।
 তথা হৈতে সুখে এথা করয়ে ভোজন ॥ ৭২
 পাতাল গমন ইচ্ছা মনে নাহি করে ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরে সবে সুখেতে বিহরে ॥ ৭৩
 পৃথিবী ভ্রমণ করি ঘোটক আইল ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতাপেতে কেহ না বাধিল ॥ ৭৪
 স্মৃতিকার কল্পকার শাস্ত্রজ্ঞানিগণ ।
 যজ্ঞে বিশারদ সদাচারেতে ভূষণ ॥ ৭৫
 অবভূষণ সমর্পিল অগ্ন্যধান হৈতে ।
 বিধিমতে এক যজ্ঞ করিল পূর্ণিতে ॥ ৭৬
 পুনঃ আর যজ্ঞ রাজা আরম্ভ করিল ।
 প্রথম হইতে শ্রদ্ধা অধিক বাড়িল ॥ ৭৭
 এইমতে যজ্ঞ করে ইন্দ্রদ্যুম্ন রায় ।
 ত্রৈলোক্যজনের সদা আনন্দ বাড়ায় ॥ ৭৮
 জগন্নাথ দয়া হেতু ব্রহ্মার আদেশ ।
 ক্রমে সহস্রেক যজ্ঞ করয়ে প্রকাশ ॥ ৭৯
 এক-উনসহস্র ক্রমেতে সমাপিল ।
 সহস্রের পূরণ যজ্ঞেতে দীক্ষা হৈল ॥

— — —

রাজার ভগবদর্শন ।

জৈমিনি বলয়ে বাণী, শুন সব বিজমনি,
 সুধাসার প্রভুর চরিত্তি ।
 সহস্রের পূর্ণযোগে, দীক্ষা হৈলা মহাভাগে,
 দিনে দিনে পাইলা দিব্যগতি ॥ ১
 সোমরসে যেই দিনে, যজ্ঞ কৈলা দৃঢ়মনে,
 সেই হৈতে সপ্তম দিবসে ।
 তাহার যে রাজি সার, চতুর্থ প্রহরে তার,
 ধ্যান করে মনের হরিবে ॥ ২
 ক্ষটিকেতে নিরমাণ, ত্রিষেতদীপ ধাম,
 দেখে রাজা প্রত্যক্ষ সমান ।
 তার চারিদিকে বেড়ি, শোভে ক্ষীরসিদ্ধবারি,
 ঘেঁষি ঘেঁষে পুয়িল নয়ন ॥ ৩

দেখে কলতরুগণ, গুণ গন্ধ মনোরম,
দশ দিক্ আবেদিত করে।

শুভ রক্ত বর্ণচর, শম্ভুচক্রাক্রিতমর,
প্রতি অঙ্গে অলঙ্কার ধরে ॥ ৪

ফলে ডালে বাকলেতে, বাহিরে কি অন্তরেতে,
দেখে শম্ভুচক্র চিহ্নগণ।

সেই কলতরু তথি, সাক্ষাৎ বিষ্ণুর মূর্তি,
আঁখি ভরি দেখে রাজন ॥ ৫

সেই শ্বেতবীপ মাঝে, অপূর্ব বীণপসাজে,
মণিতে রচিত মনোহর।

রতনের সিংহাসন, তার মাঝে মনোরম,
ছটা জিনি মধ্যাহ্ন ভাস্বর ॥ ৬

মন বাত খেলে জলে, সেই বাত স্তম্ভীতলে,
শীতল মণ্ডপ অমুগম।

তাহে রত্নসিংহাসনে, রাজ্য করে দরশনে,
নবীন কিশোর বনশ্রাম ॥ ৭

গদা পদ্ম শম্ভবর, চক্র চারি করাপর,
বনমালা গলে বিভূষিত।

সকল লাবণ্যাগার, সৌন্দর্য্য সম্পত্তিসার,
ত্রিচরণ জগৎ-পূজিত ॥ ৮

মহামুখ্য মণিগণে, অলঙ্কার বিভূষণে,
অঙ্গভেজে তিরস্কার করে।

দেখি রূপ নরপতি, প্রেমায় আকুল মতি,
নিজ অঙ্গ ধরিতে না পারে ॥ ৯

দক্ষপার্শ্বে মনোহর, দেখে মত্ত হলধর,
কোটিচক্রে জিনিয়া বদন।

হিমালিশিখর-সম, তরু অতি মনোরম,
আঁখি ভরি দেখে রাজন ॥ ১০

ফণাগণ শোভে নিরে, মুকুট তাহাতে পরে,
শোভে বেন হস্তের সন্ধান।

শ্রবণে কুণ্ডল মণি, উজ্জল ভাস্বর জিনি,
মবাই বুঝে ছনরন ॥ ১১

লাঙ্ঘল যুগল করে, শম্ভুচক্র শোভা করে,
চারিবারে দেখি অমুগম।

ভূবা দিব্য মণিহার, কেবল বলয় আর,
মুদ্রিকাদি কত স্বব নাম ॥ ১২

কুদ্রবটি কটি মাঝে, তথি স্বর্ণহস্ত লাক্ষে,
রতনে নির্মাণ মনোহর।

বারুণী মদিরা ভোরা, গর গর-আতোয়ারা,
হাসিন্মাখা রক্তিম অধর ॥ ১৩

হরির দক্ষিণদিকে, দেখে তথি মহাভাগে,
পদ্মাসনে লক্ষ্মীঠাকুরাণী।

কমল অভয়বর, হাতে করি নিরস্তর,
কুঙ্কুমাভা সুন্দরলোচনী ॥ ১৪

ত্রৈলোক্য যুবতীগণ, জিনি রূপ মনোরম,
রূপের দুষ্টান্ত সবাকার।

সিন্ধু-কস্তা বলে সবে, করি এই অমুভবে,
লাবণ্যসিন্ধুর কস্তা সারা ॥ ১৫

সম্মুখেতে প্রজ্ঞাপতি, ষোড়হাতে করে স্ততি,
বামে শোভে চক্র সুদর্শন।

সনকাদি মুনি যত, স্ততি করে অবিরত,
স্বপ্নে রাজ্য করিয়া দর্শন ॥ ১৬

অতি অদ্ভুতরূপ, জ্যোতির্ধর অপরূপ,
দেখি রাজা আপনা পাসরে।

সেই ধ্যানযোগে ররে, প্রেমে গরগর হরে,
স্ততি করে গদগদ স্বরে ॥ ১৭

জৈমিনি বলয়ে শুন বত মুনিগণ।
ধ্যান যোগে ইন্দ্রদ্যয় করয়ে স্তবন ॥ ১৮

নমো জগতের আত্মা জগত-আধার।
ত্রিশূণের পার নমঃ ত্রৈলোক্যের সার ॥ ১৯

শুভগণপ্রকাশক প্রকৃতির পার।
নিরবল শুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ তোমার ॥ ২০

বেদে কথিত প্রভু তোমার সে নাম।
জগত তোমার রূপ তোমারে প্রণাম ॥ ২১

নমঃ সংসারির হঃস-অহঙ্কার-হারী।
নমঃ চৌদ্দভুবনের মূলভূক্ত হারী ॥ ২২

নমঃ শিরসার কোটী ব্রহ্মাণ্ড রচনে।
কল্যাণসিন্ধুর বিধু করিয়ে বন্দনে ॥ ২৩

নমো দীনোদ্ধার গুপ্ত রূপার নিধান ।

নমঃ সূর্য্যাদির দীপ্তকারী ভগবান ॥ ২৪

নমঃ তুমি অষ্টরায়িক্রূপ নারায়ণ ।

নমো বহ্নিরূপ তুমি পবিত্র কারণ ॥ ২৫

অতিশুদ্ধ অতিশ্রেষ্ঠ তুমি দীর্ঘ অতি ।

অতি সে নিকট তুমি অতিদূরে স্থিতি ॥ ২৬

অতি সূক্ষ্মরূপ তুমি, তুমি সর্বোত্তম ।

কোটিকাম জিনি ভব রূপ নারায়ণ ॥ ২৭

তুমি শ্রুগোপিত পঞ্চ কোষের ভিতরে ।

আপনি না জানাইলে কে জানিতে পারে ॥ ২৮

দীনবদ্ধ জগন্নাথ কর মোরে জ্ঞান ।

তোমার চরণে নাথ অনন্ত প্রণাম ॥ ২৯

ভবাকি তরিহু তোমা তরনী পাইয়া ।

দরশনে ক্রেশগণ গেল পলাইয়া ॥ ৩০

তুমি চিদানন্দ রূপ যে পায় তোমায়ে ।

সত্য হুঃখ নাশে ভাসে প্রেমের সাগরে ॥ ৩১

মধ্যাহ্নের ভাঙ্গু যদি গগনে উদয় ।

দীপ্তে তার অঙ্ককার কতক্ষণ রয় ॥ ৩২

আমি দীন ডুবিয়াছি ভবাকি ভিতর ।

জ্ঞান কর জগন্নাথ জগত-ঈশ্বর ॥ ৩৩

ধানে এইরূপ রাজা করিয়া স্তবন ।

গণমিয়া করিলেন চরণবন্দন ॥ ৩৪

ধান অবসানে স্বপ্ন নাহি হয় জ্ঞান ।

জাগিয়া দেখিল সব যেন মতিমান ॥ ৩৫

তবে স্বপনের অস্তে নৃপতি জাগিল ।

আপনা আপনি রাজা স্মরণ করিল ॥ ৩৬

অতি অদ্ভুত স্বপ্ন দেখি নৃপবর ।

আপনাকে কৃতার্থ মানরে বহুতর ॥ ৩৭

সহস্রেক যজ্ঞ মম সকল হইল ।

মম ভাগ্য সর্বরূপে উদয় করিল ॥ ৩৮

নারদের বাক্য কভু নাহি হয় আন ।

কোনরূপে এখাই দেখিব ভগবান ॥ ৩৯

এইরূপ চিন্তা করি রাজি শেষ কৈল ।

প্রাতঃকালে উঠি রাজা নারদে বলিল ॥ ৪০

প্রণাম করিয়া রাজা গন্তব্য করে ।

স্বপনের বৃত্তান্ত কহিল মুনিবরে ॥ ৪১

তুমি নারদ মুনি আনন্দ হইল ।

কারে না কহিব স্বপ্ন নিবেদ্য করিল ॥ ৪২

এত দিনে তব শোক গেল রাজা দূরে ।

প্রভাতে দেখিলে স্বপ্নে দেব গদাধরে ॥ ৪৩

প্রাতঃকাল স্বপ্নফল ধরে দশ দিনে ।

নিশ্চয় জানিহ রাজা এইত প্রমাণে ॥ ৪৪

প্রত্যক্ষ হইলেন হরি যজ্ঞের অন্তরে ।

পূর্বে প্রজ্ঞাপতি কহিলেন মোর ঘারে ॥ ৪৫

সেই ব্রহ্মা স্বপ্নে তুমি করেছ দর্শন ।

অতএব যজ্ঞ কর হয়ে একমন ॥ ৪৬

স্বপ্নজ্ঞান কদাচিত্ না কর রাজন ।

হরির চরিত্র এই বুঝিতে বিষম ॥ ৪৭

হেন স্বপ্ন অভাগা জনের নাহি হয় ।

ভাগ্যবান্ জনে হেন স্বপ্ন মিলয় ॥ ৪৮

জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।

অদ্ভুত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥ ৪৯

হরষিত হয়ে পুনঃ ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা ।

সোমরসে যজ্ঞ করি করে হরি পূজা ॥ ৫০

একটাই বসি সব জৈলোক্যের গণে ।

অশ্বমেধ যজ্ঞ দেখে হরষিত মনে ॥ ৫১

আকাশ পরশে সব বেদধ্বনিগণ ।

অস্ত্র আর শব্দ কিছু না করি শ্রবণ ॥ ৫২

দীনহীন অনাথ আইল যত জন ।

বাছাতরি সবাকারে দিলা বহু ধন ॥ ৫৩

গারক নর্ত্তক স্ততিবাদীগণে আর ।

বহুধন দিয়া সব কৈলা পুরস্কার ॥ ৫৪

কল্লবুক সম হৈল ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরী ।

যাহা চাহে তাহা পায় বঞ্চনা না হেরি ॥ ৫৫

এইমতে মহারাজা সব দান দিল ।

পৃথিবী পাতাল স্বর্গ বশেতে পুরিল ॥ ৫৬

সমুদ্রের তটে বিদ্রোহের দক্ষিণে ।

যজ্ঞ পূর্ণ হৈলে রাজা অবতুথ নামে ॥ ৫৭

পূর্বে এক বেদী নিরুপাণ করি ছিল ।
 তথায় নিবৃত্ত বত সেবক আসিল ॥ ৫৮
 ধাইয়া আইল ঝাঁস ছাড়িতে ছাড়িতে ।
 নৃপতিরে নিবেদন করে ঘোড়হাতে ॥ ৫৯
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 অতি অপক্লপ এক করিহু দর্শন ॥ ৬০
 বড় এক বৃক্ষ দেখি সমুদ্রের তীরে ।
 অগ্রভাগ ডুবিয়াছে জলের ভিতরে ॥ ৬১
 তীরেতে আছে মূল কলোলে প্লাবিত ।
 রক্তবর্ণ তরু শব্দচক্রেতে অঙ্কিত ॥ ৬২
 এককালে যেন শত সূর্য্যের উদয় ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া রাজা হরৈছি বিস্ময় ॥ ৬৩
 স্নগন্ধ গন্ধেতে তাঁর আমোদিত করে ।
 স্নানবেদী সমীপে আছে তরুবরে ॥ ৬৪
 কল্লবৃক্ষ হয় এই নহে সাধারণ ।
 কল্লতরু রূপে কেহ কৈল আগমন ॥ ৬৫
 রক্তকর্ণের বাক্য শুনিয়া নৃপতি ।
 নারদে চাহিয়া কহে করিয়া মিনতি ॥ ৬৬
 কহ কহ মুনিবর ইহার কারণ ।
 কিবা শ্রেষ্ঠ তরু দেখি কহে দাসগণ ॥ ৬৭
 এত শুনি কহে মুনি সহস্র বদনে ।
 পূর্ণাহতি সমাপন করহ রাজনে ॥ ৬৮
 এত দিনে যজ্ঞ তব সফল হইল ।
 তোমার ভাগ্যের ফল উদয় হইল ॥ ৬৯
 পূর্বেতে স্বপনে যাহা করেছ দর্শন ।
 সেই বৈকুণ্ঠের নাথ আইল রাজন ॥ ৭০
 পূর্ণব্রহ্ম অবতীর্ণ ভরিতে সংসার ।
 বিবরণ শুন তার সূর্য্যের কুমার ॥ ৭১
 ষ্ঠতমীপে বিশ্বমুর্তি যে কৈলে দর্শন ।
 সেই হরি লোমরূপ করিল ধারণ ॥ ৭২
 ষ্ঠোক্ত পড়িয়া ঐহু কীরসিন্দুরীয়ে ।
 তরুরূপ আপনি হইলা মারা ধরে ॥ ৭৩
 পৃথিবীতে রহিবেন ধর্ম্মই অবতার ।
 সেইরূপ হৈলা প্রভু তরুর আকার ॥ ৭৪

আলৌকিক তরু এই ইহার দর্শনে ।
 তোমারই পাত্র পৃথিবীতে নাহি আনে ॥ ৭৫
 ইবে তব ভাগ্যাহু দেখিবে সকলে ।
 এই কীর্ত্তি তোমার ঘৃষিবে ভূমণ্ডলে ॥ ৭৬
 সিদ্ধতীরে সমাধিয়া অবতৃত্ত নান ।
 মহামহোৎসব তুমি কর মতিমান ॥ ৭৭
 তরুরূপী যজ্ঞধরে মঙ্গল করিয়া ।
 স্থাপন করহ মহাবেদীতে আনিয়া ॥ ৭৮
 এইরূপে বৃদ্ধি করি নৃপমণিবর ।
 দারুব্রহ্ম সন্নিধানে চলিল সত্বর ॥ ৭৯
 রাজার সহিত চলে পাত্রমিত্রগণ ।
 রথ অশ্ব গজ পদাতিক অগণন ॥ ৮০
 ধাইল যতেক লোক হরিরে দেখিতে ।
 পথ নাহি পায় ধামে চলে চারি ভিতে ॥ ৮১
 ধাম কুল-নারীগণ লজ্জা পরিহারি ।
 বৃদ্ধগণ চলে সব যষ্টিভর করি ॥ ৮২
 জগন্নাথ দেখিতে সবার সাধ মনে ।
 হরিশ্রবণ করি পথে ধার সব জনে ॥ ৮৩
 সমুদ্রকলোল শব্দ শব্দে তরু কৈল ।
 তবে সবে সিদ্ধতীরে উপনীত হৈল ॥ ৮৪
 দেখে দারুরূপ হরি ব্রহ্মাণ্ড জঁষর ।
 উজ্জল করেছে সিদ্ধতীর মনোহর ॥ ৮৫
 শত শত ভাহুকি উদিত একবারে ।
 শব্দচক্রচিহ্নময় তরুরে নেহারে ॥ ৮৬
 জনম সফল মানিলেক সর্বজন ।
 দারুব্রহ্মে ইচ্ছাছায় করিল দর্শন ॥ ৮৭
 নিমগ্ন হইল রাজা আনন্দ সাগরে ।
 পুলকে পুর্ণিত মুখে বাক্য নাহি স্মরে ॥ ৮৮
 স্বপ্নে জগন্নাথে যেন করিয়া দর্শন ।
 সেইরূপ বৃক্ষবরে দেখে রাজন ॥ ৮৯
 চারি বড় ডাল চারি শাখা শোভে তার ।
 সুধা করে তরুবরে নয়ন জুড়ায় ॥ ৯০
 দেখি সবে শ্রম রাজা সফল মানিল ।
 মাধবের অদর্শনে শোক তেরাগিল ॥ ৯১

প্রেমজল বেয়ে পড়ে নরন বাহিয়া ।
 পুনঃপুনঃ প্রথমদে ভূমে লোটাইয়া ॥ ১০২
 দিব্যমালাচন্দনাদি নানা অলঙ্কার ।
 দাক অঙ্গে পরাইল হৃদয়ের কুমার ॥ ১০৩
 তবে রাজা বিপ্রগণে করিয়া যতন ।
 দাকব্রজে গৃহে লৈতে কৈলা নিবেদন ॥ ১০৪
 বহিয়া চলিলা বিপ্রগণ হরষিতে ।
 লক্ষ লক্ষ ঢাকাগণ লাগিল বাজিতে ॥ ১০৫
 পটহ কাহাল শব্দ বাজয়ে বিশাল ।
 তুরী ভেরী ঝরঝরি মৃদঙ্গ করতাল ॥ ১০৬
 মধুর মুরঙ্গ বীণা রবাব মোচক ।
 বাজয়ে দগড়দামা ডিঙিমের সঙ্গ ॥ ১০৭
 বাজগীত নাট করি চলে সর্বজন ।
 জয় জয় শব্দ বিনা না করি শ্রবণ ॥ ১০৮
 জয় জয় জগন্নাথ দাকরূপ হরি ।
 ঘন ঘন এই শব্দ দেয় নরনারী ॥ ১০৯
 দেবগণ চলে সব প্রভুরে ঘেরিয়া ।
 প্রেমে নাগগণ চলে জয় জয় দিয়া ॥ ১১০
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি করে দেবীগণ ।
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে ঘনে ঘন ॥ ১১১
 অঞ্জলি অঞ্জলি পুষ্প পড়ে দাকগার ।
 চলিলেন মহাপ্রভু প্রেমের হিরায় ॥ ১১২
 চারিদিকে ধূপপাত্র কুকাণ্ডক তায় ।
 মলয়া পবনে গন্ধ নাসিকা মাতায় ॥ ১১৩
 সুরূপিনী বেণ্ডাগণ মন্ত যৌবনেতে ।
 রত্নদণ্ড চামর ব্যজরে চারি ভিতে ॥ ১১৪
 দিব্য পট্ট পতাকা ধরিতা চারি ভিতে ।
 চলিল অনেক লোক ঘেরি জগন্নাথে ॥ ১১৫
 রথ গজ অশ্ব চলে অনেক পদাতি ।
 স্ততিবাদি মহাশয়গণ করে স্ততি ॥ ১১৬
 হোতা বিপ্র শ্রোত্রিয় বিদ্যানগণ যত ।
 কস্তুরী বৈশ্য সং শূত্র বেয়ে চলে কত ॥ ১১৭
 স্ততি স্ততি পুরাণে কথিত স্ততিগণে ।
 চারিদিকে গুব্ব করে ঘেঁই যাহা জানে ॥ ১১৮

জয় জয় পরম ঈশ্বর দাকময় ।
 জয় অগতির গতি সদয় জয় ॥ ১১৯
 জয় নীলমাধব অনন্ত ভগবান্ ।
 জয় দাকরূপ ইবে কর পরিত্রাণ ॥ ১২০
 এইরূপে নানাবিধ করিয়া স্তবন ।
 মহাবেদী নিকটে আনিলা নারায়ণ ॥ ১২১
 সেই মহাবেদী হয় অতি মনোহর ।
 উপরে চাঁদোয়া তার পরম সুন্দর ॥ ১২২
 পট্টবস্ত্রে ঘেরিমাছে তার চারিভিত ।
 থাধা মাঝে মাঝে মুক্তা ঝারা স্নানোভিত ॥ ১২৩
 ইন্দ্রদ্রুম রাজার আদেশে বিপ্রগণে ।
 সেই বেদী উপরে রাখিল নারায়ণে ॥ ১২৪

দাকব্রজ প্রতিমা নির্মাণ ।

তবে রাজা অতিশয় আনন্দ পাইয়া ।
 নারদে প্রণাম করে ভূমে লোটাইয়া ॥ ১
 রাজারে করিয়া কোলে মুনি আনন্দিত ।
 দোহেঁ দোহাঁ মিলি হৈলা পুলকে পূর্ণিত ॥ ২
 তবেত রাজারে চাহি কহে মুনিবর ।
 পূজা কর দাকময় পরম ঈশ্বর ॥ ৩
 মুনির বচনে বহুবিধ উপচারে ।
 পূজা কৈল দাকব্রজে পরম সাদরে ॥ ৪
 পূজা অবসানে পুন মুনিরে জিজ্ঞাসে ।
 কিরূপ প্রতিমা বিষ্ণু হবে প্রকাশে ॥ ৫
 কেবা নির্মাইবে ইহা কহ মহাশয় ।
 সব কথা কহি মোর খণ্ডাহ সংশয় ॥ ৬
 এত শুনি মুনিবর লাগিল কহিতে ।
 অলৌকিক চেষ্টা তাঁর কে পারে বুঝিতে ॥ ৭
 সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মা তাঁর চেষ্টা নাহি জানে ।
 অস্ত্র কেবা জানিবেক এ চৌকদ্ভূতনে ॥ ৮
 এইরূপ হই জনৈ করয়ে বিচার ।
 হেনকালে অন্তরীক্ষে শুনে চমৎকার ॥ ৯

হইল আকাশবাণী সৰ্বলোক শুনে ।
 শ্রবণ করিয়া সবে চমৎকার মানে ॥ ১০
 শুন রাজা ইন্দ্রহার না ভাব বিশ্বর ।
 অলৌকিক হরি বিচারের কার্য নর ॥ ১১
 মহাবেদী আচ্ছাদন করহ যতনে ।
 ইতি মাঝে অবতার হবেন আপনে ॥ ১২
 পঞ্চদশদিন না খুলিবে আচ্ছাদন ।
 দৃঢ় করি সৰ্ব দ্বার করিবে বন্ধন ॥ ১৩
 উপস্থিত হৈল যেই বৃদ্ধ স্ত্রধর ।
 নিজ অস্ত্রশস্ত্র লগ্নে স্বক্কের উপর ॥ ১৪
 ইহাঁরে বেদীর মধ্যে প্রবেশ করায় ।
 যতন করিয়া দ্বার বাধিবে আঁটিয়ে ॥ ১৫
 বাবত নির্মাণ হবে প্রতিমা সকল ।
 ভাবত বাহিরে কর বাস্ত কোলাহল ॥ ১৬
 শুনিলে গঠন শব্দ কালা কাণা হয় ।
 নরকে নিবাস পুত্র মরয়ে নিশ্চয় ॥ ১৭
 কদাচ কর্তব্য নহে অস্ত্রে প্রবেশন ।
 নির্মাণের কালে না দেখিবে কদাচন ॥ ১৮
 কর্মকারী বিনা যদি অস্ত্র জন দেখে ।
 রাজ্যের বিতর্থা আর সেই পায় ছুঃখে ॥ ১৯
 যুগে যুগে চক্ষু-হীন হর সেই জন ।
 অতএব সেকালে না করিবে দর্শন ॥ ২০
 যবে সব কার্য করিবেন সমাধান ।
 আপনাই কর্তব্য কহিব ভগবান ॥ ২১
 যেই যেই কার্যগণ করয়ে যতনে ।
 স্ত্রধর কারণ তাহা হয় সর্বজন ॥ ২২
 এত কহি অন্তরীকে প্রভু ভগবান ।
 নীরব হইয়া বাক্য কৈল সমাধান ॥ ২৩
 এতেক শুনিয়া সবে আকাশ বচন ।
 সেইরূপ করিতে সবার হইল মন ॥ ২৪
 হেনকালে হরি বিশ্বকর্মা রূপ ধরি ।
 রাজার নিকটে আসিছেন দীরি দীরি ॥ ২৫
 অতিবুদ্ধ হইলেন দেব গদাধর ।
 কাশিরা কাশিরা পড়ে ভূমির উপর ॥ ২৬

ঠেলা হাতে উঠিতে নড়রে সব অঙ্গ ।
 চলিতে চরণ কাঁপে করয়ে বিভঙ্গ ॥ ২৭
 চারিদিকে লোক সব করে পরিহাস ।
 মারার সবার মন মোহে ত্রীনিবাস ॥ ২৮
 দেখি অতি বিশ্বহ হইলা নরপতি ।
 লোক নিবাসিয়া কিছু কহে বুড়া প্রতি ॥ ২৯
 কহ কোন দেশ হৈতে তব আগমন ।
 কি হেতু আইলা এখা কহ প্রয়োজন ॥ ৩০
 বুড়া বলে ঘর মোর দ্বারকা নগরে ।
 বাসুদেব রাণা নাম বিদিত সংসারে ॥ ৩১
 যত কিছু দেখ রাজা এতিন ভুবনে ।
 সকল গঠন মোর জানহ রাজনে ॥ ৩২
 দারুভ্রক গঠিবারে আইছ এখার ।
 কোথায় আছয়ে তরু দেখাহ আমার ॥ ৩৩
 রাজা বলে অপক্লপ তোমার এ বাণী ।
 হেন বৃদ্ধ কেমনে গঠিবে চক্রপাণি ॥ ৩৪
 নারদ বলয়ে রাজা না কর বিশ্বাস ।
 বুড়ার বচনে ভ্রমি করহ প্রত্যয় ॥ ৩৫
 শুনি অতি বিশ্বহ হইলা নরপতি ।
 স্মরিয়া আকাশবাণী স্থির কৈলা মতি ॥ ৩৬
 পুন বৃদ্ধ স্ত্রধর চাহি রাজা প্রতি ।
 কহিতে লাগিলা কিছু যথুর ভারতী ॥ ৩৭
 শুন শুন মহারাজ আমার বচন ।
 স্বপ্নে যেহ যেহ রূপ করেছ দর্শন ॥ ৩৮
 দারুভে সে সব রূপ করিব প্রকাশ ।
 এত কহি বেদী মধ্যে গেলা ত্রীনিবাস ॥ ৩৯
 সকল জনের হরি করিতে বন্ধন ।
 বৃদ্ধ স্ত্রধররূপে আইলা নারায়ণ ॥ ৪০
 জৈমিনি বলয়ে তবে শুন মুনিগণ ।
 অন্তরীক্ষবাণী রাজা করিয়া শ্রবণ ॥ ৪১
 যেই যেই রূপ শুনিলেন নরপতি ।
 সেইরূপ করিবারে কৈলা তবে মতি ॥ ৪২
 বৃদ্ধ স্ত্রধর মাজ করিলে প্রবেশ ।
 দ্বারবন্ধ করিবারে করিলা আদেশ ॥ ৪৩

চারিদিকে দ্বার সব করিল বন্ধন ।
 বেকী চারিদিকে কৈলা বস্ত্রে আচ্ছাদন ॥ ৪৪
 বহুবিধ বাস্ত তবে বাজিতে লাগিল ।
 বাস্তের শব্দে যেন সিঁদু উথলিল ॥ ৪৫
 এইরূপে নিত্য নিত্য বাজে বাস্তচর ।
 পঞ্চদশ দিন সবে অপেক্ষা করয় ॥ ৪৬
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি ভূমি স্তূহনভ ।
 তার দিব্য গন্ধ সবে করে অস্ত্রভব ॥ ৪৭
 নিতি নিতি গীতনাট্য করে দেবগণ ।
 স্তূখে অস্ত্রভব তাহা করে সর্জন ॥ ৪৮
 বহুবিধ গীত আর শুনে লোকগণ ।
 স্তূহনধারে বর্গ গন্ধা জল বরিষণ ॥ ৪৯
 ঐরাবত আদি গজগণ মদগন্ধ ।
 সর্বা অস্ত্রভব করে যত লোকবৃন্দ ॥ ৫০
 যজ্ঞ হেতু আইলেন যত দেবগণ ।
 হরি দেখি হুঃখ হৈতে হইলা মোচন ॥ ৫১
 বেইরূপ কৈলা পূর্বে মাধব সেবন ।
 জগন্নাথে সেইরূপ কৈলা উপাসন ॥ ৫২

মূর্তিচতুস্তয়রূপে ভগবানের আবির্ভাব ।

দেবতার উপাসনে প্রভু জগন্নাথ ।
 দিব্যরূপগণ ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১
 স্বয়ং নিরমাণ হৈলা পঞ্চদশ দিনে ।
 চারি মূর্তি ধরিলেন প্রভু নারায়ণে ॥ ২
 জৈমিনি বলয়ে সবে শুন সাবধানে ।
 পূর্বে যেই যেই রূপ করিহু বর্ণনে ॥ ৩
 আবির্ভাব হৈলা প্রভু সেই রূপ ধরি ।
 দিব্য সিংহাসনে জগত্তের নাথ হরি ॥ ৪
 সংহতি স্তূভদ্রা বলরাম স্তূদর্শন ।
 শঙ্খচক্রগদাপদধারী নারায়ণ ॥ ৫
 লাজল সুবল চক্র পদ ধরি হাতে ।
 প্রকাশ হইলা বলরাম হরবিতে ॥ ৬

সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।
 হস্তের আকার সে অস্ত্র শোভা পায় ॥ ৭
 সর্পের আকার দেহ কুণ্ডল শ্রবণে ।
 আবির্ভাব বলরাম অনন্ত আপনে ॥ ৮
 স্তূভদ্রা স্তূদর্শন আবির্ভাব হৈলা ।
 কমল অভয়বর করেছে ধরিলা ॥ ৯
 আবির্ভাব হৈলা এই কমলা আপনি ।
 সবার হয়েন ইনি চৈতন্তরূপিণী ॥ ১০
 এই লক্ষ্মী পূর্বেতে ত্রীকৃষ্ণ অবতারে ।
 জন্মিলেন মহাদেবী রোহিণী-উদরে ॥ ১১
 বলরামরূপ সদা হৃদয়েতে ভাবি ।
 বলভদ্র আকার জন্মিলা মহাদেবী ॥ ১২
 অভেদ শরীর হন কৃষ্ণ বলরাম ।
 এক বস্ত্র দুইরূপ জানিহ প্রমাণ ॥ ১৩
 বিষ্ণুর বিচ্ছেদ লক্ষ্মী তিলেক না সম ।
 অতএব বিষ্ণু সহ অবতার হয় ॥ ১৪
 বলরাম জন্মিলেন রোহিণী-উদরে ।
 তন্মাৎ ভগিনী কহি লোক ব্যবহারে ॥ ১৫
 কিন্তু আপনেই লক্ষ্মী স্তূভদ্রারূপিণী ।
 এক গর্ত্তে জন্ম হেতু রামের ভগিনী ॥ ১৬
 ষথায় পুরুষরূপে প্রভু ভগবান ।
 তথায় স্ত্রীরূপে হন লক্ষ্মী অধিষ্ঠান ॥ ১৭
 পুরুষ শাস্ত্রেই সব হয় বিষ্ণুময় ।
 স্ত্রীমাত্র কমলারূপ জানির নিশ্চয় ॥ ১৮
 দেবতা কি পশুপক্ষিমহুয়ের গণ ।
 এই হুই। বিভিন্ন আছয়ে কোন জন ॥ ১৯
 বলরাম কৃষ্ণ হুই এক করি জানি ।
 হরি বিনে কণাগ্রে কে ধরয়ে ধরণী ॥ ২০
 সেইত অনন্ত হন প্রভু বলরাম ।
 নিরন্তর পূর্ণ করে হরি মনকাম ॥ ২১
 এই শক্তিরূপা লক্ষ্মী ব্রহ্মাণ্ড জমলী ।
 তাঁহার ভগিনী করি সকলে বাখানি ॥ ২২
 যেই স্তূদর্শনচক্র বিষ্ণু করে স্থিতি ।
 শাখা অগ্রে হৈলা তেই চতুর্থ মূর্তি ॥ ২৩

সেইত দাক্ষতে চারিমূর্তি এইরূপে ।
 নির্মাণ হইলা কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥২॥
 তবে হরি উপকার করিতে সবার ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া বলরে আর বার ॥ ২৫
 শুন রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন অতি সাবধানে ।
 পটে আচ্ছাদন কর এই মূর্তিগণে ॥ ২৬
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করিয়া যতনে ।
 বর্ণকে করহ চিত্র প্রতিমার গণে ॥ ২৭
 নিজ নিজ বর্ণ সবে করাহ ধারণ ।
 জগন্নাথে নীল বর্ণ করহ রাজন ॥ ২৮
 শঙ্খ আর চক্র বর্ণ কর বলরামে ।
 অরুণ বরণ কর চক্র সুদর্শনে ॥ ২৯
 নানা ভক্তিতাবে শোভা নানা অলঙ্কারে ।
 কুঙ্কুম অরুণ বর্ণ কর সুভদ্রারে ॥ ৩০
 কেবল দাক্ষতে যোবা করয়ে দর্শন ।
 মহাপাণ হয় করে নরকে গমন ॥ ৩১
 অতএব শীঘ্র এই তরু-বাকলিতে ।
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করহ অগ্রেতে ॥ ৩২
 তবে পুন পটুবজ্রে কর আচ্ছাদন ।
 বৃক্ষ আটা পুন তাতে করহ লেপন ॥ ৩৩
 তবে পুন বর্ণকেতে চিত্র কর তার ।
 শিরিগণ ধারে করয়ে এসব উপার ॥ ৩৪
 পুন লেপ খুলি রাজা বৎসরে বৎসরে ।
 অঙ্গরাগ করাইবে এ চারি মূর্তিরে ॥ ৩৫
 কিন্তু মহারাজ এক হবে সাবধান ।
 কদাচিত্ত বন্ধ না খুলিবে মতিমান ॥ ৩৬
 চিত্রকাল সে বাকল অন্ধেতে রহিবে ।
 বাকল বিহীন দৃষ্টে প্রমাদ হইবে ॥ ৩৭
 বাকল ঘুচায়ে যোবা দেখে নরপতি ।
 চিত্রকাল হয় তার নরকে কলি ॥ ৩৮
 হৃদিক মরক রাজ্যে হয় ততক্ষণ ।
 সন্তান ময়রে তার শুনহ রাজন ॥ ৩৯
 কদাচিত্ত সেইরূপে প্রভু জা দেখিবে ।
 দেবতা কি মনুষ্য দেখিলে বিস্ময় হবে ॥ ৪০

অতএব বহুলেপে হৈয়া বিলিপিত ।
 দরশন দিয়া করে জগতের হিত ॥ ৪১
 সুচিত্র পুণ্ডরীকাক প্রভু দয়াময় ।
 দরশন কৈলে সর্ব পাণে মুক্ত হয় ॥ ৪২
 মনের কামনা যদি পাইবে রাজন ।
 সুচিত্র করিয়া কর প্রভু দরশন ॥ ৪৩
 তোমারে করিয়া দয়া হরি অবতার ।
 তোমা উপলক্ষে হবে সবার নিস্তার ॥ ৪৪
 নীলগিরি মাঝে যেই কল্লভক বর ।
 তার বায়ুদিকে শত হস্তের ভিতর ॥ ৪৫
 নৃসিংহের উত্তরে সে হয় মহাস্থান ।
 তথায় করহ এক দেউল নির্মাণ ॥ ৪৬
 সহস্রেক হস্ত উচ্চ দেউল করিবে ।
 হরিরে প্রতিষ্ঠা করি তথায় স্থাপিবে ॥ ৪৭
 পূর্বে বিশ্বাবসু নামে শবরনন্দন ।
 বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ তিহেঁ। জানিহ রাজন ॥ ৪৮
 এইত পর্বতে থাকি মাধবে সেবিল ।
 তার সহ সখ্য্য তব পুরোহিত কৈল ॥ ৪৯
 এইত দাক্ষলেপ সংস্কার কারণ ।
 সে দোহার সম্বন্ধে করহ নিয়োজন ॥ ৫০
 ভবিষ্য উৎসব যত হইবে ইহার ।
 এ দোহার পুণ্ড্রে দেহ সেই অধিকার ॥ ৫১
 এত কহি শূন্তবাণী নীরব হইল ।
 শুনিয়া রাজার মনে আনন্দ জন্মিল ॥ ৫২
 জৈমিনি বলরে শুন মুনির মণ্ডলী ।
 শুনিয়া আকাশবাণী রাজা কুতূহলী ॥ ৫৩
 যেই যেই রূপ রাজা পাইল আদেশ ।
 সেই সব আচরিল করিয়া বিশেষ ॥ ৫৪
 নিযুক্ত করিলা তবে শিল্পকার জনে ।
 চক্রেতে বসন সেই করিল বস্ত্রনে ॥ ৫৫
 তরুর বাকল চাকে দাক্ষরাজ গার ।
 অতি সে সুদৃঢ় করি বাকিল কাহার ॥ ৫৬
 বাকলে ঢাকিয়া দেহ নরন মুদিল ।
 পটুবজ্র পুন তার উপরে ঢাকিল ॥ ৫৭

যথাযোগ্য এব্যে অঙ্গ করিল সংস্কার ।
 বর্ণকেতে চিত্র করি মানে চমৎকার ॥ ৫৮
 আসি সবে নৃপতিরে কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হইল রাজা প্রক্লান্ত মন ॥ ৫৯
 মহাবেদী বেটন বুলিলা নরপতি ।
 সকলে দেখে তবে চতুর্থা মুরতি ॥ ৬০
 সিংহাসনে রামকৃষ্ণ ভদ্রা সুদর্শন ।
 কোটি কোটি চাঁদ জিনি উজ্জল বরণ ॥ ৬১
 কমল আসনে স্থিতি প্রভু বিশ্বভূত ।
 কৃপার সহস্র মুখ রজিম অধর ॥ ৬২
 পরিসর বন্ধ অঙ্গ উন্নত দেখিতে ।
 শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম শোভে চারি হাতে ॥ ৬৩
 প্রসুতিত স্বৈতপদ্ম জিনিয়া নয়ন ।
 দরশন মাত্র পাপ হৈতে করে ত্রাণ ॥ ৬৪
 দারুদেহ হইয়াও প্রভু শ্রীনিবাস ।
 নিজ দেহ তেজে দিক্ করয়ে প্রকাশ ॥ ৬৫
 নবীন নীরদ তহু করে ঢল ঢল ।
 মন্তকে কিরীট কর্ণে মকর কুণ্ডল ॥ ৬৬
 পীতবাস পরিধান বৈজয়ন্তী গলে ।
 অঙ্গের সুবাসা দেখি তহু মন ভূলে ॥ ৬৭
 শঙ্খচক্রগদাপদ্মবনমালা ধারী ।
 নাগরে সজ্ঞাপ হেরি চরণ মাধুরী ॥ ৬৮
 শ্রীঅঙ্গ ভূষিত যথাযোগ্য আভরণে ।
 বলরামে দেখে রাজা শ্রীকৃষ্ণ দক্ষিণে ॥ ৬৯
 বাকুণী মদিরা পানে ঘোরে ছুই আঁখি ।
 সাক্ষাৎ অনন্ত আইলা সর্ব লোক দেখি ॥ ৭০
 মন্তক উপরে কণা-মণ্ডল বিস্তার ।
 কুণ্ডলী আকার দেখে বিগ্রহ তাঁহার ॥ ৭১
 অন্ন নত পৃষ্ঠ উর উচ্চ পরিসর ।
 চক্র ধরি কণাবন্ধ মন্তক উপর ॥ ৭২
 লালল সুবল চক্র কমল ধারণ ।
 বনমালা হার তার বলর ভূষণ ॥ ৭৩
 মাধার মুকুট আর কিরীট উজ্জল ।
 কৈলাস পর্বত সম শ্রীঅঙ্গ বদন ॥ ৭৪

দিব্য নীলবাস করিরাছে পরিধান ।
 দেখিয়া নৃপতি প্রেমে পুল্লি নয়ন ॥ ৭৫
 সে দৌহার মধ্যে দেখে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
 সুভদ্রা নামেতে সর্ব মঙ্গলদায়িনী ॥ ৭৬
 সর্বদেব জননী সুভদ্রা মহেশ্বরী ।
 পাপসিদ্ধ-ভারিণী ভরণে ভবভারি ॥ ৭৭
 বিকচ কমল জিনি প্রসন্নবদনী ।
 কয়েতে অভয় বর কমলদায়িনী ॥ ৭৮
 রূপ লাভ্যের বাস বাঁহার দেহেতে ।
 অলঙ্কারে অতি অঙ্গ সুন্দর শোভিতে ॥ ৭৯
 কুঙ্কম অরুণ দেহ অতুলনা রূপে ।
 সাক্ষাৎ দেখিয়ে যেন লক্ষ্মীর স্বরূপে ॥ ৮০
 বিষ্ণুর বামেতে দেখে চক্র সুদর্শন ।
 বালহুর্ঘ্য প্রভা জিনি অরুণ বরণ ॥ ৮১
 তীক্ষ্ণধার তেজোময় বিষ্ণুর মুরতি ।
 দেখি হৈল সবাঁকার নয়ন আরতি ॥ ৮২
 ভগবান প্রকাশ হইলা এইমতে ।
 চতুর্ভূজ সর্বজনে দেখিলা সাক্ষাতে ॥ ৮৩
 এইরূপ প্রতিষ্ঠা হইয়া ভগবান ।
 ইন্দ্রদ্রায় রাজ্যের করিব বরদান ॥ ৮৪
 সেই চতুর্ভূজ মূর্তি সাক্ষাৎ দেখিলে ।
 জীবমাত্র মুক্ত হৈয়া বৈকুণ্ঠেতে চলে ॥ ৮৫
 তে কারণে উপায় করিব ভগবান ।
 যুগ অমুরূপ দিব দরশন দান ॥ ৮৬
 সত্য আদি যুগে চতুর্ভূজ দরশন ।
 কলিযুগে দ্বিভূজ দেখিবে জীবগণ ॥ ৮৭
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু দারুণ ।
 যখন যে লীলা করে সেই সত্য হয় ॥ ৮৮
 আর এক গুঢ় কথা ইতিমধ্যে হয় ।
 অতি শুভ কথা প্রকাশের যোগ্য নয় ॥ ৮৯
 পূর্ব্বের্তে শমন হবে করিলা প্রার্থন ।
 হৃদযেও আছে তাহা বিস্তার বর্ণন ॥ ৯০
 যখন তবোতে বল হৈল ভগবান ।
 শ্রীনীলমাক্ষর রূপ হৈলা অন্তর্যামন ॥ ৯১

ধমে অধিকার দিতে অবিখ্যাসি জনে ।
সেই দেব লীলা করিলেই সন্মোপনে ॥ ৯২
পুন দারু-দেহ ধরি প্রকাশ হইলা ।
বিশ্বাস অবিখ্যাস অপেক্ষা রাখিলা ॥ ৯৩
দারু-দেহ দেখি যেই অবিখ্যাস করে ।
ঘোর রোরবের মাঝে সেই বাস করে ॥ ৯৪
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম জানে যেই জন ।
মরিলে বৈকুণ্ঠে সেই করয়ে গমন ॥ ৯৫
সেই নীলমাধব আপনি জগন্নাথ ।
চতুর্ভুজ মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৯৬
সদা দরশন যদি দেন সেই রূপে ।
ঐকমনে করুণা দান রহে মৃত্যু ভূপে ॥ ৯৭
তেকারণে জগন্নাথ হৃদমূর্তি ধরি ।
রহিয়াছে মহাপ্রভু প্রতিমা ভিতরি ॥ ৯৮
এইরূপ বলরাম ভদ্রা স্তুদর্শন ।
নিজ নিজ হৃদমূর্তি অন্তরে গোপন ॥ ৯৯
বাহুতে বিভূজ সবে করে দরশন ।
চতুর্ভুজ মূর্তি অন্তরে স্তুগোপন ॥ ১০০
সেই বাহু মূর্তি দেখি বিশ্বাস যে করে ।
অনায়াসে ভবাক্ষি হইতে সে তরে ॥ ১০১
সবার উপাত্ত দারুব্রহ্ম নারায়ণ ।
ভাব অমুরূপ দেখে ভাবসিদ্ধ জন ॥ ১০২

—:—

প্রিয়ংবদের গণেশরূপে জগন্নাথ
দর্শন ।

পুরাতন কথা এক খ্যাত সর্বজননে ।
প্রিয়ংবদ আইলা জগন্নাথ দরশনে ॥ ১
গণেশ সেবক সেই মহাভক্তবর ।
জগন্নাথ দরশনে আইলা সবার ॥ ২
জ্ঞানমঞ্চে জগন্নাথ চতুর্ভা মূর্তি ।
দেখি হৈলা প্রিয়ংবদ মহাছঃখমতি ॥ ৩

নিজ ইষ্টদেব মূর্তি না পায় দর্শন ।
ছঃখ মনে তথা হৈতে করিলা গমন ॥ ৪
আঠার নাগার ভিহৌ আইলা বধন ।
আচাৰিতে ধ্বনি এক করিলা শ্রবণ ॥ ৫
কোথা বাহ ভক্ত মোর আমারে তাজিয়া ।
তোর প্রভু আমি জ্ঞানমঞ্চেতে বসিয়া ॥ ৬
যাইয়া গণেশ রূপ পাবে দরশন ।
শুনি হৈলা প্রিয়ংবদ সবিস্ময় মন ॥ ৭
আচাৰিতে ধ্বনি শুনি চাহে চারিভিতে ।
কে কহিল বাক্য কারে না পায় দেখিতে ॥ ৮
সাত পাঁচ বিচার করিয়া তবে মনে ।
উলটিল আপন প্রভুর দরশনে ॥ ৯
সিংহদ্বার পার হৈয়া উঠিলা সোপানে ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে গেলা উৎকণ্ঠিত মনে ॥ ১০
দেখে নিজ ইষ্টদেব গণেশ মূর্তি ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে বসি অধিলের পতি ॥ ১১
চতুর্ভুজ গজানন অঙ্গ দীপ্তিময় ।
চারিদিকে দেবগণ করে জয় জয় ॥ ১২
মুখিক উপরে স্থিতি অধিলের পতি ।
দেখে মাত্র নাহি দেখে সে চারি মূর্তি ॥ ১৩
ইষ্টদেব দেখি তবে সেই ভক্ত রাজে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া তখি পড়িল অব্যাজে ॥ ১৪
দাণ্ডাইয়া ঘোড় করে করয়ে স্তবন ।
জয় জয় সবার আশ্রয় গজানন ॥ ১৫
জয় সর্ব বন্দনায় জয় সর্বপাল ।
জয় ভক্ত-হিতকারী পরম দয়াল ॥ ১৬
এইরূপ বহুবিধ করিয়া স্তবন ।
হরষিতে ক্ষেত্রে বাস করিলেন পণ ॥ ১৭
সেইত অবধি দারুব্রহ্ম নারায়ণে ।
ধরেন গণেশ বেশ জ্ঞানযাজা দিনে ॥ ১৮
অতএব পরব্রহ্ম যথা অবতার ।
চতুর্ভুজ বিভূজ কি তাহাতে বিচার ॥ ১৯
সেই প্রভু সত্য জ্যোতী ষাণ্ময় কলিতে ।
দরশন দেন ভাব অমুরূপ মতে ॥ ২০

এ কথা স্মৃঢ় জানে ভাবসিদ্ধ জনে ।
 সবার জৈবর দারুদ্রক সে আপনে ॥ ২১
 আর এক গূঢ় কথা শুন মন দিয়া ।
 পুরাণের শুভ অর্থ কহি বিবরিয়া ॥ ২২
 দেহ ছাড়া প্রাণ যেন না রহে কখন ।
 এই দারুদেহ ধরিতেন নারায়ণ ॥ ২৩
 অগ্নি যেন দাহিকা শক্তি ছাড়া নয় ।
 তেন এই দারুদেহধারী দরায়ণ ॥ ২৪
 ক্ষীর যেন আছে সদা গাভীর অন্তরে ।
 তেন দারুদর ব্রহ্ম জানিহ নির্ধারে ॥ ২৫
 অনাপিহ রাজবেশ ধরেন যখন ।
 স্রবণের পানি পদ দেখে সর্বজন ॥ ২৬
 সেই কালে চতুর্ভুজ মুক্তি সুপ্রকাশ ।
 কোটি কল্পণের দর্পহারী ত্রিনিবাস ॥ ২৭
 প্রভুর দর্শন যেন যুগ অমূল্য ।
 কল্পবট দেউল দর্শন সেইরূপ ॥ ২৮
 অতএব হরিণীলা অতি গুঢ়তর ।
 ব্রহ্মদি জানিতে তাঁর লীলা স্মৃঢ়কর ॥ ২৯
 ইথে তর্ক করি যেই অবিশ্বাস করে ।
 নিশ্চর নিশ্চর যমদণ্ডী হৈরা কিরে ॥ ৩০
 বিশ্বাস করিয়া যেনা করে দরশন ।
 অস্তকালে পাবে সত্য গোবিন্দচরণ ॥ ৩১
 এই সব পুরাণের অর্থ গুঢ়তর ।
 কহিতে অযোগ্য আমি অজ্ঞান পামর ॥ ৩২
 এ সব লীলার অর্থ আমি কিবা জানি ।
 শাস্ত্র শুদ্ধ আভাসে প্রকাশিয়ে বাণী ॥ ৩৩
 উৎকল ধণ্ডের কথা অতি স্মধুর ।
 তাতে কেন্দ্রখণ্ড সুখাখণ্ড সে প্রচুর ॥ ৩৪
 বালকের বাধ্য বলি না করিহ স্থলা ।
 শ্রোতা সবে তনু দোরে করিয়া করুণা ॥ ৩৫

ইন্দ্রদ্যুম্ন সরোবরের উৎপত্তি

কথন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত বিপ্রগণ ।

এইরূপে প্রকটিলা জগৎ জীবন ॥ ১

চতুর্থা মুরতি দেখি প্রভু ভগবান ।

আনন্দে ডুবিল রাজা নাহি কিছু জ্ঞান ॥ ২

বাষ্প ছল ছল আঁখি জৈবৎ মিলিয়া ।

শুভপ্রায় কর ঘোড়ে আছে দাণ্ডাইরা ॥ ৩

হেনকালে হস্তমুখে কহে মুনিবর ।

শুন রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন অবনী-জৈবর ॥ ৪

এতেক করিলে শ্রম বাহার কারণে ।

সেই ফল প্রত্যক্ষ হইল এতদিনে ॥ ৫

পৃথিবীর মাঝে তুমি একা ভগবান ।

ওই দেখ জগন্নাথ কমলনয়ন ॥ ৬

বাঁহারে দেখিতে যত্ন করে যোগিগণ ।

একমন হৈয়া ধ্যান করে অমূল্য ॥ ৭

অনেক যতনে রূপ দেখে কিনা দেখে ।

তিহৌ দারুদ্রপে প্রকটিলা নরলোকে ॥ ৮

তোমারে করুণা করি জগত-জৈবর ।

অনাদির আদি হৈলা সবার গোচর ॥ ৯

অতএব স্তুতি কর এই নারায়ণে ।

তুষ্ট হৈয়া মনোবাঞ্ছা করিব পূরণে ॥ ১০

এত শুনি ইন্দ্রদ্যুম্ন বৃড়ি হুই কর ।

বেদের বিধানে স্তব করিলা বিস্তর ॥ ১১

জগন্নাথ বলরাম ভদ্রা সুদর্শনে ।

স্তবন করিলা রাজা হরিব বিধানে ॥ ১২

তবেত নারদ মুনি বেদ অমূল্যারে ।

জগন্নাথে স্তুতি কৈলা হরিব অন্তরে ॥ ১৩

স্তুতি কৈলা আর ভূধি ছিল যত জন ।

ব্রাহ্মণ কক্কির বৈক্য আর পুরাণ ॥ ১৪

কিবা মন্ত্র কিবা তোমার কবিতা স্মরণে ।

যদিও এই ইচ্ছা সেই করয়ে স্তবনে ॥ ১৫

তবে রাজা ইন্দ্ৰহ্যায় হরষিত হয়ে ।

পুরোহিতে চাহি কহে বিনয় করিয়া ॥ ১৬

প্রভু পূজা লাগি কর ত্রযা সংকার ।

তনি পুরোহিত কৈলা অনেক সন্কার ॥ ১৭

তবে সেই রাজা নায়কের উপদেশে ।

মন্দের বিধানে পূজা করয়ে হরিবে ॥ ১৮

দ্বাদশ অক্ষর মন্ত্রে পূজে বলরাম ।

যাহা উপাসনে ক্রম পাইলা শ্রেষ্ঠ ধাম ॥ ১৯

বেদ মাঝে প্রসিদ্ধ পৌরুষি মন্ত্র দ্বারে ।

পূজিলেন মহারাজা জগৎ জৈশ্বরে ॥ ২০

লক্ষ্মীমন্ত্রে স্তুতকার করিলা পূজনে ।

সৌদর্শনি মন্ত্রে পূজিলেন সুদর্শনে ॥ ২১

বহুবিধ উপহারে পূজি মতিমান ।

প্রভুর পীরিতে দ্বিজে দিলা বহু দান ॥ ২২

ওজা পুরুষাদি আর মহা দানগণ ।

কতক দিলেন রাজা না যায় গণন ॥ ২৩

অশ্বমেধ পূর্ণ হেতু সূর্য্যের তনয় ।

কোটি কোটি গাভী দিলা আনন্দ রুদয় ॥ ২৪

সুবর্ণ মুকুতা ক্রমা করি গাভীগণ ।

বহু দক্ষিণার রূপে দিলেন রাজন ॥ ২৫

সেই গাভী কুরাগ্রেতে যে গর্ত করিল ।

দান জলে পূরি মহাতীর্থ সে হইল ॥ ২৬

ইন্দ্ৰহ্যায় সরোবর হৈল তার নাম ।

সাড়ে তিন কোটি তীর্থ যাতে অধিষ্ঠান ॥ ২৭

সেই সরোবরে দান করিয়া যোজন ।

বিধিযতে পিতৃদেবে করয়ে তর্পণ ॥ ২৮

হরমেধ সহস্রের কুল সেই পার ।

পিতৃগণে পিণ্ডদান যে করে তাহার ॥ ২৯

সেই ভাগ্যান্ন কোটি কুল উদ্ধারিয়া ।

ব্রহ্মলোকে কটর দান আনন্দ পাইয়া ॥ ৩০

গঙ্গার সমান হয় এই তীর্থধর ।

ত্রিকুবেরে তীর্থ নাই ইহা সমলয় ॥ ৩১

রাজার দেউল প্রতিষ্ঠা ।

তবে রাজা ইন্দ্ৰহ্যায় জানি শুভযোগ ।

দেউল রচন হেতু করিলা উদ্যোগ ॥ ১

শুভকণে বিপ্রগণে করিলা পূজনে ।

স্বস্তি ঋদ্ধি বলাইয়া ব্রাহ্মণের গণে ॥ ২

মনে মনে হরিপদ করিয়া স্মরণ ।

দেউলের ঘরে অর্ঘ্য কৈলা সমর্পণ ॥ ৩

পৃথিবীরে প্রার্থনা করিলা মতিমান ।

চক্র তারাবধি মোরে দেহ এই স্থান ॥ ৪

তবে বাস্ত্ব যাগ রাজা করিলা যতনে ।

বহু উপহার দিলা কর্মকারিগণে ॥ ৫

মহা মহোৎসব তবে করিলা রাজন ।

কেহ গায় কেহ বায় করয়ে নর্তন ॥ ৬

অনাথ বিপন্ন দীনে বহু ধন দিলা ।

পূজা করি রাজাগণে বিদায় করিলা ॥ ৭

কৃতার্থ হইয়া সবে হরি দরশনে ।

নিজ নিজ গৃহে গেল হরষিত মনে ॥ ৮

পাষাণ কাটিতে আর পাষাণ বহিতে ।

কোটি কোটি ধন তবে দিলা নরনাথে ॥ ৯

হরষিতে কহে রাজা সত্য বলিয়া ।

আমি অষ্টাদশ বীণ অধিকারী হইয়া ॥ ১০

বাহুবলে যত ধন কৈল উপার্জন ।

দেউল রচনে তাহা করিহু অর্পণ ॥ ১১

ক্ষেত্রযাত্রা কাষে মোর শত শ্রম হৈল ।

দেউল রচনে তাহা সকল মানিল ॥ ১২

ইহার অধিক মোর ভাগ্যে কি হইব ।

আপন অর্জিত ধনে হরিরে তুষিব ॥ ১৩

এই ক্ষেত্র হয়েন প্রভুর কলেশ্বর ।

আমি বলি বাহাতে কহেন বিশ্বস্তর ॥ ১৪

আবিস্কার তিরোস্তাব নিজা হিতি বাড়ে ।

তিল এক ক্ষেত্র নাহি ছাড়ে অগম্যথে ॥ ১৫

এইরূপ ইন্দ্ৰহ্যায় বলে বার বার ।

কহিতে কহিতে চক্রে বহে জলধার ॥ ১৬

সেই সভা মধ্যে এক ছিল বিজবর ।
 ঋগ্বেদী মহাজ্ঞানী বেদান্তে তৎপর ॥ ১৭
 পরম আনন্দ হয়ে নৃপতিরে কর ।
 মহাভাগ্যবান তুমি শুন মহাশয় ॥ ১৮
 চরাচর গুরু যেই প্রভু জগন্নাথ ।
 দারুণমুষ্টি ধরি তিহেঁ হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১৯
 সাধনবিহীন পাপী মহা ভরাচারে ।
 দরশন দিয়া প্রভু তারিবে সঞ্চারে ॥ ২০
 বিজ্র বাক্য শুনিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজারে চাহিয়া বলে করুণ উত্তর ॥ ২১
 স্নসত্য কহিলা এই বিপ্র মতিমান ।
 নিশ্বাসেতে বেদ যবে হৈল উপাদান ॥ ২২
 তার নিরোভাগ অর্থে যেই বিবরণে ।
 সেই দারুণ ব্রহ্ম দেখিয়ে নয়নে ॥ ২৩
 তার অর্থ ভাগমতে জানে পদ্মযোনি ।
 তাঁর মুখে এ সকল শুনিয়াছি আমি ॥ ২৪
 তাঁহার আজ্ঞার পুরিলাম তব আশ ।
 মুখে প্রভু ভজ যাই তাহার নিবাস ॥ ২৫
 শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ করিব নিবেদন ।
 সংপ্রতি দেউল তুমি করহ রচন ॥ ২৬
 এত শুনি ইজ্জদ্ব্যস মুনিবরে কর ।
 আমারে সংহতি লয়ে চল মহাশয় ॥ ২৭
 তাঁহার প্রসাদে পাইলু প্রভু জগন্নাথ ।
 প্রভুর প্রতিষ্ঠা লাগি কহিব সাক্ষাৎ ॥ ২৮
 আগমন কারণে করিব নিমন্ত্রণ ।
 যেন স্বয়ং আসিয়া করেন সমাপন ॥ ২৯
 অল্পকাল অপেক্ষা করহ মুনিবর ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা করি যাইব সঙ্কর ॥ ৩০
 তবে রাজা শিরগণে বহুধন দিলা ।
 একে একে সবাকারে নিযুক্ত করিলা ৩১
 দিনে দিনে বাড়য়ে দেউল মনোহর ।
 গুরু পক্ষে ক্রমে যেন বাড়ি শশধর ॥ ৩২
 অতিশয় উচ্চ হৈল আকাশ প্রমাণ ।
 অল্পকণে নারিয়ে করিতে অহুমান ॥ ৩৩

বহুধন নরপতি ব্যয় করে নিতি ।
 অকাতরে ব্যয় করে হরষিত অতি ॥ ৩৪
 কতেক পাষণ ধণ্ড সংখ্যা যদি হয় ।
 কত কোটি ধন ব্যয় না হয় নির্ণয় ॥ ৩৫
 পৃথিবীর রাজাগণ রাজ-আজ্ঞাকারী ।
 সবারে নিযুক্ত কাষে কৈল দণ্ডধারী ॥ ৩৬
 সে সবে নিযুক্ত কৈল নিজ নিজ জনে ।
 সবজন এক ঠাই হইল মিলনে ॥ ৩৭
 হরষিতে মহারব করে সর্বজন ।
 সেই মহা কলরবে ছাইল গগন ॥ ৩৮
 তুষ্ট হৈয়া রাজার ভকতি শ্রদ্ধাশুণে ।
 কীর্তীসহ বৃদ্ধি হৈলা কমলা আপনে ॥ ৩৯
 ত্রিভুবনে অমুপম দেউলের শোভা ।
 কাঞ্চনে খচিত কোথা কোথা রত্ন আভা ॥ ৪০
 নানা মণি হীরক খচিত স্থানে স্থানে ।
 ক্ষটিকে রচিত ভিত্তি শোভে কোনখানে ॥ ৪১
 শরৎকালের যেন শুভ্র মেঘোদয় ।
 হেন সুশোভিত অতি চমৎকারময় ॥ ৪২
 কোনখানে নীল পাষাণেতে সুরচিত ।
 নীল মেঘপুঞ্জ যেন হইল উদিত ॥ ৪৩
 ঐরূপে মনোহর দেউল রচিল ।
 দেউল সমুখে জগমোহন করিল ॥ ৪৪
 ত্রীনাট মণ্ডপ কৈল সমুখে তাহার ।
 ত্রীভোগ মণ্ডপ তথি রচে শিল্পকার ॥ ৪৫
 ত্রীনাট মণ্ডপে এক স্তম্ভ নিরমিল ।
 গরুড়ের মুষ্টি স্তম্ভ উপরে রচিল ॥ ৪৬
 রচিল তেত্রিশ কোটি দেবের মুরতি ।
 সবাহনে দেবগণে নিম্নাইল তথি ॥ ৪৭
 স্ত্রী পুরুষ পুতলিকা কৈল শত শত ।
 নিম্নাশ করিল বিপরীত ক্রীড়ারত ॥ ৪৮
 রচিল পাতালবাসী বৃত্ত নাগগণে ।
 প্রতিমার অধিষ্ঠান হৈলা সর্বজনে ॥ ৪৯
 যেইখানে ছিল নীলমাধব ঈশ্বর ।
 রতনের বেদী তথি রচে মনোহর ॥ ৫০

সেই যোগপীঠ হয় অতিশুভ স্থান ।
 হরি নিভাস্থিতি যাতে হন অবিরাম ॥ ৫১
 চারিদিকে বেড়ি কৈল অনেক মন্দির ।
 চারিদিকে ঘেরি তার রচিল প্রাচীর ॥ ৫২
 চারিদিকে চারি দ্বার রচিল সুন্দর ।
 পূর্বদিকে সিংহদ্বার অতি মনোহর ॥ ৫৩
 দুই সিংহ রহিলেন রক্ষক তাহার ।
 হনুমান রক্ষা করে দক্ষিণের দ্বার ॥ ৫৪
 রক্ষয়ে উত্তর দ্বার দুই মন্ত করী ।
 পশ্চিমেতে রহিলা আপনি নরহরি ॥ ৫৫
 নীলচক্র দেউলের উপরে ধরিল ।
 যৈমন পূর্বতে নীল নীরদ উরিল ॥ ৫৬
 এইরূপে দেউলের করয়ে নিৰ্ম্মাণ ।
 তবগুৰু প্রীতিষ্ঠা করিলেন মতিমান ॥ ৫৭
 বজ্রপাত-বারণ-কারণ নরপতি ।
 মহামূল্য মণিগণ গাঁথাইল তথি ॥ ৫৮
 ইহা সম পুন আর দেউল রচনে ।
 বহুমূল্য মণিগণ দেখিল সেখানে ॥ ৫৯
 যেইরূপ দেউলের হইল নিৰ্ম্মাণ ।
 না হইল না হইবে ইহার সমান ॥ ৬০
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুন পীযুষ মিলন ॥ ৬১
 পৃথিবীতে হইল যত মহা মহারাজ ।
 মনেহ সম্ভব নাহি করে হেন কাষ ॥ ৬২
 পরম্পর মিলি স্বর্গে কহে দেবগণ ।
 পৃথিবী স্বর্গে বা হেন নাহিল গঠন ॥ ৬৩
 এহেন দেউল কৈল অবনীমণ্ডলে ।
 কোথা দেখিয়াছ শুনিয়াছ কোনকালে ॥ ৬৪
 ধন্য ধন্য ইন্দ্রদ্রায় রাখিলেন কীর্তি ।
 সহস্রেক অবশেষে তুলিলা প্রীপতি ॥ ৬৫
 বাহার সজ্ঞাতে বসি সব দেবগণে ।
 রাজভোগ ভুঞ্জিলেন হরষিত মনে ॥ ৬৬
 এইরূপে দেবগণ কহে পরম্পর ।
 ইন্দ্রদ্রায় যশ সবে গায় নিরন্তর ॥ ৬৭

নারদ সহায় বার তার কি বিস্তর ।
 এথা ঘোড়হাতে রাজা নারদেয়ে কর ॥ ৬৮
 সকল হইল পূর্ণ তোমার প্রসাদে ।
 এতবলি প্রণমিয়া পড়ে মুনিপদে ॥ ৬৯
 উঠাইয়া নারদ করিলা আলিঙ্গন ।
 তোমার আমার ভেদ নাহিক রাজন ॥ ৭০
 দেখ হরি অবতার তোমার কারণে ।
 জগদ্রাথ পদ ভজ পরম যতনে ॥ ৭১
 তাঁর পদে যেন তব অনন্ত ভক্তি ।
 ইহা হইতে পুরুষের কি পরমগতি ॥ ৭২
 তীর্থে মত্তে জপে দানে ব্রত অধ্যয়নে ।
 যজ্ঞে তপে শক্তি নহে বাহার অর্জনে ॥ ৭৩
 তোমার ভক্তিতে তিনি হইয়া সদয় ।
 অবনীর মাঝে আসি হইলা উদয় ॥ ৭৪
 অতঃপর শোক সব পরিহারি হয়ে ।
 ভক্তিযোগে মনোবাস পরম সাধরে ॥ ৭৫
 চিরকাল এই পৃথিবীতে বাস করি ।
 বহু দ্রব্য মহোৎসবে পূজহ শ্রীহরি ॥ ৭৬
 ব্রহ্মার নিকটে তুমি করিবে গমন ।
 তিনি কহিবেন সেই যাত্রা বিবরণ ॥ ৭৭
 দেউলে প্রীতিষ্ঠা যবে করিব হরিরে ।
 সেইকালে ব্রহ্মা বর দিবেন তোমারে ॥ ৭৮
 সপ্তঋষি সহ আমি আসিব তখন ।
 এবে চল ব্রহ্মলোকে করিয়ে গমন ॥ ৭৯
 তোমা বিনে শক্তিকার ব্রহ্মলোকে যাইতে ।
 এত কহে মুনিবর উঠে শূন্তপথে ॥ ৮০

রাজার ব্রহ্মলোক গমন ।

তবে রাজা বোড়করে, নিবেদয়ে মুনিবরে,
 শুন দেব মোর নিবেদন ।
 এই পুশ্পধে চড়ি, চল যাই ব্রহ্মপুরী;
 মনোমুখ বাহার গমন ॥ ১

মন্দিরাধিকারিণে, করি শীঘ্র নিবোধনে,
যার বেই উপযুক্ত কায়ে ।

হরি প্রদক্ষিণ করি, তুরিতে আসিব কিরি,
কিকিং দাওহ মুনিকাজে ॥ ২

এতেক গুনিতা মুনি, বচনে আনন্দ মানি,
প্রেশার ধরিতা রাজ্য করে ।

মহাবেদী প্রবেশিতা, জগন্নাথে নিরখিতা,
দণ্ডবৎ প্রথমে সাধরে ॥ ৩

বলরাম হৃদভারে, প্রেমি আনন্দভরে,
প্রেমিল চক্ৰ স্তম্ভধনে ।

ব্রহ্মলোক গতি ছেতু, আজ্ঞা মাগে ধর্ম সেতু,
বার বার করিতা স্তবন ॥ ৪

তবে ইন্দ্রজ্যোত্স্ন, মনোবাক্যে আর কর,
প্রদক্ষিণ করি জগন্নাথে ।

প্রথমরে বার বার, চক্রে বহে জলধার,
আজ্ঞা মাগে ব্রহ্মলোক বাইতে ॥ ৫

বিদার হইয়া ক্ষার, পালাটি পালাটি চার,
জগন্নাথে ছাড়ি কাইতে নারে ।

পুনরপি প্রেমমিতা, আধিক্যে পূর্ণ হৈয়া,
আইলেন বেকীর বাহিরে ॥ ৬

অলঙ্কার পরে অঙ্গে, পুশ্রথে চড়ে রঙ্গে,
সংহতি নারদ মুনিসর ।

রখি প্রদক্ষিণ করি, চলিলেন দণ্ডধারী,
রথ মাঝে বিতীর তাস্তর ॥ ৭

রথ উঠে আকাশেতে, ঢলে পৌছে হর্ষচিত্তে,
মুনি বার পৌছে সুভদ্রার ।

হরিগুণ গায় মুখে, উপরে উঠয়ে সুখে,
দেখি স্বর্গবাসী চমৎকার ॥ ৮

উপরি উপরি গিয়া, জুরলোক পার হৈয়া,
মহলোকে গেলা হুইজন ।

ভাষি নিরুপলব্ধ, মোক্ষ পুণ্ড্র নিমিত্ত,
তবে পূর করয়ে গমন ॥ ৯

জগন্লোক রাসিগণে, জগৎ হৈয়া হুই জনে,
নতমুখে করয়ে দর্শন ।

বিভূতক্তি বলে রাজ্য, পাইয়া সবার পূজা,
ব্রহ্মলোকে করয়ে গমন ॥ ১০

ব্রহ্মাণ্ডের স্বচর, ভক্তের অসাধ্য মর,
অবহেলে মিলে যারে মুক্তি ।

ক্রমে উর্দ্ধগতি গিয়া, সিদ্ধগণে নিরখিয়া,
ধরে রাজ্য দেবতার মূর্তি ॥ ১১

ইচ্ছা মাত্র প্রাপ্তি শক্তি, ধরিলেন নরপতি,
তুলি বাস না হয় অরণ ।

ইন্দ্রজ্যোত্স্ন সার, এ কোন মহিমা তাঁর,
ধার বশ প্রভু নারায়ণ ॥ ১২

ভূমিতলে কর্ম যত, কৈলা রাজ্য অবিরত,
তার কল আশা না করিল ।

শ্রীহরির প্রীতি তরে, কৈলা সব নরবরে,
অতএব এ শক্তি ধরিল ॥ ১৩

তবে রথে নরপতি, আচম্বিতে হুঃখমতি,
হইলেন দেউল চিন্তিয়া ।

ব্রহ্মলোকে আইছ আমি, শত্রুগণ ইহা জানি,
পাছে বিয় করয়ে আসিরা ॥ ১৪

কর্মিগণে নিরোজিত, সকল বেতনা দিহু,
শীঘ্র নাহি দেউল গঠিবে ।

বিধাতারে সঙ্গে করি, বাবত না আসি কিরি,
তাবত দেউল না হইবে ॥ ১৫

ব্রহ্মলোকে আইসে যেই, মর্ত্যে নাহি কিরে সেই,
মত্তিগণ ইহা মনে করি ।

রাজ্য বা লইল হরি, সেবিতো না পাইছ হরি,
হায় কি বা উপায় আচরি ॥ ১৬

এইরূপ ভাবে রায়, জানি মুনি কহে ভায়,
হুঃখ জন কেন নরপতি ।

কিবা চিন্তা কর জনে, আইলাম কেই স্থানে,
চিন্তার বিষয় নাহি ইখি ॥ ১৭

আধি ব্যাধি জরা মৃত্যু, কত নাহি কর ইখি,
জানন্দস্বরূপ এই স্থান ।

হরি দেখিরাহ তথা, নারদে আইলে হেথা,
তুলি রাজ্য মহাতাগাবান ॥ ১৮

এখানে আইসে বেই, সংসার না চিত্তে নেই,

অনিভা সংসার হুঃখময় ।

তুমি মহা ভাগ্যধারী, কিবা হুঃখ মনে করি,

চিন্তা করিতেছ' মহাশয় ॥ ১৯ ॥

জৈমিনি বলয়ে শুনি বড় দুঃখিণ ।

হুনির বচন শুনি বলয়ে রাজন ॥ ২০ ॥

শোক নাহি করি রাজ্য বন্ধুর কারণে ।

দেউল না হবে পূর্ণ শোক তে কারণে ॥ ২১ ॥

শুনিলো রাজার বাক্য বিধির নন্দন ।

হাসিয়া বলয়ে তাঁরে মধুর বচন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মার সমান তুমি হও মহারাজ ।

সামান্য না হও তুমি ধরণীর মাঝ ॥ ২৩ ॥

তোমার কার্যোতে বিরূপ কাহার শক্তি ।

সহায় হয়েন তব দেব প্রজাপতি ॥ ২৪ ॥

বিশেষে রহিবে জগন্নাথ যে মন্দিরে ।

কাহার শক্তি তাহে বিরূপ করিবারে ॥ ২৫ ॥

অতএব চিন্তা দূর করহ রাজন ।

অগ্রে ওই ব্রহ্মপুত্রী কর দরশন ॥ ২৬ ॥

কোট চন্দ্র সমান উজ্জল তেজোময় ।

হর্বদাতা কোটি সুখা সিদ্ধময় হয় ॥ ২৭ ॥

এইরূপ দুইজনে কহিতে কহিতে ।

ব্রহ্মলোক সমীপে হইলা উপনীত ॥ ২৮ ॥

দূরে হৈতে দুইজন করয়ে প্রবেশ ।

ব্রহ্মবিগণ করে বেদ উচ্চারণ ॥ ২৯ ॥

স্রষ্টাকর রূপে হুহুস্রাস সব গান ।

কত ইতিহাস শুনে কতক পুরাণ ॥ ৩০ ॥

রাজারে চাহিয়া বলে ব্রহ্মার নন্দন ।

এই ব্রহ্মলোকে রাজা আইলু এখন ॥ ৩১ ॥

সত্যলোক মহারাজা বলিয়ে ইহারে ।

আর কিছু শোক নাহি ইহার উপরে ॥ ৩২ ॥

অতি দূর উপরেতে ইহার রাজন ।

উর্দ্ধখোল ব্রহ্ম ভায়ে আছে নিরূপণ ॥ ৩৩ ॥

সেই খোল উপরে তাহার অধঃস্থলে ।

ঐবৈকুণ্ঠধাম শোভে পরম বিরলে ॥ ৩৪ ॥

সেই ধামে সজ্জিত-আনন্দময় হরি ।

সকলের কর্তা তিহৌ শুনি বসুধারী ॥ ৩৫ ॥

এইরূপে ইন্দ্রদ্বারে কহিতে কহিতে ।

সত্যার দ্বারেতে গিয়া হৈলা উপনীতে ॥ ৩৬ ॥

সুবর্ণ নির্মিত পুরী মাণিকে খচিত ।

কত মণি হীরক তাহাতে স্ফোভিত ॥ ৩৭ ॥

দ্বার পার্শ্বে মণিতে নির্মাণ এক ঘরে ।

ইন্দ্র আদি দেব আছে তাহার ভিতরে ॥ ৩৮ ॥

পিতৃগণ মনুষ্যের অধিকারীগণে ।

সবে আছে বিধাতার দর্শন কারণে ॥ ৩৯ ॥

দ্বারী নিবারণ হেতু বাইতে নাগিয়া ।

দীনজন সব সবে আছে দাড়াইয়া ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রদ্বারে সহিত নারদ হুনিবরে ।

দূরে হৈতে দেখি দ্বারী প্রণমে সাধরে ॥ ৪১ ॥

দ্বারী বলে হুনিবর কি ভাগ্য আশার ।

বহুদিনে দেখিলাম চরণ তোমার ॥ ৪২ ॥

বিধাতার লজা শোভা নহে তোমা মনে ।

তুরিতে প্রবেশ কর শিষ্ঠ-সন্নিধানে ॥ ৪৩ ॥

নারদ বলয়ে দ্বারী শুনি সাবধানে ।

এই রাজ্য ইন্দ্রদ্বার দেখে মোর সনে ॥ ৪৪ ॥

সকল ভূমির পতি মহাপুণ্যমান ।

ব্রহ্মার দর্শনে আইলা ভূপতি প্রধান ॥ ৪৫ ॥

যদি তুমি কহ দান দর্শন করিতে ।

এতক শুনিলো দ্বারী কহে বোড়হাতে ॥ ৪৬ ॥

শুনি অত্র রাজা আইলেন ভব লাতে ।

সামান্য না হন ইনি জানি কালমতে ॥ ৪৭ ॥

যেইখানে আছে সব লোক সেদগণে ।

কিঞ্চিৎ থাকুন স্নানোৎসব সন্নিধানে ॥ ৪৮ ॥

আপনি ব্রহ্মারে গিরাজানন্দ দ্বারন ।

তবে তাঁর নিকটে করুন প্রবেশন ॥ ৪৯ ॥

কিংবা দেয়দণ্ড সহ পঞ্চাং-বাইন ।

উচিত করহ প্রভু আগ্নি কি কহিন ॥ ৫০ ॥

এইরূপে গানে বন আছে বিদ্যাকার ।

কিরূপেতে বহিলা কহিল দণ্ডকার ॥ ৫১ ॥

আমি তব দাস আর তোমার পিতার ।
 উচিত আশারে জ্যোৎস্না নহে করিবার ॥ ৫২
 এত শুনি নারদ হইল স্তম্ভিত ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাখি তথা করিল গমন ॥ ৫৩
 উপনীত হৈলা গিরা ব্রহ্মা সরিধানে ।
 অষ্টাঙ্গে পড়িয়া বন্ধে পিতার চরণে ॥ ৫৪
 ইন্দ্রদ্যুম্ন আগমন কহে যোড় হাতে ।
 ইজিতে আদেশ ব্রহ্মা করিলা আসিতে ॥ ৫৫
 হরিগান রসেতে আবিষ্ট ভগবান ।
 বাক্য না কহিলা কিছু কটাক্ষ জানান ॥ ৫৬
 ইজিতে আদেশ পেয়ে নারদ সম্বরে ।
 গীত আসি ধরিলেন ইন্দ্রদ্যুম্ন করে ॥ ৫৭
 ইন্দ্র আদি দেবগণ দেখয়ে নরনে ।
 নারদ সহিত রাজা কৈলা প্রবেশনে ॥ ৫৮
 দূরে হৈতে ব্রহ্মারে দেখিয়া নরবর ।
 সাক্ষাৎ মানিলা দাক্ষব্রহ্ম কলেবর ॥ ৫৯
 অঙ্গে অঙ্গে নরপতি করয়ে গমন ।
 পুনঃপুনঃ প্রণমে করয়ে স্তবন ॥ ৬০
 চলিতে চরণ কাঁপে আসি হর মনে ।
 কিছু দূরে দাণ্ডাইলা নারদ বচনে ॥ ৬১
 শুনিয়া ভূপতি শুণ পরম পবিত্র ।
 ছই দণ্ড শুনে ব্রহ্মা হৈরা একচিহ্ন ॥ ৬২
 ছইপার্শ্বে সাধিবা শারদা ছইজনে ।
 চামর বাজন করে হরষিত মনে ॥ ৬৩
 মৃতিমান চারি বেদ করয়ে স্তবন ।
 কলা কাঠা নিষেধে ঘাইছে যুগল ॥ ৬৪
 জরা জন্ম মরণ নাহিক সেই স্থানে ।
 যে বেল্লপে আছে সেই আছরে তেমনে ॥ ৬৫
 নবস্তর আবর্তন কর যুগল ॥
 তবে গীত অবশানে প্রভু পদ্মবানি ।
 রাজারে চাহিয়া হাসি কহে মধুবাণী ॥ ৬৬
 ইন্দ্রদ্যুম্ন তুমি মহাসভা ভাগ্যবান ।
 হরির সেবক তুমি বৈকুণ্ঠ প্রদান ॥ ৬৭
 এই সত্যলোক স্তম্ভিত অভজনে

সাক্ষাৎ দেখিলে তুমি আপন নরনে ॥ ৬৮
 পুণ্যবানগণ বাহে আমার গমন ।
 কল্লাবধি বৈসে ইধি তপোনিষ্ঠগণ ॥ ৬৯
 চতুর্দশ ভুবনেতে প্রাণী আছে বত ।
 সবার সম্বৎ কিবা ব্রহ্ম সুবিদিত ॥ ৭০
 যদি বা রাজার মন গদগদ জানি ।
 তথাপি তাঁহারে পুন কহে পদ্মবানি ॥ ৭১
 কহ মহারাজ তুমি কোন কার্য তরে ।
 আগমন করিয়াছ আমার গোচরে ॥ ৭২
 অপ্রাপ্তি না হয় কিছু আমার দর্শনে ।
 তোমার মনের আশা করিব পূরণে ॥ ৭৩
 এত শুনি ইন্দ্রদ্যুম্ন কহে যোড়হাতে ।
 শুন ভগবান তব কিবা অবদিত ॥ ৭৪
 সকল জানহ নাথ তুমি দয়াময় ।
 তবু যে জিজ্ঞাসা যোরে দয়া হেতু হয় ॥ ৭৫
 নারদের মুখে তব আদেশ শুনিয়া ।
 করিহু সহস্র যজ্ঞ মন্তকে ধরিয়া ॥ ৭৬
 তবমত ভগবান ধরি দাক্ষকায় ।
 আবির্ভাব হইলেন আসিরা তথার ॥ ৭৭
 তোমার দয়ার হেন কমল নরনে ।
 নরন ভরিয়া আমি করিয়ে দর্শনে ॥ ৭৮
 তাঁহার দেউল এক আরম্ভ করিহু ।
 বিবরণ নিবেদিতে তোমাতে আইহু ॥ ৭৯
 আপনি হাইবা যদি প্রভু জগন্নাথে ।
 স্থাপন করহ প্রভু সেই দেউলেতে ॥ ৮০
 তবে তব অঙ্গগ্রহ সকল আমারে ।
 এই হেতু আইলাম তোমার গেচরে ॥ ৮১
 তব ত্রীচরণবৃন্দ করিহু দর্শন ।
 প্রসন্ন হইয়া প্রভু করহ গমন ॥ ৮২
 জগন্নাথ হও তুমি তুমি জগন্নাথ ।
 তোমা দোহে ভিন্ন নহ-তালে জানি নাথ ॥ ৮৩
 তুমি স্থাপ্য স্থাপক জগৎ অন্তর্ধামী ।
 তুমি বেদ বেদবিভা অধিলেখ্য স্বামী ॥ ৮৪
 রইরণ নরপতি করয়ে স্তবন ।

হেনকালে আইলা হুঁসীয়া তপোধন ॥ ৮৫
অটল হইয়া হুনি করিলা প্রণাম ।
বোড়করে কহেন ব্রাহ্মার বিভ্রম ॥ ৮৬
তনু প্রভু ঘারে সব দেবতার গণে ।
শিষ্ট মন্তর অধিকারীগণ ননে ॥ ৮৭
ঘারী হৈতে নিবারিত হইয়া তথার ।
বহকাল আছে সবে বীনগণ ভার ॥ ৮৮
আজ্ঞা হর ঘারে হৈতে করিরা গমন ।
তোমার চরণ পদ করণ দর্শন ৮৯

— — —

ব্রাহ্মার উক্তি ।

হুঁসীয়ার বাক্য তবে শুনি প্রজাপতি ।
হীসি কহে নহে ইহা দেবের ভারতী ॥ ১
আপনি রচনা করি কহে মহাহুনি ।
কিন্তু তারা বলিল ব্রাহ্মারে জীব্যা মানি ॥ ২
দেখিরা মোহিত হর সেই দেবগণে ।
ইন্দ্রদ্বারে জীব্যা হর এইত কারণে ॥ ৩
কোথা জীবনুক্ত কর্ত্ত্ব রাজা ইন্দ্রদ্বার ।
হরির ভক্ত মোর পঞ্চম নন্দন ॥ ৪
কোথা কর্ত্ত্বকল-ভোগী এই দেবগণে ।
ইন্দ্রদ্বার সম চাহে আলিতে এখানে ॥ ৫
তপস্বী করণ আগে সেই দেবগণ ।
তবে আশা করিতে পাইবে দরশন ॥ ৬
আমার দ্বার ব্রহ্মলোকে যে আইল ।
এই বড় ভাগ্য তাহা সবার হইল ॥ ৭
তথাপি হুঁসীয়া তুমি করিলে বচন ।
অতএব আসিরা করুন দরশন ॥ ৮
এত শুনি হুঁসীয়ার জ্ঞান উপজিল ।
বিকৃতক প্রক্তি প্রভা তাঁহার বাড়িল ॥ ৯
তবে হুনি তথার আসিলা পরাকারে ।
দূরে হৈতে বিদ্রোহের দরশন করে ॥ ১০
দেবগণ পারকপণের পরিধানে ।
ব্রাহ্মারে প্রণাম করে হুঁসীয়া বচনে ॥ ১১

তবে প্রণমিল ইন্দ্রদ্বার নৃপবরে ।
ব্রাহ্মার সমুখে রাজা আছে বোড়করে ॥ ১২
ইন্দ্রদ্বারসহ বাক্য কহে প্রজাপতি ।
কটাক্ষ করিলা হরা দেবগণ প্রতি ॥ ১৩
ইন্দ্রদ্বার নারদ ব্রাহ্মার পরিধানে ।
রাজারে কহেন ব্রাহ্মা মধুর বচনে ॥ ১৪
দেউল করিলে সত্য তুমি নরপতি ।
কিন্তু সেইকালে রাজা না হর সংপ্রতি ॥ ১৫
সেই রাজা না হইবে তনু নরপতি ।
অবনীতে নাহি কেহ তোমার সন্ততি ॥ ১৬
যে অবধি গান বাজ করিলে শ্রবণ ।
বহকাল গেল তব তনু হর রাজন ॥ ১৭
এখা আইলে বারভুব মনু অধিকারে ।
সেই মনু গত হইল তনু নৃপবরে ॥ ১৮
স্বারোচিষ বিতীর মনুর অধিকারে ।
তার আদি বৃণ এই তপন কুমার ॥ ১৯
একান্তর দিব্যযুগে এক মন্তর ।
এতকাল এখার আছ নরবর ॥ ২০
তব বংশে বহু বহু হইল রাজন ।
রাজা পালি তারা সবে হইল নিধন ॥ ২১
ইবে তব বংশের সধক মছে কিত্তি ।
তবে তথি হৈল কোটা কোটা নরপতি ॥ ২২
সবে গত হৈল অবশেষ কিছু নাই ।
কেবল দেউল আর আছেন গৌসাই ॥ ২৩
এখা জন্ম হুত্বা নাহি ক্ষত-বিপর্যয় ।
কাল পরিণাম এখা কত নাহি হয় ॥ ২৪
অতএব না জানিলে এ সব কারণ ।
হরা করি পৃথিবীতে তুমি করহ গমন ॥ ২৫
আপন সধক করি দেব দেউলেদে ।
পুনরপি শ্রী করি আইস এখাকারে ॥ ২৬
কিন্তু তব পাছে পাছে করিব গমন ।
আগে গিয়া কর প্রতিহার আরোজন ॥ ২৭
বহু আরোজন তুমি করিতে প্রস্তুত ।
ইতি মাকে আসি গিয়া হর উপনীতে ॥ ২৮

রাজারে এতেক কহি দেব প্রকাশিত ।
 দর্য করি চাহিলেন দেবগণ প্রতি ॥ ২৯
 নাথ্য নোঙাইয়া সবে আছে বোড় করে ।
 সবাকার দৃষ্টি ব্রহ্ম চরণ উপরে ॥ ৩০
 ব্রহ্মা কহে দেবগণ আইসে কি কারণে ।
 শীঘ্র কহ কোন কার্য করিব এক্ষণে ॥ ৩১
 এত শুনি দেবগণ ব্রহ্মার বচন ।
 হরষিতে বোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ৩২
 শুন প্রভু পূর্বে মোরা শ্রীনীলকন্ডরে ।
 উপাসনা করিলাম নীলমাধবেরে ॥ ৩৩
 অন্তর্ধান হৈলা কেন সেই ভগবান ।
 যজ্ঞান্তরে দারু দেহে কেন অধিষ্ঠান ॥ ৩৪
 ইহার কারণ মোরা জানিবার তরে ।
 আইলাম পদ আরাধনা করিবারে ॥ ৩৫
 প্রসন্ন হইয়া দেব কহত কারণ ।
 উদ্বেগ সবার নাথ করহ মোচন ॥ ৩৬
 এতেক দেবের বাঁকা শুনি পদ্মাসন ।
 ক্রুপার কহেন সবে মধুর বচন ॥ ৩৭
 অতি শুভ শুভ যে কহিতে অশ্রুচিত ।
 তথাপি তোমরা সবে হৈলে উপস্থিত ॥ ৩৮
 বহুকাল এই হেতু কৈলে উপাসন ।
 অতএব অতি শুভ করহ শ্রবণ ॥ ৩৯
 দ্বিপর্যক্তি পরমায়ু জানিহ আমার ।
 পূর্ব পরাধ্বৈতে নীলমাধব প্রচার ॥ ৪০
 শ্রীপুরুষোত্তম কেনে করেন বিলাস ।
 কত না ছাড়রে কেনে প্রভু শ্রীনিবাস ॥ ৪১
 দ্বিতীয় পরাধ্বৈ মোর উপস্থিতে ।
 যেইত পরাধ্বৈ বেতবর্য্য কল্পিতে ॥ ৪২
 দ্বারদ্বয় প্রথম মধুর অধিকার ।
 আমি দ্বিগুণের আভ্যাস করি বিচার ॥ ৪৩
 সেইকালে এই হরি দারুস্থিধারী ।
 কুবনেতে প্রকটিত করণা প্রচারি ॥ ৪৪
 আবার প্রমায় হরি জানিয়া প্রমাণ ।
 পৃথিবীতে রহিবেন পুরুষ প্রধান ॥ ৪৫

আমি বেহ যাত্র মোর আশা সেই হরি ।
 আমি হরিদ্রব ইহা বুঝহ বিচারি ॥ ৪৬
 দ্বারদ্বয় অকস্মে এই আশা দোহা বিনে ।
 অন্ত আর কিছু না জানিহ দেবগণে ॥ ৪৭
 কীরোদসমুদ্র মাঝে বেতবীপধামে ।
 অনন্ত শয্যার হরি আছেন শয়নে ॥ ৪৮
 যোগনিদ্রা মানি শুইয়াছে ভগবান ।
 জগদাদি মূল তৈহো পুরুষ প্রধান ॥ ৪৯
 তাঁর অঙ্গে কল্পবৃক্ষসম রোমগণ ।
 শশ্য চক্র গদা পদে চিহ্ন নোনারম ॥ ৫০
 তার মধ্যে এ তরু চৈতন্ত অধিষ্ঠান ।
 বয়ং সিদ্ধ সলিলে হইলা উপদান ॥ ৫১
 অলৌকিক তরু এই শুন দেবগণ ।
 ভোগ ভুজিবার হেতু প্রভু নারায়ণ ॥ ৫২
 দারুদ্রুপ ধরি প্রভু হইলা প্রচার ।
 ধ্যানযোগ বিনা মুক্তি দেন অনিবার ॥ ৫৩
 এই রাজা বহু অন্ন তপস্তা করিলা ।
 ভক্তিভেদে হইয়া বশ প্রকাশ হইলা ॥ ৫৪
 পূর্বে সৃষ্টিভারে আমি হইয়া পীড়িত ।
 প্রার্থনা করিহু লাগি জগতের হিত ॥ ৫৫
 রাজার তপস্তা আর মোর প্রার্থনার ।
 দারুদ্রুপ হইলেন প্রকাশ তথায় ॥ ৫৬
 দারুদ্রুপ সাক্ষ্য আপনি ভগবান ।
 যেইরূপ দেখ তাহা সত্য কর জ্ঞান ॥ ৫৭
 আচ্ছন্ন আছরে দেখ এমতি না জানি ।
 চক্রে বাহা দেখি সেইরূপ সত্য মানি ॥ ৫৮
 ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষদাতা জগদ্রাধ ।
 হরধন কৈলে মুক্তি দেন অচিরায় ॥ ৫৯
 এত শুনি দেবগণ ব্রহ্মার বচন ।
 অনন্ত সিংহিল বেন হই হৈল মন ॥ ৬০
 সকল দেবতা ভিত্তা করে মনে মনে ।
 অনিত্য দেবত্ব ত্যজি দিবা সেইখানে ॥ ৬১
 জগদ্রাধ শাসন করি আরাধন ।
 কর্তব্যকূপ হৈতে সবে হইব মোচন ॥ ৬২

প্রবেশে পূর্ণ দেবগণ নেত্রজল ধরে ।
 দেখি তুই হৈলা ব্রজা বলরে সবারে ॥ ৬৩
 ইন্দ্রদ্যুম্নে দয়া করি শ্রীহরি প্রকাশ ।
 বহু বর রাজ্যারে দিবেন শ্রীনিবাস ॥ ৬৪
 প্রতি দাসে বেই বেই রাজ্য নিরূপণ ।
 আপনেই কহিবেন প্রভু নারায়ণ ॥ ৬৫
 রাজ্যার দেউলে প্রভু প্রতিষ্ঠা কারণে ।
 আপনি বাইব আমি শুন দেবগণে ॥ ৬৬
 তোমরাও স্বরূপ করি বাইবে তথায় ।
 জয়া আরোজন হেতু আগে যান রায় ॥ ৬৭
 তথায় সহায় হও তোমরা সকলে ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন সহ সবে বাহ ভূমিতলে ॥ ৬৮
 প্রথম মমুর ইবে গেল অধিকার ।
 দেউল প্রতিমাকর সম্বন্ধ ইহার ॥ ৬৯
 তবে রাজ্য সব কাজে হবে শক্তিমান ।
 অবনীতে নাহি কেহ ইহার সন্ধান ॥ ৭০
 এই পদ্মনিধি যোর সব শক্তি ধরে ।
 বস্তু আরোজন হেতু যাবেন তথারে ॥ ৭১

ব্রহ্মলোক হইতে রাজ্যার প্রত্যাগমন ।

তবে রাজ্য ইন্দ্রদ্যুম্নে হরষিত হবে ।
 নরনে ব্রজার সব সম্পত্তি দেখিয়া ॥ ১
 চমৎকার বানি রাজ্য প্রকল্পিত মনে ।
 ক্রমে পড়ি প্রণমিয়া ব্রজার চরণে ॥ ২
 বিদায় হইয়া তাঁর আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 দেবগণ সহ ক্রমে আইলা হওধারী ॥ ৩
 উৎকৃষ্টভক্তির কৈলা ইন্দ্রদ্যুম্ন রায় ।
 জগন্নাথ বদননে যাত্রা হৈলা যার ॥ ৪
 দূরে হৈতে আইল দেখি প্রণাম করিল ।
 প্রবেশে পরিপূর্ণ রাজ্য স্তুতি আরম্ভিল ॥ ৫

নমো ব্রহ্মণ্যদেবার মো-ব্রাহ্মণহিতার চ ।
 প্রণতার্ঘিবিদ্যাপার চতুর্ভূজকৈশিকেশে ॥
 হিরণ্যগর্ভবপুর্বে প্রাণান্যাক্ষরশিখে ।
 বাসুদেবার শুদ্ধার শুদ্ধজ্ঞানস্বরূপে ॥
 ব্রহ্মণ্যদেবেরে বহু নমস্কার করি ।
 গোব্রাহ্মণ হিতৈষী প্রণত-ভর-হারী ॥ ৬
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ দানে এক দাতা ।
 দায় নাতিপদ্য হৈতে জমিলা বিধাতা ॥ ৭
 প্রধান অব্যক্তরূপ বেঁহ সর্বাশ্রয় ।
 নির্মল বিশুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ যে হয় ॥ ৮
 এত বলি পুনঃপুনঃ কররে স্তবন ।
 প্রদক্ষিণ করি প্রণম্যে যেন যন ॥ ৯
 তথায় আইল যত অস্ত্র দেবগণ ।
 বিধিমতে জগন্নাথে করিলা স্তবন ॥ ১০
 প্রণাম করিলা সবে বাহিরে আইলা ।
 নৃসিংহে প্রণাম করি নীলাচলে গেলা ॥ ১১
 পদ্মনিধি সহিত সন্টার বাহা করি ।
 উপনীত হৈলা গিরিশিখর উপরি ॥ ১২
 দেখে মহাজ্যোতির্ময় হরির আলয় ।
 কিরণেতে গগনমণ্ডল প্রকাশয় ॥ ১৩
 কিবা বিদ্যাগিরি সূর্য্যাপথ রুহিবারে ।
 উপনীত হৈলা নীলগিরির উপরে ॥ ১৪
 নানা মণি মাণিকে রচিত শ্রীমন্দির ।
 দেখি দেবগণ প্রেমে হইলা অস্থির ॥ ১৫
 দেউল দেখিয়া রাজ্য আপনা পাসরে ।
 নরনে দেখিছু পুন বহুদিন পরে ॥ ১৬
 একি অদ্বুত মনস্তর গত হইল ।
 চক্রে সূর্য্য সবাংকার অধিকার গেল ॥ ১৭
 তথাপি দেউল আছে পূর্ব্বের সমান ।
 মোরে দয়া করি গৃহ রাখে ভগবান্ ॥ ১৮
 তবে দেবগণে রাজ্য লাগিলা কহিতে ।
 এ দেউল কৈলু আমি হরির নিমিত্তে ॥ ১৯
 হারুগণ ধরি আইলেন ভগবান্ ।
 আকাশবাণীতে মোরে কৈলা আজ্ঞাদান ॥ ২০

অতএব এ দেউল করিহু রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিতে ব্রহ্মা আসিবে এখানে ॥ ২১
 সিদ্ধ ব্রহ্মকবি হেবগণের বহিতে ।
 আসিবেন প্রজ্ঞানাপ আমায় সভাতে ॥ ২২
 অতএব দেবগণ করি নিবেদন ।
 আজ্ঞাকর করি আমি কিবা আরোজন ॥ ২৩
 তনি দেবগণ তবে কহিতে লাগিলা ।
 আমরা না জানি রাজা ব্রহ্মা না কহিলা ॥ ২৪
 সেকালে জিজ্ঞাসা মোরা না করি এ কথা ।
 কিরূপে কহিব ইবে তিহৌ নাহি হেথা ॥ ২৫
 এইরূপে বিচার করয়ে সর্বজনৈ ।
 হেনকালে পদ্মনিধি কহে বিভ্রমানে ॥ ২৬
 তন নরপতি ব্রহ্মা আদেশিলা মোরে ।
 তোমাসহ আইহু সভার করিবারে ॥ ২৭
 আজ্ঞা দেহ কিবা বস্ত করি আরোজনে ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রস্তুত করিব এইরূপে ॥ ২৮

দেউল প্রতিষ্ঠার আরোজন ।

এইরূপ সব নেলি করয়ে বিচার ।
 হেনকালে উপনীত ব্রহ্মার কুমার ॥ ১
 বীণাকক্ষে প্রেমানন্দে চলি চলি গতি ।
 কৃষ্ণরাম অবিরাম মুখে মহামতি ॥ ২
 হে কেশিমখন মধুরেশ জগন্নাথ ।
 হে দাক্ষ পূরম ব্রহ্ম বিদিত সাক্ষাৎ ॥ ৩
 হলধর রমা স্তম্ভশন সাধে করি ।
 জয় নীলগিরিধারে অবতার হরি ॥ ৪
 এইরূপে হরিগুণ পাইতে পাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সাক্ষাতে ॥ ৫
 নারদে দেখিয়া রাজা উত্তীরা সন্মুখে ।
 অষ্টাঙ্গে পড়িয়া ভূষে প্রপূজে দ্বারদে ॥ ৬
 কনক আসনে বসিলেন জগন্নাথ ।
 গন্ধ পুষ্প ধূপ বীণে করিয়া পূজন ॥ ৭

দেবগণ প্রার্থিয়া দ্বারের চরণে ।
 মনুবা আকারে সব স্তম্ভে সেইখানে ॥ ৮
 তবে বোড়হাতে রাজা করে নিবেদন ।
 প্রতিষ্ঠার হেতু কি করিব আরোজন ॥ ৯
 পুরোহিত-হীন আমি কিছু নাহি জানি ।
 যেই যেই জব্য চাহি কহ মহামুনি ॥ ১০
 এই পদ্মনিধি দেব ভব আদেশনে ।
 যথাযোগ্য জব্য করিবেন আরোজনে ॥ ১১
 এত যদি ইচ্ছাচার কৈলা নিবেদন ।
 বিধান লিখিয়া মুনি দিলেন তখন ॥ ১২
 পদ্মনিধি হাতে পত্র দিলা নরপতি ।
 বিনয় করিয়া বলে মধুর ভারতী ॥ ১৩
 ব্রহ্মা ইচ্ছ চক্রে হৃদ্য আদি দেবতার ।
 গন্ধর্ব্ব অম্বর নাগ রাজাগণ আর ॥ ১৪
 যার যেই যোগ্য স্থান করহ রচন ।
 রতন হীরক মণি কনক ভবন ॥ ১৫
 যথাযোগ্য কর আরোজন প্রতিষ্ঠার ।
 বিশ্বকর্মা হইবেন সহায় তোমার ॥ ১৬
 পদ্মনিধি প্রতি রাজা কহে এইরূপ ।
 হেনকালে মুনিবর কহে তন ভূপ ॥ ১৭
 এ সব সভার তির আছে কিছু আর ।
 সাবধানে কর তাহা তাহুর কুমার ॥ ১৮
 বর্ণময় তিন রথ করহ রচন ।
 বহুমূল্য রত্নে নিরমিবে অলুপন ॥ ১৯
 জগন্নাথ রথধ্বজে গরুড় রহিবে ।
 বলরাম রথে ভালকর নিরমিবে ॥ ২০
 পদ্মকর স্তম্ভদ্বার করহ রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিব আমি ব্রহ্মার বচনে ॥ ২১
 এত তনি নরপতি হরিব হৃদয় ।
 পদ্মনিধি প্রতি চাহিলেন মহাপদ ॥ ২২
 হেনকালে বিশ্বকর্মা আইলা সেখানে ।
 দিব্য তিন রথ পরিমল একমিলে ॥ ২৩
 আপনি হইল চক্রে কনক ভ্রমর ।
 মনোহর রথ আক্রে দীর্ঘে পরিমল ॥ ২৪

সুহৃদ্য কীৰ্ত্তি বলে সে রথের ধারে ।
 নানা চিত্রে নিৰ্ম্মিত পতাকা ধরে ধরে ॥ ২৫
 ভাল পদ পদক শোভয়ে তিন কক্ষে ।
 শ্রী পুরুষ পুতলিকা শত শত সাজে ॥ ২৬
 জ্বলন্ত হাটক ঘণে রথের নিৰ্ম্মাণ ।
 সূর্য্যের রথের সম রথের বাধান ॥ ২৭
 গভীর মেঘের শব্দ চক্রেয় নিশ্বাস ।
 দৃঢ়পণে যুক্ত-রথ জগত-মোহন ॥ ২৮
 বায়ুগতি শত বেত বোঝা রথে সাজে ।
 হেন তিন রথ হৈল নীলাচল সাজে ॥ ২৯
 রথ দেখি মহারাজা আনন্দ অশার ।
 পুংসকে পুৰ্ণিত দেহ চক্রে জলধার ॥ ৩০
 নারদের আগে গদ গদ তাবে কর ।
 তিন রথ প্রতিষ্ঠা করহ মহাশয় ॥ ৩১
 এত শুনি সুনিবর হৈরা হরষিত ।
 জ্বলন্ত জ্বলন্ত তিথি করি নিরূপিত ॥ ৩২
 শাস্ত্র বিধি অনুসারে প্রতিষ্ঠা করিল ।
 রথ দেখি সবাকার উৎসাহ বাড়িল ॥ ৩৩
 তবেত নারদ সুনি ইন্দ্রহাস্য সনে ।
 মহাবেদী অবেশিলা হরষিত মনে ॥ ৩৪
 প্রণাম করিয়া জগন্নাথে করি স্তুতি ।
 নিবেদন কৈলা বাইতে নীলাচল প্রতি ॥ ৩৫
 মহাবেদী ভক্তি নাথ চল নীলাচলে ।
 রতন বেদীতে তথা রহিবে দেউলে ॥ ৩৬

জগন্নাথদেবের রথযাত্রা ।

এতক প্রার্থন, করিয়া রাজস,
 পতিতু হি আসিল ।
 সে চারি দেবের, বাড়ি কটপয়,
 বেদী হৈতে নামাইল ॥ ১
 সকল জ্ঞানে, বল বল সাজে,
 নাড়িতে নাড়িল হরি ।

অমোতে পুৰিলা, অমোহন হৈরা,
 বলিল সুদীপ্তি ॥ ২
 দেখিয়া বিদ্যর, হইয়া মহাশয়,
 জিজ্ঞাসিল সুনিবর ।
 কহ তপোধন, ইহার কারণ,
 বাছা করি জানিবারে ॥
 তনি মহারি, কহে বৃহৎ হাবি,
 শুন শুন মনুপতি ।
 জগত-জৈবর, বুধি বিশ্বস্তর,
 নাড়িতে কায় শক্তি ॥
 এত কহি সুনি, করি পুটপানি,
 নিবেদনে জগন্নাথে ।
 অধিলের পতি, নীলাচল প্রতি,
 বিজয় করহ যথে ॥ ৫
 কহিয়া এতক, চাহিয়া বতক,
 ব্রাহ্মণগণের প্রতি ।
 কহে হরি লৈয়া, যথে বসাইয়া,
 চল চল শীতগতি ॥ ৬
 সুনির আদেশে, সবাই হরষিবে,
 আর বার ধরি তুরি ।
 সহজেতে টান, বিদ্যা ভগবান,
 লয়ে চলে দ্বারা করি ॥ ৭
 রথ সরিধানে, আনিয়া বতনে,
 বিদানে সোপান যথে ।
 তুলে হরষিতে, হরে পুলকিতে,
 বসাইয়া তুলিকাতে ॥ ৮
 হরি পদাঘাত, বজ্রের নিপাত,
 লমান শব তাহার ।
 তুলি সব হিঁড়ে, তুলিয়াসি উড়ে,
 দেখি অতি চমৎকার ॥ ৯
 তবে জগন্নাথে, বসাইয়া যথে,
 দেলা বলদায় আসে ।
 পূর্ব্বের প্রকারে, রথের উপরে,
 বসাইয়া অনুযায়ে ॥ ১০

তবে হুতজ্বরে, আয় চক্রবরে,
 বলাইরা এক রথে ।
 নীলচল সুখে, লরে চলে সুখে,
 রজু বরি হরবিতে ॥ ১১
 জর জগন্নাথ, নীলচল নাথ,
 জর জর হলধর ।
 জর ভজা রমা, শুণে অল্পমা,
 জর জর চক্রবর ॥ ১২
 জর বিশ্বকর, বাহ্যকরতক,
 তকত জনার প্রাণ ।
 জর দানোদর, অখিল জৈবর,
 অগতি পতিত প্রাণ ॥ ১৩
 এইরূপে তব, করি লোক সব,
 তিন রথ ধরি টানে ।
 নীলার শ্রীহরি, চলে নীলগিরি,
 হরবিত অতি মনে ॥ ১৪
 দেখি টানবুধ,* বুঢ়ে সব ছুঃখ,
 মরন কমলদল ।
 নীরদ নবীন, অঙ্গের বরণ,
 কর কৌকর দল ॥ ১৫
 গগন বনমল, বকর কুণ্ডল,
 দোলে অতি মনোহরে ।
 নাসা ভিলকুল, কুবনে অভুল,
 জিনিয়াছে বগবরে ॥ ১৬
 কখুর্কি হারে, মুকুতা বিরাজে,
 বোপরে জগরোপরি ।
 কটিতে কিঙ্কিণী, বাজে কিনি কিনি,
 চরণে মজীর হেরি ॥ ১৭
 হীরক রতন, খচিত বসন,
 পরিয়াছে জগন্নাথ ।
 রথে জাণো করে, রথের উপরে,
 সকল অখিল দারি ॥ ১৮
 চারি করে শখ, পদ্য পদ্য চক্রে,
 মোনার মুকুট শিরে ॥

রাজরাজেশ্বর, বিদ্যার উপর,
 তিনলোককারী হেরে ॥ ১৯
 ককু চলে বলে, ককু বড় চলে,
 রথের অপূর্ণ পতি ।
 গিরি সুরিধানে, আইলা তখনে,
 সকল অখিল পতি ॥ ২০
 জৈমিনি বলয়ে শুন বত সুনিগনে ।
 এইরূপে জগন্নাথ আইলা সেইখানে ॥ ২১
 বহু বাহু নাট্য গীত করে কুতুহলে ।
 দেউলের নিকটে আইলা শুভকালে ॥ ২২
 তবে বিশ্বকরী ইন্দ্রহ্যয়ের বচনে ।
 নির্দ্বাইল গৃহ সব রতন কাকনে ॥ ২৩
 বড় বড় গৃহ সব অতি মনোহর ।
 দেবের দুর্ভেদ সে আঁখির অগোচর ॥ ২৪
 হেন সব গৃহ নির্দ্বাইলা ক্ষিতি মাঝে ।
 সভার অর্জন জব্য তাহে বহু সাজে ॥ ২৫
 কলসে কলসে দ্রুত যজ্ঞ কাঠগণ ।
 রাশি রাশি কুশ তাহে স্তম্ভর শোভন ॥ ২৬
 ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার অনেক প্রকার ।
 রাজচক্রবর্তী সহ সকল ভাণ্ডার ॥ ২৭
 পূর্বে বজ্রকালে রাজা বত জব্য কৈল ।
 সেইরূপ জব্য এবে উপস্থিত হৈল ॥ ২৮
 তবে রাজা উত্তর উত্তর বিপ্রগণ ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা কাজে কৈল নিয়োজন ॥ ২৯
 ইতি মধ্যে চমৎকার করহ প্রবণ ।
 যবে ইন্দ্রহ্য গেল। ব্রহ্মার সনন ॥ ৩০
 গাল নামে হৈল তথা এক নরপতি ।
 মাধব প্রতিমা এক কৈল মহামতি ॥ ৩১
 ইন্দ্রহ্যর দেউলোতে পূর্বে রাখিছিয়া ।
 তবে এক করিষ্ট দেউল বিদ্রিলা ॥ ৩২
 জব্যর রাখিয়া তারে করয়ে দেবর ॥
 ইন্দ্রহ্যর সেই দ্বারী করিল প্রবণ ॥ ৩৩
 বড় দেউলোতে রাজা অধিকার কৈল ।
 দ্রুত সুখে তনি সেই কুণ্ডিত হইল ॥ ৩৪

বলৈতে সান্ধিয়া আইল দুই করিবারে ।
রাজার ঐশ্বর্য দেখি বিস্তর অন্তরে ॥ ৩৫
সবাক্ষরে লইল সে রাজার শরণ ।
আশাশিরা ডারে রাজা বলরে বচন ॥ ৩৬
প্রভু সেবা ভোমারে করিয়া নমস্করণ ।
পুনঃ ব্রহ্মলোকে আমি করিব গমন ॥ ৩৭
এতক শুনিয়া তবে গলি নরপতি ।
অভিলাষ পূর্ণ জানি ছুট হৈল মতি ॥ ৩৮
দাড়াইয়া রহিলেন রাজা বিদ্যমানে ।
বধন বে আঁজা দেন করে সাবধানে ॥ ৩৯
এইরূপ কৈল রাজা সকল সজ্জার ।
ইচ্ছায় ঐশ্বর্যের নাহি পারাবার ॥ ৪০

—*—

দেবগণসহ ব্রহ্মার নীলাচলে আগমন ।

বসিরাছে মহারাজা রত সিংহাসনে ।
চারিদিকে ঘেরিয়াছে যত দেবগণে ॥ ১
দেব মাঝে ইচ্ছায় ইচ্ছের সমান ।
অঙ্গ তেজে দিক দীপ্ত করে মতিমান ॥ ২
এইরূপে আছে রাজা সবার সহিতে ।
আকাশে চন্দ্রুতি শব্দ শুনে আচম্বিতে ॥ ৩
সুন্দর সুন্দর বীণা বেণু করতাল ।
সুমধুর বাজে ঢকা কাকরী কাহাল ॥ ৪
ঐরাবত আদি করি হস্তির গর্জন ।
চারিদিকে জর শব্দ পুষ্প বরিষণ ॥ ৫
মল্ল বায়ু স্বরগন্ধাঙ্গলকথা সহে ।
মিলি বিদ্যা মাণ্ড্যুপাদির গন্ধ বাহে ॥ ৬
বিমানে চাপিয়া আইসে যত দেবগণ ।
সমুদ্র শুনিয়া কিবা কিঞ্চিৎ নিবন ॥ ৭
মহাত্মজ প্রকাশিল গগনমধ্যস্থে ।
দেখিতে দেখিতে দীপ্ত হৈল কিত্তিরে ॥ ৮
নয়ন সুবিন্দব সব বেরিবার কবে ।
মহাদীপ সাধ্য নহি হুহু নিরীকণে ॥ ৯

এক দৃষ্টে আছে সবে উজ্জ্বল করি ।
প্রকাশিত আগমন দেখে নেত্র তরি ॥ ১০
তবে ক্রমে ক্রমে সবে করয়ে দর্শন ।
বরবিমানেন্দ্রে বসি কমল আসন ॥ ১১
দ্বর্ষবর্ষ শত হংস বহে সেই স্থখ ।
দেবগণে চামর ঢুলার অবিরত ॥ ১২
জাহ্নবী বসুনা জলে স্নান কলেশ্বর ।
হুই পার্শ্বে চক্র সূর্য্য হর হজ্জ্বর ॥ ১৩
মন্দ পবনেতে চালে হুজ্জ্বর বসন ।
ব্রহ্মধ্বনি গৌতমাদি করয়ে শুবন ॥ ১৪
তার মধ্যে প্রকাশিত বসি হয়মিতে ।
দেখি রাজা ইচ্ছায় দেবগণ সাথে ॥ ১৫
জর জর শব্দ করি করয়ে শুবন ।
পুনঃপুনঃ নরপতি করয়ে বন্দন ॥ ১৬
রক্তা আদি বেড়া নাচে ব্রহ্মার সম্মুখে ।
হাহা হুহু গন্ধর্বাদি শুণ গাঁর জুখে ॥ ১৭
সিদ্ধ বিভাধরগণ বীণা লয়ে করে ।
গাইছে ব্রহ্মার শুণ হুমধুর করে ॥ ১৮
যোড়হাত করি যত তপস্বির গণ ।
দূরে থাকি প্রজ্ঞানাথে করিছে শুবন ॥ ১৯
সান্বিতী শারদা চিজ্রাকোর প্রবন্ধে ।
ব্রহ্মারে ভোবরে হুঁহে পরম আনন্দে ॥ ২০
অন্ত কার সাধ্য আছে ব্রহ্মার ভোবনে ।
এইরূপে প্রকাশিত কৈল আগমনে ॥ ২১
সিদ্ধ গন্ধর্কের গণ নারদাদি সনে ।
পথ দেখাইয়া আগে করয়ে সমনে ॥ ২২
ঠেলাঠেলি দেবগণ আইসে চারিতিতে ।
কেবা কোন পথে আইসে না পারি নির্দিষ্টে ॥ ২৩
আগে আসিবার হেতু সবার বাসন ।
উৎকর্ষা গবন হেতু টসিছে বাহন ॥ ২৪
সুদী হিতি সংহারের বড়ী পরমোনি ।
স্বস্তি ক্রিয়া আইলা দেবজা কিসে বধি ॥ ২৫
সে হুহু ॥
গন্ধর্গ হুহু শক্তি বসিলা চরণ ॥ ২৬

কৈম্বিনি কররে নিষেধন ।
 উনহ সকল দুনিগণ ॥ ২৭
 তবে রত কাকলে সিঙ্গণ ।
 শূভ হৈতে পড়িল সোপান ॥ ২৮
 লগে সেই প্রজাপতি রথে ।
 মূল দুইলেক ধরীতে ॥ ২৯
 চারি বাণ আড় পরিসর ।
 পুষ্ট সব সোপান স্থলর ॥ ৩০
 বিধাতার নারিকার করে ।
 উদর সোপান সমোহরে ॥ ৩১
 তবে প্রজাপতি আচরিতে ।
 রথ হৈতে নামে পৃথিবীতে ॥ ৩২
 আগেতে গন্ধর্ব রাজগণ ।
 রত্নবেত্র করে বিলক্ষণ ॥ ৩৩
 পথ দেখাইয়া সবে চলে ।
 সোপানে নামরে কুতূহলে ॥ ৩৪
 হরুণা নারদ হাতে ধরি ।
 ব্রহ্মা নারিছেন ঘরী ঘরী ॥ ৩৫
 কটাক্ষেতে বেই দিকে চার ।
 পাপ সব ঘুরেতে পলার ॥ ৩৬
 রথ আর দেউল-হুতিতে ।
 মধ্যে নারিলেন হুয়বিত্তে ॥ ৩৭
 বিনি ইন্দ্রবরুণ কিরণ ।
 অকছটা অতি স্নোয়ব ॥ ৩৮
 ৩৮ বেধি রথ দেউল স্থলর ।
 হাতবাধা হইল অধর ॥ ৩৯
 পূব সব বেধি বীৰভর ।
 রত্নভেদে পোড়িত স্থলর ॥ ৪০
 পূর্ব সেই সকল সজ্জারে ।
 ভূমিলা আনন্দ সিদ্ধনারে ॥ ৪১
 কৈম্বিনি বসরে সবে করহ শ্রবণ ।
 এইরূপে প্রজাপতি করিলা গমন ॥ ৪২
 বেধে ব্রহ্মবি আর বত রাজাগণে ।
 বিকীরি অকসি রাধ কররে ভবনে ॥ ৪৩

বেই দিকে প্রজাপতি করে নিরীক্ষণ ।
 সেইদিক ভক্তি করে কোটী কোটী জন ॥ ৪৪
 তবে ইন্দ্রদ্য পড়ে ব্রহ্ম পদতলে ।
 পদ দুইলেন রাজা নিজ আঁধি বলে ॥ ৪৫
 পদতলে পড়ি রাজা ব্রহ্মা নিরবিদার ।
 বিনয়-বচনে কহে দ্বিধং হাসিরা ॥ ৪৬
 অমূল্য নির্দেশ করে কহেন তাহারে ।
 দেখ রাজা তব ভাগ্য কে কহিতে পারে ॥ ৪৭
 বাহাতে করিলে বশ নন্দলোকগণে ।
 সকলে একত্রে দেখে তোমার কারণে ॥ ৪৮
 চন্দ্র সূর্য্য অনন্ত বরুণ বৃহস্পতি ।
 কুবের পবন ইন্দ্র গ্রহ বেগ ভিধি ॥ ৪৯
 ব্রহ্মজ্বি সিদ্ধ বক্ষ গন্ধর্ব কিম্বর ।
 অঙ্গর মণ্ডল দেখে বত বিভাধর ॥ ৫০
 রাজারে এতেক কহি ব্রহ্মা জগৎপতি ।
 জগন্নাথ রথ অগ্রে গেলা শীতগতি ॥ ৫১
 অষ্টাঙ্গে ভূমেতে পড়ি করে নমস্কার ।
 উঠি ব্রহ্মা প্রদক্ষিণ কৈলা তিন বার ॥ ৫২
 আনন্দ সাগরে ভুবি দেহ রোমাঙ্কিতে ।
 গদগদ স্বরে তব লাগিলা করিতে ॥ ৫৩
 জর জর জগন্নাথ করুণাসাগর ।
 জর সকলের মূল জর দানোদয় ॥ ৫৪
 এইরূপে ক্রমে চারি দেবে ভক্তি করি ।
 প্রণমিয়া উঠিলেন নীলাজি উপরি ॥ ৫৫
 দেউল দেখিরা ব্রহ্মা প্রশংসি রাজারে ।
 যথাযোগ্য স্থানে কসাইল সবাচারে ॥ ৫৬
 তিনলোক-বাসীগণে বসারে আসিলে ।
 আপনি বলিলা ব্রহ্মা হরবিত্ত মনে ॥ ৫৭
 শান্তি পুষ্ট হেতু ভরখাক স্থানবারে ।
 ব্রহ্মার আদেশে রাজা বরুণা সাধরে ॥ ৫৮
 প্রীতিয়া বিধরে পুত্র, বেই দেবগণে ।
 স্বয়ং রূপে সবে পূজা ল গা দেখান ॥ ৫৯
 তবে মহাবীর করহু ব্রহ্ম হৈতে ।
 আরত হইল কপু সঙ্গলগণেতে ॥ ৬০

তবে মহারাজ ইচ্ছার হরষিতে
ব্রহ্মা আদি দেবে পূজা করিলা সাক্ষাতে ॥ ৬১
সর্ব আগে সাক্ষ্যে পূজি প্রজাপতি ।
জৈলোক্যবাসিনে পূজা কৈল মহামতি ॥ ৬২
মাকে ব্রহ্মা চারিদিকে জৈলোক্যের গণে ।
পূজা লইলেন সবে হরষিত মনে ॥ ৬৩
দেহধারী ব্রহ্মরূপ প্রভু জগৎপতি ।
সাক্ষ্যে দেবিতা সবে পাইলা অবাধতি ॥ ৬৪
হরি দেহ গ্রন্থপ দেউল মনোহর ।
প্রতিষ্ঠা করিয়া ভরদ্বাজ মুনিবর ॥ ৬৫
ব্রহ্মারে কহিল হরি করহ স্থাপন ।
ঐত কহি উঠিলেন মহাতপোধান ॥ ৬৬
তবে প্রজাপতি সর্ব মঙ্গল করিয়া ।
রথ সন্নিধানে চলে হরষিত হৈরা ॥ ৬৭
সংহতি নারদ আদি বস্তু ঋষিগণ ।
বিজ্ঞানবিন বিপ্র রাজা ক্ষত্রি নাগগণ ॥ ৬৮
মঙ্গল উচিত রাগ মধুর সুবরে ।
গাইছে গন্ধর্বগণ অতি মনোহরে ॥ ৬৯
অঙ্গুর কিল্লরগণ নাচিছে হরষে ।
বিপ্রগণ বেদ গায় মিলিল বশেবে ॥ ৭০
মুরজ কাহাল শঙ্খ ভেরী বীণাগণ ।
রাগেতে মিশিরা বাজে অতি মনোরম ॥ ৭১
তবে ব্রহ্মা আদি বস্তু দেবতামণ্ডলী ।
রথের উপরে উঠে মহাকুতূহলী ॥ ৭২
রথে হৈতে জগন্নাথ নামার যতনে ।
সোপানের পথে আনে অতি সাবধানে ॥ ৭৩
পার্শ্বে কুজে শিরে পদে ধরি জগন্নাথ ।
বার বার বসানে তালিকা সকলেতে ॥ ৭৪
অঙ্গে অঙ্গে লইল দেউল সন্নিধানে ।
কলতরু কুহু বরিষে ঘনে ঘনে ॥ ৭৫
পাছে চন্দ্র স্বর্গে রহিতে ধরে শিরে ।
সকল প্রজাপতি তবে করে বোধকরে ॥ ৭৬
জর কল জগন্নাথ সর্বপাণ্ডুরী ।
জর বাহ্যকলধাতা বারদেহধারী ॥ ৭৭

সংসারে নিমগ্ন তনে তারিহ বীণায় ।
জর কলপাণ্ডুরীনিধি বসি তব পারি ॥ ৭৮
জর বীন চুঃখিতের পরম আশ্রয় ।
অচ্যুত অনন্ত জর ইন্দ্ৰ অবার ॥ ৭৯
বীণায়ন্তে সুবরে নারদ মুনিবর ।
প্রভুগুণ গানে স্তব করে মনোহর ॥ ৮০
ধূপ পাত্র হাতে করি দেবতামণ্ডলী ।
সুধুপিত করে সবে মহাকুতূহলী ॥ ৮১
দুই পার্শ্বে সারি সারি চামর করেছে ।
বাজন করয়ে দেবগণ হরষিতে ॥ ৮২
এইরূপে বলাই স্তত্ৰা সুধমেনে ।
কোতুকেতে আনিলা দেউল সন্নিধানে ॥ ৮৩

প্রতিষ্ঠা বিধান ।

জৈমিনি বলরে শুন শাধু মুনিগণ ।
প্রতিষ্ঠাবিধান কথা পীযুষ মিলন ॥ ১
দেউলের ধারেতে মণ্ডপ মনোহর ।
রতনের স্তম্ভে সেই রচিত সুন্দর ॥ ২
অভিষেক হেতু বসাইরা দেবগণে ।
সুবর্ণ দর্পণ ধরে সমুখে যতনে ॥ ৩
পূর্ণ রত্নকুণ্ড পদ্মবাঈ তীর্থকলে ।
তাতে অভিষেক ব্রহ্মা করে কুতূহলে ॥ ৪
লক্ষ্মীস্বস্তে বিষ্ণুস্বস্তে কৈলা অভিষেকে ।
অভিষেক কার্য শিখাইলা সব বৌদ্ধে ॥ ৫
গন্ধমাল্যে শোভিত সুন্দর দেবগণে ।
আরতি করিয়া ব্রহ্মা বিষ্ণু বিধানে ॥ ৬
রত সিংহাসনে বসাইলা ব্রহ্মপরি ।
প্রার্থনা করয়ে ব্রহ্মা দুই কর বড়ি ॥ ৭
প্রার্থনা । ব্রহ্মাবাচ—
অপেরমঙ্গলাধায় সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ।
সুপ্রতিষ্ঠাবিদ্যাসিনে এসোনি সুখিনো তব ॥
যদি প্রতিষ্ঠিতে নাথ যম্য সকল প্রতিষ্ঠিতা ।
তবাক্ষরা প্রতিষ্ঠিত পূর্ণাচ তৎপ্রসাদতঃ ॥

ছবি এত বড় নরক ভয়ানক ॥
 তোমা হৈতে কোন ভয় হইল প্রচার ॥ ১
 নির্ণয় তোমার শুধু হুঁসি সঙ্গীতের ॥
 নেউলে হুঁসি হুঁসি রত রত ॥ ২
 আমরা হুঁসি নাথ তোমার হুঁসিতে ॥
 অতএব হুঁসি রত এইত মনিয়ে ॥ ১০
 এই প্রতিজ্ঞা নাথ তব কারোমরে ॥
 তোমার প্রসাদে পূর্ণ হইল একপ্রাণে ॥ ১১
 এইমতে স্থাপন করিয়া জগন্নাথে ॥
 তাহার কদম্ব পুষ্পিতা বাবহিতে ॥ ১২
 মন্ত্রাজ সহস্র ভূমিকা পন্নয়ন ॥
 প্রেয়ার পুণ্ডিত দেহ সকল নরন ॥ ১৩
 বৈশাখতে শুক্লপক্ষ অষ্টমী তিথিতে ॥
 পূব্যা মাসে সাক্ষর সংযোগ হৈল তাতে ॥ ১৪
 তাহে বৃহস্পতিবার শুক্লম পোতন ॥
 সেই দিনে প্রতিজ্ঞা হইলা নারায়ণ ॥ ১৫
 বহাপুণ্য সেই দিন সর্বলোকসমুদয় ॥
 দান দান তপ ধ্যান অস্তর আচারি ॥ ১৬
 সেই দিনে রামকৃষ্ণ ভক্তা সম্মিলনে ॥
 ভক্তভাবে সেই জন সম্মিলে বর্ণনে ॥ ১৭
 সকল বিশাখা সেই হইল উদার ॥
 মুক্তিভাষী বর অস্তর বাহিক বিদার ॥ ১৮
 বৈশাখ মাসেতে শুক্ল অষ্টমীর দিনে ॥
 শুক্ল পূর্ণ্যা যোগে তাহে করেন বধনে ॥ ১৯
 সেই দিনে সম্মিলে সেই হুঁসি অর্জন ॥
 কোটি কল্প পাণ্ডা তার নাশে ভক্তকণ ॥ ২০
 সকল বন্ধন হৈতে সেই মুক্ত করে ॥
 অতঃ পরে বৈকুণ্ঠের চন্দ্র আনন্দ পাইলে ॥ ২১
 এই কথা শুনে অশ্রু জল পায় ॥
 নরক কার সিদ্ধ হইল শরণ ॥ ২২
 ভক্তি করি তার আই হুঁসি প্রসাদ ॥
 শুক্ল পূর্ণ্যা যোগে না পাইলে কল্প যোগ ॥ ২৩
 (বাসুদেব বাক্য হইল না বর হৈল ॥
 শুক্ল পূর্ণ্যা যোগ না পাইলে কল্প ॥ ২৪

ঐশ্বর্যপ্রদান যদি করত হুঁসি ॥
 গনিত হইলেন গণিত ধরন কারিগর ॥ ২৫
 তেমতি যদি না আদি করিল বর্ণন ॥
 তবু হুঁসি প্রসাদ যদি না পাইলে কখন ॥ ২৬
 অতএব জন আই করিয়া বিদান ॥
 যে কিছু মিথ্যে ব্যক্তি বচন করিল ॥ ২৭
 উৎকলখণ্ডের কথা অতি ক্রমধর ॥
 শুনিলে পদ্যমানন্ত পাণ্ডা বার দুই ॥ ২৮

প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ

জৈমিনি বশরে জন চমৎকার বাণী ॥

মন্ত্রাজ হৃদয়ে অগ্নিতে পন্নয়নি ॥ ১
 ধরিলেন জগন্নাথ নৃসিংহ আকার ॥
 তরকর মূর্তি দেখি মাগে চমৎকার ॥ ২
 জলদগ্নি জিহবা দেখি সবে লাগে জ্বর ॥
 কাল অগ্নি ক্রম যেন হইল উদার ॥ ৩
 বহু মুখ আঁখি কর পর বহু কর্ণ ॥
 দেখি আসে তিন লোক হইল বিবর্ণ ॥ ৪
 ব্যগ্র হৈল নারদ পিতামহে ঝিকাসিল ॥
 কেন জগন্নাথ হেন মূর্তি ধরিল ॥ ৫
 একা বলে দারুণ প্রভু জগন্নাথ ॥
 দান বলি অবজ্ঞা করিবে মৃতগণে ॥ ৬
 তথির কারণে অগ্নিমাংস বহুবার ॥
 বাহে নরহরি হৈল সেউলের মার ॥ ৭
 এত বলি ব্রহ্মা বহু করিয়া জরন ॥
 সিংহবহু হুঁসিতে করিল লিখন ॥ ৮
 ইন্দ্রহাসে প্রবেশ করিলে তথি মার ॥
 নীলা করাইল নৃসিংহের বসন ॥ ৯
 বজ্রিশ অস্তর বহু প্রবেশ করিলে ॥
 মন্ত্র পাণ্ডা বহুবার নাশিল সেউলে ॥ ১০
 শাক্তদেব নরহরি হুঁসিলে কখন ॥
 হই করে চক্রে বহু মার বসন ॥ ১১

কল্যাণ বজ্রি বদে ধোঁপপাড়া নদে ।
 বসিরাহে অষ্টহান হালিহে বদনে ॥ ১২
 মত্রে অক্ষরমর সেই পরিমল ।
 মত্রে ঐশ্বর মাত্রে করিকা উজ্জল ॥ ১৩
 কার শক্তি নিরখিলে শ্রীকৃষ্ণকমল ।
 জটাতে মণ্ডিত মুখ পরম উজ্জল ॥ ১৪
 দিবা রত্ন ভূষণ পরিল সব অঙ্গে ।
 পাছে কলরান শিরে ছত্র ধরে রঙ্গে ॥ ১৫
 লহনেক কণা ছত্র আকার করিয়া ।
 আছে মহানন্দে হল মুখ বরিয়া ॥ ১৬
 দেখি নরপতি কহে ব্রাহ্মার চরণে ।
 জগন্নাথে হেন রূপ দেখি কি কারণে ॥ ১৭
 পূর্বে চারি দারুমুণ্ডি ধরিলেন হরি ।
 প্রতিষ্ঠা হইতে কেন অষ্টরূপ হেরি ॥ ১৮
 মায়া কি নিশ্চয় ইহা কহ প্রজাপতি ।
 যোগ্য যদি জান মোরে কহ শীত্ৰগতি ॥ ১৯
 ব্রহ্মা বলে নরপতি তুমি সাবধানে ।
 আত্মমুণ্ডি নরহরি দেব-নারায়ণে ॥ ২০
 প্রকাশিলা সে রূপ তোমারে দয়া করি ।
 এই দারুভ্রম চারি বেদমুণ্ডিধারী ॥ ২১
 অথেন বলরাম নাম নারায়ণ ।
 বহুবর্কস মুক্তজা অথর্ব সুমর্শন ॥ ২২
 অতএব মহারাজ তুমি উপার ।
 সিদ্ধতীরে রহি সেব এই দার পার ॥ ২৩
 এই মন্ত্ররাজে কর ইহার অর্চন ।
 পাইবে পরম গতি তুমি রাজন ॥ ২৪
 জৈমিনি বলয়ে সবে তুমি মন দিয়া ।
 এইরূপে পদযোনি রাজারে কহিয়া ॥ ২৫
 আপন স্বরূপে রাবি সিংহের আকার ।
 পূর্ববৎ চারিরূপ করিলা প্রচার ॥ ২৬
 বেই চারি মুণ্ডি রবে হৈতে নাহাইলা ।
 সেইরূপ সকলেক্তে দেখিতে লাগিলা ॥ ২৭
 ধামন অক্ষরে পুঙ্খিলেন বলরামে ।
 পুরুষহক্টে পুঙ্খা কৈলা নারায়ণে ॥ ২৮

নন্দীমত্রে তজ্জা চক্র লবণ অক্টরে ।
 পুনন করিয়া ব্রহ্মা নির্বেদন করে ॥ ২৯

—:—

স্মানযাত্রা ।

তুমি প্রভু ভগবান তুমি জীবন ।
 সহস্র জনম ভক্তি করিয়া রাখিল ॥ ১
 শেবে তব চরণ করিল দরশন ।
 তোমার দর্শন হই মুক্তির কারণ ॥ ২
 বস্ত্রপিও ভক্তিযোগে সেবিল তোমারে ।
 সেই আজ্ঞা কর ভক্তিযোগে সেবিবারে ॥ ৩
 দেশ কাল ব্রত আদি নানা উপচার ।
 কি মতে সেবিবে কহ করিয়া বিস্তার ॥ ৪
 তব মুখকমল-গলিত-আজ্ঞামৃত ।
 সেই রস পানে তৃপ্তাবৃত্ত অবিরত ॥ ৫
 অতএব জগন্নাথ করি নিবেদন ।
 সাক্ষাতে করহ আজ্ঞা করন শ্রবণ ॥ ৬
 এতেক গুনিয়া হরি ব্রহ্মার বচন ।
 অত্যন্ত প্রসন্ন হইলেন নারায়ণ ॥ ৭
 দারুমেহ হইয়াও হালিরা হালিরা ।
 গভীর বচনে কহে রাজারে চাহিরা ॥ ৮
 তুমি মহারাজ তব ভক্তি কারণ ।
 প্রসন্ন হইহু আমি তোমারে রাজন ॥ ৯
 তোমা বিনে শক্তি কার হেন উপার্জনে ।
 বর দিহু ভক্তি রহ আমার চরণে ॥ ১০
 যে মোর সেউল হেতু করিয়া বচন ।
 কোটি কোটি ধন ব্যয় করিলে রাজন ॥ ১১
 তুমিলেও সে সেউল হান না ভাবিব ।
 কৃতান্তরে অস্ত বেবা সেউল হইব ॥ ১২
 সেই তব কীর্তি রাখা হইবে নিশ্চিতে ।
 বসতি করিব তাহে তোমার পাদপুটে ॥ ১৩
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য সত্য পুরস্কৃত ।
 সেউল প্রতিষ্ঠা যদি তারে রাজন ॥ ১৪

তবু না ত্যজিব আমি তোমার এ স্থান ।
 এই দাক্ষেহ ইথি করিব নিশ্চয় ॥ ১৫
 দ্বিতীয় পরাক্ষ পুনঃ ব্রহ্মার যাবত ।
 এই স্থানে এই দেহে রহিব তাবত ॥ ১৬
 স্বায়ম্ভুব মহুর দ্বিতীয় চতুর্ভুগে ।
 সত্যের প্রথম জ্যৈষ্ঠ অমাবস্তা যোগে ॥ ১৭
 সেই দিনে অশ্বমেধ হৈল তব পূর্ণ ।
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে আমি হৈব অবতীর্ণ ॥ ১৮
 সেই মহাপুণ্য দিন মোর জন্মতিথি ।
 সেই দিনে স্নান মোরে করাবে নৃপতি ॥ ১৯
 বিধিযতে উপচারে অধিবাস করি ।
 মহাপূজা আমার করিবে দণ্ডধারী ॥ ২০
 পূজিত হইয়া আমি সেই মহাদিনে ।
 কোটি অশ্রদ্ধিত পাপ করিব নাশনে ॥ ২১
 সর্ব-তীর্থ সর্ব-যজ্ঞ সর্ব-দান ফল ।
 সে দিনে যে দেখে মোরে মিলয়ে সকল ॥ ২২
 ষটের উত্তর সর্বতীর্থময় কূপ ।
 স্নানহেতু আগে নিরখিয়া আমি ভূপ ॥ ২৩
 পঞ্চাং হইল অবতার এইখানে ।
 সে কূপ হ্রদিল হইবে বালির চাপনে ॥ ২৪
 মুক্তি কর সেই কূপ স্রষ্টাক্তি করিয়া ।
 স্নান মোরে করাইবে সে জল তুলিয়া ॥ ২৫
 চতুর্দশী দিনে কূপ সংস্কার করিবে ।
 ক্ষেত্রপাল দিকপাল রক্ষক পূজিবে ॥ ২৬
 সুরজ কাহাণী কহু করিবে বাজন ।
 স্বর্ণকুন্ত করি জল তুলিবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৭
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে অতি প্রাতে অবসরে ।
 ব্রহ্মা আর স্বয়ম্ভুব সন্থ মোরে ॥ ২৮
 স্নান করাইবে অতি হরিষ বিধানে ।
 মোর লোক পাইবে সে নিশ্চয় বচনে ॥ ২৯
 স্নান কৃত মোরে যেরা করবে দর্শন ।
 দেহবন্ধ কহু নাহি পার সেই জন ॥ ৩০
 জগদীশ্বরগেতে বড় মঞ্চ বিরচিতবে ।
 চব্রাতপ খাটাইয়া স্রোতা করিবে ॥ ৩১

চন্দনের জল ছড়াইবে দেহস্থানে ।
 তথি স্নান করাইবে কেনে বিধানেন ॥ ৩২
 দক্ষিণ মুখেতে আমি করিতে গমন ।
 সেইকালে যেই মোরে করিবে দর্শন ॥ ৩৩
 সেইরূপ হইতে করিবে মনে আশা ।
 সেইরূপ প্রাপ্তি তার হবে অনায়াসে ॥ ৩৪
 তবে পঞ্চদশ দিন না দেখিবে মোরে ।
 যেরূপ থাকিব আমি গুহের ভিতরে ॥ ৩৫
 এই জ্যৈষ্ঠ স্নান মোর পরম পাবন ।
 করে কিবা দেখে যেরা হইবে মোচন ॥ ৩৬

অন্যান্য যাত্রার বিবরণ ।

হরি বলে শুন রাজা হরিষ হইয়া ।
 প্রধান প্রধান শত্রু হরি বিবরিয়া ॥ ১
 গুণ্ডিচা নামেতে যাত্রা পরমপাবনী ।
 সাবধানে তাহা আচরিবে নৃপমণি ॥ ২
 মাঘী শুক্লপক্ষমী চৈত্রের শুক্লাষ্টমী ।
 এই দুই কাল এই যাত্রা মধ্যে গণি ॥ ৩
 অশেবে আষাঢ় মাসে দ্বিতীয়া পূয্যার ।
 মোর মহাপ্রীতি রাজা এই ত যাত্রার ॥ ৪
 নক্ষত্রবিহীন যদি হয় সেইদিনে ।
 তিথিতে প্রসিদ্ধা যাত্রা জানিহ রাজসে ॥ ৫
 আষাঢ়ের সিতপক্ষে দ্বিতীয়া পূয্যাতে ।
 রাম ভদ্রা মোরে রাজা আরোপিবে বধে ॥ ৬
 মহামহোৎসব করি তুঘিবে ব্রাহ্মণে ।
 আমার প্রসাদ বিতরিবে সর্বজনে ॥ ৭
 গুণ্ডিচা বলির নাম পূর্ব মোর বিত্তি ।
 অশ্বমেধ সহস্রেক মহাবীর্য বধি ॥ ৮
 তাহা হৈতে পুণ্যস্থান নাহি ক্ষতিমাত্র ।
 যথা পঞ্চাশতবর্ষ যজ্ঞ কৈলে রাজ্যে ॥ ৯
 ধরঙ্গীর মাঝে অতি প্রীতিকর স্থান ।
 কোনখানে নাহি রাজা তাহার সন্ধান ॥ ১০

ব্রহ্ম অহুরোধে আর তোমার ভক্তিতে ।
 বসতি করিছ যেন এ নীলশরীরে ॥ ১১
 মহাপ্রীতিকর যেন হই এই স্থান ।
 নরসিংহ কেন্দ্রে তেন বেলীর বাধান ॥ ১২
 মোর জন্মস্থান সেই মহাপ্রীতিকর ।
 বহুকাল তথার আছিছ মরবর ॥ ১৩
 মোর দেহ পদ্মযোনি এমত মন্দিরে ।
 স্থাপন করিয়া অতি করিয়া আদরে ॥ ১৪
 অহুরোধ ইহার তোমার ভক্তিতে ।
 নিত্য রহিলাম রাজ্যে শুন সাবহিতে ॥ ১৫
 নয় দিন যাব আমি গুণ্ডিচা মন্দিরে ।
 যেন তথা হৈতে আইলাম এণাকারে ॥ ১৬
 তথা তব সরোবর সর্বসীর্থময় ।
 সপ্ত দিন তার তীরে রহিব নিশ্চর ॥ ১৭
 তথি যাইয়া মোরে বেবা করয়ে দর্শন ।
 মোর লোক পায় সেই নিশ্চয় বচন ॥ ১৮
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ হয় ত্রিভুবনে ।
 তব সরোবরে রহে মম সমাগমে ॥ ১৯
 বিধিমতে তাহে মান করি ভাগ্যবানে ।
 ভক্তি করিয়া মোরে দেখয়ে নয়নে ॥ ২০
 জননী জঠর ক্লেশ পুনঃ নাহি পায় ।
 সত্য সত্য মহারাজা কহিছ তোমার ॥ ২১
 নবমী দিবসে পুনঃ রথোতে চাপিয়া ।
 দক্ষিণ মুখেতে আমি আসিব কিরিয়া ॥ ২২
 মোরে দরশন বেবা করয়ে সেইকালে ।
 প্রতাপদে অশ্বমেধ ফল তারে মিলে ॥ ২৩
 ইন্দ্রের সমান ভোগ ভুজিলা সে জন ।
 অন্তকালে পাইলেক আমার চরণ ॥ ২৪
 জগন্নাথ বলরে রাজ্য করহ শ্রবণ ।
 বিশেষ কহি বেলার রাজ্য-মিরমণ ॥ ২৫
 আমার নরন নাহি পায় অধর্ষণ ।
 আমার উদ্যান বহু করিবে রাজন ॥ ২৬
 আবরণ যাত্রা অত্রাহারল করিবে ।
 পোষে করিবে পুষা মান মহোৎসবে ॥ ২৭

কান্তনী পূর্ণিমাতে করিবে দৌলকাজি ।
 দৌলর দক্ষিণ মুখে বে দেবদেব রাজ ॥ ২৮
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাণে মুক্ত সেই হয় ।
 কদাচিত্ ইথে রাজা না ভাব সংশয় ॥ ২৯
 দরশন পূজন প্রদান সেই কালে ।
 প্রত্যেকে সহস্র অশ্বমেধ ফল ফলে ॥ ৩০
 শুন রাজা চৈত্র শুরু ত্রয়োদশী দিনে ।
 কামদেবে পূজন করিবে সাবধানে ॥ ৩১
 বৈশাখের শুরু পক্ষে অক্ষয় তৃতীয়া ।
 সেই দিনে চন্দনেতে আমারে লেপিয়া ॥ ৩২
 মহাপ্রীতি করে যোরে শুনহ রাজন ।
 এই কহিলাম মোর যাত্রার লক্ষণ ॥ ৩৩
 বহুবিধি যাত্রা রাজা ইথি মধ্যে হয় ।
 তোমার গীরিতে সলা করিব নিশ্চর ॥ ৩৪
 প্রতি এক যাত্রা হয় চতুর্দশগাতা ।
 ইহা জানি ভাগ্যবান করিবে সর্বথা ॥ ৩৫
 ইন্দ্রদ্রাঘে বর দান যেই জন শুনে ।
 সকল কামনা পূর্ণ বাসের বচনে ॥ ৩৬

ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে
 গমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন কত দুনিগদে ।
 এই বর ইন্দ্রদ্রাঘে দিয়া নারায়ণে ॥ ১
 ঈশং হাসিয়া হরি কহেন ব্রহ্মারে ।
 শুন শুন চতুর্দশ কহি যে তোমারে ॥ ২
 তোমার গীরিতে সব কৈছ সমাগন ।
 তোমার আমার ভেদ নাহি কদাচন ॥ ৩
 তোমার যে ইচ্ছা সেই সম্ভতি আমার ।
 অভিলাষ পূর্ণ সব করিছ তোমারি ॥ ৪
 আমার মাধব মূর্তি আছিছ বধন ।
 সেইকালে বাহা তুমি করিলে প্রার্থন ॥ ৫

তাহা পূর্ণ হেতু কৈল এই অবতার ।
 মোরে এখা বেধি জীব পাইবে নিভার ॥ ৩
 নশন পূজন করি সব জীবগণ ।
 অন্তকালে পাইবেক আমার চরণ ॥ ৭
 ক্রমে তোমাদহ সব পাইবে আমারে ।
 শুনহ নিশ্চর ব্রহ্মা কহিলু তোমারে ॥ ৮
 তুমি আর ইন্দ্রপ্রস্থ মিলিল এখানে ।
 মোর প্রীতি স্থান এই তখির কারণে ॥ ৯
 বাহা ইচ্ছা করি জীব এখার সেবিবে ।
 অবস্ত সে অভিলষ সে জন পাইবে ॥ ১০
 ইবে সত্যলোক যাত্রা করহ আপনে ।
 দেবতা সকল পূর্বে করুন গমনে ॥ ১১
 তবে পরমায়ু পূর্ণ হইবে বাবৎ ।
 নিশ্চর এখার আনি রহিছ তাবৎ ॥ ১২

ঐতগবদ্বাক্যম্ ।—

ব্রহ্মেনানীং সত্যলোকং ত্রিবিং বাস্ত সেবতাঃ ।
 তবাহুঃপূর্ণপর্ষত্যং অহমজ্ব দ্বিতোঽবসম্ ॥
 তবে ব্রহ্মা ব্রহ্মধ্বনি হুর সিদ্ধগণ ।
 তুমি পড়ি জগন্নাথে করিয়া বন্দন ॥ ১৩
 নিজ নিজ আলয়েতে করিলা গমন ।
 প্রকৃত প্রকৃতিরূপ করিলা তখন ॥ ১৪
 ছির হৈরা রহিলেন দেউল ভিতরে ।
 জগৎ-আমলদাতা নরশন ঘরে ॥ ১৫
 বিকৃতক বুদ্ধত কর্ণাক্ষর রাখন ।
 পরমোনি অহুব্রজি করিলা গমন ॥ ১৬
 তবে ব্রহ্মা চাহি কহে ইন্দ্রপ্রস্থ প্রেতি ।
 ভগবান আজ্ঞা যাহা করিলা দুপতি ॥ ১৭
 সেই সব যাডাগণ কর সাবধানে ।
 চরচর তুই তাঁর দুটিক কারণে ॥ ১৮
 এখন আপন পুহে করহ গমন ।
 এত বলি ব্রহ্মা পেল নিজ সিদ্ধকন ॥ ১৯
 ব্রহ্মার আদেশে রাজা ক্রিষ্টা মন্দিরে ।
 সেইত আদেশ ধরি মন্তক উপরে ॥ ২০

বিধিতে রহ উপচারে মহারাজা ।
 মহাতক্তি করি কৈল জগন্নাথ-পূজা ॥ ২১
 নারদ সহিত রাজা পরম প্রিয়ান ।
 জ্যেষ্ঠ দ্বানবাক্ষা আনি কৈলা লম্বাবল ॥ ২২
 এই কথা বেই জন প্রহ্লাদ করি জনে ।
 জগন্নাথ-পাদপদ্ম বিলয়ে সে জনে ॥ ২৩
 আনি শিত সূর্য কিছু না জানি বর্ষন ।
 হরিতক জানি সব করিবে প্রবন ॥ ২৪
 গণিত নির্দোষ যদি কাকের বদনে ।
 সাধু জন ভাগ তাহা না করে কখনে ॥ ২৫
 ইহা জানি এ পুস্তক করহ প্রবণ ।
 হরিগুণ হেতু ইহা পরম কারণ ॥ ২৬
 বিভা নাহি পড়ি নাহি করি অধ্যয়ন ।
 যে কিছু লিখান হরি করি যে লিখন ॥ ২৭
 মোর কিবা শক্তি হন বর্ণন করিতে ।
 ইচ্ছার পরকাশ লীলা কৈলা দীননাথে ॥ ২৮

শ্বেতরাজে সেবা সমপর্ণ পূর্বক
 রাজার ব্রহ্মলোক গমন ।

জৈমিনি বলয়ে তবে তনু মুনিগণে ।
 বর পাইরা মহারাজা নানারূপ স্থানে ॥ ১
 আজ্ঞা অহুসাজে তবে সব যাডাগণ ।
 বহ উপচার করি করিলা রাজন ॥ ২
 জগন্নাথ সেবা কৈলা কাঠ-বাঁক-মনে ।
 পরম পীড়িতে আর তকতি বিধানে ॥ ৩
 তবে সেই গাল রাজা বেঁচে নাক হৈল ।
 জ্যেষ্ঠদুগ আনি রাজা ভীষ্মকে ডাকিল ॥ ৪
 সজল নরনে কহে বেঁচে নয়বনে ।
 এই জগন্নাথ সেবা বিলাপি জৈমিনে ॥ ৫
 সাবধানে সেবন করিবে মহারাজ ।
 অতি যোগ্য হও তুমি ধর্মপীর দাক ॥ ৬

বত পরিচর্যে স্নানকার হৈলা হরি ।
 কিছু অধিকার কুনিহর কণ্ঠধারী ॥ ৭
 অতএব অর্পিত করিহু রেণা জলি ।
 সাবধানে বসন্ত করিবে নৃপনবি ॥ ৮
 এত বলি কাঁচুরে কাঁচুরে নরবর ।
 সে খেব করি হর অতি সুদর ॥ ৯
 জগন্নাথ-অঙ্গে দীপাইল বোড়হাতে ।
 তব করি স্তুমন্তে গড়িলা দণ্ডবতে ॥ ১০
 পুনঃপুনঃ প্রণামি বোড়হাতে কর ।
 জন্মে জন্মে ও চরণ কিও দরাসন ॥ ১১
 এই মতে তব করি নিদান হইলা ।
 শেতলাকে উপদেশ সকল করিলা ॥ ১২
 এইমতে সেরা ধন তারে সর্গদাস ।
 ব্রহ্মলোক গেল রাজা প্রভুরে বলিলা ॥ ১৩
 ইচ্ছায়ে দেখি ব্রহ্মা অতি হরসিত ।
 জগন্নাথ প্রসঙ্গেতে রহিলা পীরিতে ॥ ১৪
 শেতলাক সেবা তবে করিলা প্রচার ।
 এক দিন দরশনে কৈলা আশুসার ॥ ১৫
 দেউলের দ্বারে গিয়া হৈল উপনীতে ।
 প্রণাম করিলা দাতাইলা বোড়হাতে ॥ ১৬
 একচিন্তে জগন্নাথে করিলে দর্শন ।
 পূজার সন্মার দেখি সজ্জন মন ॥ ১৭
 শত শত বর্ষ থাকে বহু উপহার ।
 সিদ্ধহতা উপস্থিত অতি চন্দ্রকার ॥ ১৮
 হুগল সুন্দর নানাবিধ কলপন ।
 আত্র কলপ পল্লব গন্ধর মনোরম ॥ ১৯
 কামরাজা বারল কেশর পারিকল ।
 বাণাব ছোড়রাজ ঠাকুর দাঁড়িষ অীকল ॥ ২০
 ইন্দু শশা আত্রক কল্যা বিটপর ।
 বাতারি ব্রহ্মীর রক্তা বাহু সুন্দর ॥ ২১
 নানাবিধ মিষ্টান্ন দেহেরে ধরে ধরে ।
 তরুণ কল্লুরে কেলী আর কীর সুর ॥ ২২
 চন্দ্রকান্তি কলক অকল সুহু কেলি ।
 বাণাবল সুন্দরান সজ্জন নবরী ॥ ২৩

মতিচূর মনোহর। হুত তাজা চিহ্ন ।
 সরতাজা সরগুনি পেড়া চন্দ্রচূড়া ॥ ২৪
 লি লিগী রসকরা গাউ তিল লাড়ু বৃদ্ধি ।
 বহবিধ মিষ্টান্ন দেখে মণ্ডধারী ॥ ২৫
 খালে খালে অন্নরাশি ভুতেতে মিকিত ।
 চারিপাশে তাহার ব্যঞ্জন সুখোজিত ॥ ২৬
 সারসে ত্রীহরিপ্রিয়া করিছেন পাক ।
 অমৃতনিমিত্ত বাহু নানাবিধ আক ॥ ২৭
 সনিকচু কুয়াণ্ডবটিকা আনু মিহা ।
 হুতা রাকিরাছে দেবী বাহর করিয়া ॥ ২৮
 হুগল নারিকেল কুয়াণ্ডের মলিনল ।
 কাঁচাকলার গড় খোড়ে আনু কচু মাং ॥ ২৯
 রাকিরাছে রম্য সুখে ব্যঞ্জন প্রধান ।
 বহবিধ ব্যঞ্জন সে কত কব নাম ॥ ৩০
 মূলগুণ মাংসপ অনেক প্রকার ।
 ভুট নারিকেল পুশ বটিকাদি আর ॥ ৩১
 অন্ন মধুরান আদি অনেক প্রকার ।
 আত্রতক আত্র আর জ্বীরি আচার ॥ ৩২
 লবণ মিশ্রিত লেবু তিস্তিড়ীর রসে ।
 রুচি হেতু দিলা দেবী জগর উন্মালে ॥ ৩৩
 মাংসবড়া মূলগুণ গোধূমের রুচি ।
 সারি সারি শোভিত দেখিতে পরিপাটি ॥ ৩৪
 দধি পরমার পিঠা শোভা ধরে ধরে ।
 দেখি শেতলাক ছট, হইল অন্তরে ॥ ৩৫
 পূজার সন্মার সব দেখিয়া নয়নে ।
 ধ্যান করি মহারাজা তাবে মনে মনে ॥ ৩৬
 যেই জগন্নাথে যত করি দেবগণ ।
 বহু উপচারে নারে করিতে পূজন ॥ ৩৭
 বোগিলগ বাঁহুরে মানস উপচারে ।
 সতত জগর মাঝে পূজয়ে সারয়ে ॥ ৩৮
 মহাব্যের ত্রব্য কি গ্রহণ হর জায় ।
 এইমত মহারাজা করয়ে বিচার ॥ ৩৯
 তাবিতে অধিতে রাজ্য করয়ে কর্ম ।
 কনক আসনে বসি প্রভু নারায়ণ ॥ ৪০

ভোজন করয়ে ঐতু পরম কোতুকে ।
 রমা পরিবেশন করেন মহাপুণে ॥ ৪১
 দিবা মালা অলঙ্কার লক্ষ্মীর দেহেতে ।
 পরিধান নীল শাড়ী অতি সুশোভিতে ॥ ৪২
 অমূল্য মঞ্জীর পদে করয়ে বাজন ।
 শব্দেতে করয়ে পূর্ণ দেবভাজন ॥ ৪৩
 মন্থরগামিনী দেবী পরম আদরে ।
 পুনঃপুনঃ বড়রস সমর্পণ করে ॥ ৪৪
 চারিদিকে ঘেরি সব প্রতিমূর্তিগণ ।
 জগন্নাথ সহ বসি করয়ে ভোজন ॥ ৪৫
 দেখিয়া কৃতার্থ গানে শ্বেত নরবর ।
 চক্ষু মেলি সেইরূপ দেখিয়ে গোচর ॥ ৪৬
 সেইত অবধি রাজা মহাভক্তি করি ।
 আত্মসমর্পণ করি সেবিলা শ্রীহরি ॥ ৪৭
 অকালে না মরে রাজ্যে মৈলে মুক্তি হয় ।
 এই হেতু তপ করে শ্বেত মহাশয় ॥ ৪৮
 মন্ত্ররাজ জপিয়া নুসিংহ আরাধিল ।
 শতেক বৎসর অন্তে দর্শন পাইল ॥ ৪৯
 যোগাঙ্গনে বসি ঐতু লক্ষ্মীর সহিত ।
 দিবা অলঙ্কারে সব অঙ্গ বিভূষিত ॥ ৫০
 নির্মল ক্ষটিক জিনি অঙ্গের বরণ ।
 মুদ্র মুদ্র হাসিমাখা শ্রীচন্দ্রবদন ॥ ৫১
 চারিদিকে স্তব করে দেবতামণ্ডলী ।
 দেখিয়া হইলা রাজা মহাকুতূহলী ॥ ৫২
 প্রসাদ প্রসাদ বলে পড়ে ভূমিতলে ।
 অনিবার বহে ধারা নয়নযুগলে ॥ ৫৩
 তপস্তার রূপ তাঁরে দেখি নারায়ণ ।
 আশ্বাস করিয়া কহে গভীর বচন ॥ ৫৪
 ভগবান বলে বৎস মাগ তুমি বর ।
 শুনি নরপতি কহে হৃদি হই কর ॥ ৫৫
 যদি বর দিবে ঐতু কমলা-জীবন ।
 মম রাজ্যে নহে যেন অকাল মরণ ॥ ৫৬
 কালে মৈলে মুক্তি পাইবেক সুনিশ্চিত ।
 এই বর দিয়া নাথ কর মম হিত ॥ ৫৭

সাক্ষ্য পাইয়া থাকি তব নরিয়ান ।
 হাসিয়া হাসিয়া ভায়ে বলে নারায়ণ ॥ ৫৮
 তব রাজ্যে যেই মম প্রসাদ ভূজিবে ।
 অকালে মরণ তার ক্ষটিক না হইবে ॥ ৫৯
 সহস্র বৎসর তুমি কর রাজ্যভোগ ।
 প্রসাদ ভুজিয়া ক্ষীণ হয় পাপ রোগ ॥ ৬০
 নির্মল ছন্দে পাবে সাক্ষ্য আমার ।
 আমার সমীপে স্থিতি হইবে তোমার ॥ ৬১
 বৎসরূপে আছি আমি শ্বেত গজাতীরে ।
 তথায় নিবাস তব হবে নরবরে ॥ ৬২
 ধরিবেন মূর্তি শুদ্ধ ক্ষটিক সমান ।
 ভুলোকে হইবে শ্বেত মাধব আখ্যান ॥ ৬৩
 তোমা ছই অগ্রে প্রাণ যে জন ত্যজিবে ।
 নিশ্চর নিশ্চর সেই আমারে পাইবে ॥ ৬৪
 এত কহি দেউলে রহিলা স্থির হৈয়া ।
 শ্বেত নিজ গৃহে গেলা প্রণাম করিয়া ॥ ৬৫

শ্রীমহাপ্রসাদ তত্ত্ব ।

তবে মুনিগণ জৈমিনির কহে বাণী ।
 মহাপ্রসাদের তত্ত্ব কহ কিছু তুমি ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুন সাধু মুনিগণ ।
 উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলে করহ প্রবণ ॥ ২
 আপনি করয়ে লক্ষী পাকের বিধান ।
 সাক্ষ্য ভোজন করে তথি ভগবান ॥ ৩
 পরায়ুত সে প্রসাদ নাহি সম যায় ।
 মন্তকে ধরিলে সর্ব শাপের সংহার ॥ ৪
 মদিরাপানাদি দোষ নাশে ক্ষতিক্রমে ।
 আত্মাণে মানস পাপ করয়ে নাপনে ॥ ৫
 দৃষ্টিপাপ নাশয়ে প্রসাদ দর্শনেতে ।
 বাক্যপাপ প্রতাপ্য নাশে আত্মদোষেতে ॥ ৬
 পরশনে নাশয়ে ইঞ্জির কৃত পাপ ।
 গাজবিলেপনে বার শরীরের তাম্র ॥ ৭

পরম পবিত্র এই হরি নিবেদিত ।
 পিতৃদেব কার্যে যে করে নিমোজিত ॥ ৮
 অতি তৃপ্ত হৈয়া সেই পিতৃদেবগণ ।
 বৈকুণ্ঠনগরে তারা করয়ে গমন ॥ ৯
 এমন পবিত্র বস্তু নাহি জিহুবনে ।
 দেবগণ নররূপে করয়ে ভোজনে ॥ ১০

স্বর্গস্পরিতাজ্য সমস্তদেবা ব্রহ্মন্তি ভূমৌ
 পুরষোত্তমস্তা । শুনিযুখে ভ্যোপিচ কাক-
 তুণ্ডাঘিড়ালবস্ত্রাচ্ছ্যুতভক্ত লোভাৎ ॥

বিড়াল কুকুর কিবা কাকমুখ হৈতে ।
 পড়ে যদি প্রসাদ পাইবে এ লোভতে ॥ ১
 স্বর্গস্থ পరిত্যাগ করি দেবগণ ।
 ত্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্রে করয়ে ভ্রমণ ॥ ২
 মহা অভিমান ইথি হরির আছয় ।
 কেবা মান্ত করে কেনা মানে বিচারয় ॥ ৩
 হরি অর্চ দেহ লক্ষ্মী করয়ে রঞ্জন ।
 সুধাময় ভোগ ভুঞ্জে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪
 সেইত উচ্ছিষ্ট ভোগ সর্বপাপ যায় ।
 পৃথিবীতে হেন বস্তু নাহিক কোথায় ॥ ৫
 যত প্রায়শ্চিত্ত আছে ধরণী মণ্ডলে ।
 মহাপ্রসাদের সম কোথাহ না মিলে ॥ ৬
 লক্ষ্মীর সম্পর্কে যত পাককারিগণ ।
 পাক যাহা করে ছুট নহে কদাচন ॥ ৭
 বিকুর প্রসাদ সেই চণ্ডাল ছুইলে ।
 ছুট নহে মহিমা না যায় কোন কালে ॥ ৮
 ব্রতী আর বিধবা বিপ্র আদি করি ।
 প্রসাদ ভোজনে তার নিয়ম না ধরি ॥ ৯
 দরিদ্র রূপণ কিবা গৃহস্থের গণ ।
 দেশী পরদেশী দুঃখী ধনবান জন ॥ ১০
 অভিমান নাহি কারো প্রসাদ ভোজনে ।
 যে সে মতে ভুঞ্জিলে পাতক বিমোচনে ॥ ১১
 সর্ব রোগ নাশে পুণ্ড্র পৌত্র বৃদ্ধি করে ।
 বিভা আয়ু শুভ দেয় দরিদ্র তাহারে ॥ ১২

নিরবধি আপনে বিচারে আশ্রয়ণ ।
 গণ্ডিতভা অভিমানে যে করে নিকল ॥ ১৩
 মহাপ্রসাদের নিন্দা সহিতে না পারে ।
 আপনি করয়ে দণ্ড জগত জ্বরে ॥ ১৪
 যেই জনে দণ্ড নাহি করে নারায়ণ ।
 কুন্তীপাক মহাঘোরে পড়ে সেই জন ॥ ১৫
 বিকি কিনি প্রসাদের নাহিক বারণ ।
 নিয়ম করিয়া খাইলে বৈকুণ্ঠ গমন ॥ ১৬
 বাসি বহু দিনের আনীত দূরে হৈতে ।
 তবু সেই শুদ্ধ পাপ নাশে অচিরতে ॥ ১৭
 প্রসাদ গঙ্গার জল সম ছুই তাশে ।
 দর্শন স্পর্শন চিন্তা ভোগে পাপনাশে ॥ ১৮
 বৈদিক অগ্নিতে পাক করে জগন্মাতা ।
 যুগ মনস্তর ভুঞ্জে জগতের পিতা ॥ ১৯
 অতএব জান এই ক্ষেত্রের সমান ।
 সপ্তদ্বীপ মহী মধ্যে নাহি হেন স্থান ॥ ২০
 সেই ব্রহ্ম সনাতনে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 যতন করিয়া সনা ভুঞ্জান আপনি ॥ ২১
 সেইত উচ্ছিষ্টে কহে শ্রীমহাপ্রসাদ ।
 মুক্তির কারণ তাহা হৈতে কি বিবাদ ॥ ২২
 অন্ন পুণ্যজনের বিশ্বাস নাহি হয় ।
 ভাগ্যবান সুখী হয় শুনিলে নিশ্চয় ॥ ২৩
 শ্রীমহাপ্রসাদ তব কে পারে কহিতে ।
 কহিতে বিশেষ রূপে শুন সাবহিতে ॥ ২৪
 কলিযুগে জীব সব হয় পাপাচার ।
 পরদ্রোহী পরহিংসা রত পরদার ॥ ২৫
 প্রজারে পীড়য়ে ছুট রাজাগণ যত ।
 ধর্ম কর্ম ত্যজি কর-গ্রহণেতে রত ॥ ২৬
 ধর্ম পত্নী ত্যজি ঘরে করে পরদার ।
 তদ্বজ্ঞানহীন হয় পশুর আকার ॥ ২৭
 ব্রাহ্মণ আগন ধর্ম দূরে তেরাগিয়া ।
 উদর ভরণে সনা ভ্রমিবে ধারিয়া ॥ ২৮
 এই যোর কলিকাল কালান্তের ঠায় ।
 ব্রাহ্মণ শ্রীহরি কলিযুগে গতি হয় ॥ ২৯

পাপ কলিযুগে সবাঁকার গতি হরি ।
 সবার জীবন কেব্বে দানরূপধারী ॥ ৬
 শালগ্রাম কেব্বে আদি হরি নারায়ণ ।
 নীলাচলে আছে জীব উদ্ধার কারণ ॥ ৭
 নীলাচলে আপনে সবার উপকারে ।
 দেহ ধরি রহিয়াছে অগত ঈশ্বরে ॥ ৮
 কলির কলুব নাশ করে জগন্নাথে ।
 তার যে দর্শন স্তব প্রসাদ দানিতে ॥ ৯
 হরির উচ্ছিষ্টে ব্যস্ত কলেশ্বর বার ।
 পাপ পরশিতে অঙ্গে না রহে তাহার ॥ ১০
 জগন্নাথ স্তুতি অস্ত্র প্রতিমার গণে ।
 সেই বস্ত্র সফল করয়ে নিবেদনে ॥ ১১
 পরম পবিত্র বলি জানিয়ে তাঁহারে ।
 উচ্ছিষ্ট স্তুতির হেতু জানিহ নির্দ্বারে ॥ ১২
 আপনি জীশতি এথা করয়ে ভোজন ।
 অন্যত্র নরন কোণে কর বিলোকন ॥ ১৩
 পূর্বে কোন যোগী কৈলা হরিরে প্রার্থন ।
 অবতরি করয়ে উচ্ছিষ্ট বিতরণ ॥ ১৪
 নির্দ্বারা করিয়া ভোগ্য বত জীবচর ।
 জিনিবে তোমার মারা নিঃশব্দ হৃদয় ॥ ১৫
 অঙ্গীকার করি কহি ছিল অধিকার ।
 দেব নর পশু পাবে প্রসাদ হেলার ॥ ১৬
 রম্যসহ মহাপ্রভু কেব্বে সুবিধরে ।
 অত্যন্ত পাতকী জড় করয়ে উদ্ধারে ॥ ১৭
 বেদ মাঝে আছে এই সকল কথন ।
 বেদবাণী রাধি লীলা করে নারায়ণ ॥ ১৮
 বেদ রক্ষা হেতু যুগে যুগে অবতার ।
 কভু নাহি করে বেদ বিরুদ্ধ আচার ॥ ১৯
 বিরুদ্ধ আচার যদি আপনে করিবে ।
 সকল জগত তেন বিরুদ্ধে চলিবে ॥ ২০
 অতএব বেদে যাহা কহে আচরণ ।
 সেইত প্রমাণে চলিবেক জীবন ॥ ২১

শ্রীমহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য ।

শৌনকাদি জিজ্ঞাসিলা জৈমিনীর স্থানে ।
 অধিকার অঙ্গীকার কৈলা কি কারণে ॥ ১
 দেব নর পশু হেলে পাইবে প্রসাদ ।
 সেই উপাখ্যান কহি শ্রুতাহ বিবাদ ॥ ২
 জৈমিনী কহয়ে শুন চমৎকার বাণী ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠে গেলেন নারদ মহামুনি ॥ ৩
 প্রণমিয়া কমলার কমল চরণে ।
 নিজ ইষ্ট বাহা করিলেন নিবেদনে ॥ ৪
 শুন জগদগে মম হৃদয়ের কথা ।
 সধা উৎকণ্ঠিত চিত্ত নাহি যুচে ব্যথা ॥ ৫
 জগতে আমার নাম কহে কুরুদাস ।
 কিন্তু পূর্ণ নহিল আমার মন আশ ॥ ৬
 হরির অধরাহৃত স্বাহসুধাসার ।
 তাহা ভূজিবারে সাধ সতত আমার ॥ ৭
 তাহা যদি দেহ জানি তনয়ে কুরুণা ।
 মাতা লইয়া স্নুতে কেবা করয়ে বঞ্চনা ॥ ৮
 শুনিয়া বিবধ চিত্তে কহয়ে কমলা ।
 নাহি পারি দিতে হরি নিবেদন করিলা ॥ ৯
 উচ্ছিষ্ট প্রদানে আজ্ঞা নাহি কোন জনে ।
 আমার অগাধ্য বৎস হয় তে কারণে ॥ ১০
 শুনিয়া নারদ তবে বিবাদিত মনে ।
 কান্দিতে কান্দিতে অবেশিলা ঘোর বনে ॥ ১১
 মহা উগ্র তপ তবে করে মুনিবর ।
 দেব মানে তপ করে ষাট বৎসর ॥ ১২
 দেবতার দিন মনুষ্যের সখ্যসরে ।
 এই মানে তপস্তা করিলা অনাহারে ॥ ১৩
 তপস্তায় লব্ধী তবে অস্থির হৈলা ।
 নারদ সমীপে গিয়া কহিতে লাগিলা ॥ ১৪
 হারির উচ্ছিষ্ট ভিন্ন মাগিবে যে বর ।
 সেই বর দিব বাছা মাগই সখর ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে অস্ত্রে নাহি প্রয়োজন ।
 যদি নাহি দিবে মাতা করহ পক্ষন ॥ ১৬

অসাধ্য জানিয়া লক্ষী গমন করিলা ।
 তবে মুনিবর এক উপায় স্থজিলা ॥ ১৭
 শুণ্ড দাসী বেশ মুনি করিয়া ধারণে ।
 বৈকুণ্ঠে রহিলেন অতিসঙ্কোপনে ॥ ১৮
 ব্রহ্মমূর্তির পূর্বে উঠি প্রেতিদিনে ।
 প্রাঙ্গণের সংস্কার করয়ে সাবধানে ॥ ১৯
 নিত্য দাসীগণ দেখে কৃত সংস্কার ।
 পরস্পর জিজ্ঞাসিয়া মনে চমৎকার ॥ ২০
 একদিন কমলারে বিদিত করিলা ।
 আশ্চর্য্য শুনিয়া দেবী বিস্মিতা হইলা ॥ ২১
 কৌতুক দেখিতে মাতা রহিলা জাগিয়া ।
 নিরুপিতকালে তবে নারদ আসিয়া ॥ ২২
 দাসী বেশে করেন প্রাঙ্গন সংস্কার ।
 দেখিয়া হইলা রমা অতি চমৎকার ॥ ২৩
 বাহির হইয়া তাঁরে জিজ্ঞাসে কারণ ।
 সত্য বাক্য কহ তুমি হও কোন্‌জন ॥ ২৪
 লক্ষীর বচনে মুনি পড়িলা চরণে ।
 ত্রীব্রজনাথ পদে বিশ্বস্তর ভণে ॥ ২৫
 লক্ষীর বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 নতমাথে ষোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ১
 কারনিক দাসীরূপে নারদ এখানে ।
 নিত্য হেন করে হরির উচ্ছিষ্ট কারণে ॥ ২
 শুনি ভয়ে কম্পিতা হইলা সর্ব্বেশ্বরী ।
 নারদে বলয়ে অতি সবিনয় করি ॥ ৩
 হার যেই হেতু বৎস করহ যতন ।
 আমার অসাধ্য তাহা জানহ কারণ ॥ ৪
 তথাপি তোমারু লাগি স্নেহ করিব ।
 সাধ্য হয় স্নেহ্য তোমারে আনি দিব ॥ ৫
 এত কহি হুংখিতা হইয়া জগন্মাতা ।
 মনে ভাবে কোনরূপে কহিব এ কথা ॥ ৬
 ভাবিতে ভাবিতে অতি হুংখিতা হইলা ।
 শুকমুখে গোবিন্দে সন্মুখে বসিলা ॥ ৭
 কমলার বিষয় দেখিয়া নারায়ণ ।
 ক্রত হয়ে জিজ্ঞাসিলা স্নেহের কারণ ॥ ৮

কহ প্রিয়ে কেন হেন দেখি যে তোমারে ।
 শুনি অবনত মাখে কহে বৃহৎ স্বরে ॥ ৯
 শুন নাথ কেহ কিছু হইলে স্বীকার ।
 নাহি দিলে কিবা হয় কহ সারোদ্ধার ॥ ১০
 লক্ষীর শুনিয়া প্রশ্ন কহে লক্ষীপতি ।
 অঙ্গীকার ব্যর্থ হইলে হয় অধোগতি ॥ ১১
 প্রশ্নের কারণ কিবা কহ সুরেশ্বরী ।
 শুনিয়া কহেন দেবী সবিনয় করি ॥ ১২
 পূর্বে নিবেদিলে তব উচ্ছিষ্ট বিষয় ।
 কারে নাহি দেই তব আজ্ঞা-ভঙ্গ-ভয় ॥ ১৩
 নারদ ইহার কারণ তপস্বী করিল ।
 পুনঃ শুণ্ডদাসীরূপে অনেক সেবিল ॥ ১৪
 তাহার কঠোর দেখি উপজিল দিয়া ।
 কহিলু প্রসাদ দিব সম্মতি করিয়া ॥ ১৫
 যদি অসুচিত অতি এ ভিক্ষা আমার ।
 তথাপিও চাহি দায় খণ্ডাহ এইবার ॥ ১৬
 দাসীরে করিয়া দয়া প্রভু নরায়ণ ।
 নারদে প্রসাদ দেহ হইয়া সদয় ॥ ১৭
 কমলার অসম্ভব অঙ্গীকার শুনি ।
 মনে মনে চিন্তিত হইলা চিন্তামণি ॥ ১৮
 কারণ করণ সব জানেন কারণ ।
 হাসিয়া বলেন তাঁরে মধুর বচন ॥ ১৯
 যদি হেন বস্ত্র অন্ত পাইতে না পারে ।
 তবু তোমা বচনে দিলাম নারদে ॥ ২০
 অভিলাষ পূর্ণ হৈল লক্ষী হরষিতে ।
 পঞ্চাশ ব্যজন অন্ন রাখিলা স্মরণে ॥ ২১
 ভোজন করিলা তবে প্রভু নারায়ণ ।
 প্রসাদ লইয়া লক্ষী করিলা গমন ॥ ২২
 আনন্দে ধাইয়া গেলা মুনি সমিধানে ।
 লহ বলি দিলা তাঁরে হরষিত মনে ॥ ২৩
 পরম দুর্লভ বস্ত্র পাইয়া মুনিবর ।
 লক্ষীর চরণে নতি করিলা বিস্তর ॥ ২৪
 ত্রীমহাপ্রসাদ তবে বস্ত্রকে পরিত্যাগ ।
 ভোজন করিলা কৃতকৃত্য দানিয়া ॥ ২৫

লক্ষী নারায়ণ পদে প্রণাম করিয়া ।
 চলিলেন মুনিস্বর বিদায় হইয়া ॥ ২৬
 শ্রীমহাপ্রসাদ ভূজি মহামুনিস্বর ।
 ধরিলা উজ্জল তেজঃ জিনিয়া ভাস্কর ॥ ২৭
 আনন্দ না ধরে অঙ্গে চলিতে না পারে ।
 ক্ষণে চলে ক্ষণে গায় হৃদকার করে ॥ ২৮
 মহানন্দে চলিলেন শিবের গোচর ।
 শ্রীব্রজনাথ পদে কহে বিশ্বস্তর ॥ ২৯
 বীণা স্বরুদে, প্রেমানন্দে, নারদ চলিলা ।
 হরষিতে কৈলাসেতে, উপনীত হইলা ॥ ১
 শিবপদে, অতি সাধে, করিলা প্রণতি ।
 ত্রস্ত হয়ে, আলিজিরে, কহে পশুপতি ॥ ২
 কি কারণ, দেখি হেন, আনন্দ তোমার ।
 মূনি বলে, পদতলে, আইছ কহিবার ॥ ৩
 কলতরু, তুমি গুরু, শিষ্য যে তোমার ।
 অসংশয়, কিবা হয়, অসাধ্য তাহার ॥ ৪
 সে কেবল, পদতল, স্মরণ প্রভাব ।
 বিবরণ, কহি শুনি, যাতে এই ভাব ॥ ৫
 শ্রীনাথ, অধরাস্ত, ভূজিয়াছি আমি ।
 বহু ক্লেশে, পাইছ শেবে, অধিলের স্বামী ॥ ৬
 শুনি হয়, বহুতর, প্রশংসি মুনিরে ।
 আলিঙ্গন, কৈলা পুনঃ, মহানন্দভরে ॥ ৭
 কহে ত্রস্ত, সেই বস্ত, আছেই কোথার ।
 স্বরা দেহ, না করিহ, বঞ্চনা আমার ॥ ৮
 শুনি এত, সলজ্জিত, হরে মুনিস্বর ।
 নতমুখে, হস্ত দেখে, শিবের গোচর ॥ ৯
 নথকাপে, অল্পমানে, প্রসাদের বিন্দু ।
 তুষ্ট হয়ে, দিল লয়ে, কাহ কৃপাসিদ্ধ ॥ ১০
 পেয়ে অতি, হর্ষমতি, হৈলা গন্ধাধরে ।
 মহানন্দে, শিরে বসে, অতি প্রেমভরে ॥ ১১
 বহু ভব, করি ভব, ভূজিলা প্রসাদ ।
 চিরদিনে, হর্ষমনে, পাইলাম স্নান ॥ ১২
 প্রেম নন্দে, সর্বানন্দে, হইলাম স্নান ।
 উখলিল, মেজাজ, লয়ে ধারণ ॥ ১৩

সাদ্বিকারি, নানাবিধি, ভাব সঞ্চারিল ।
 হর্ষমনে, মূনি মনে, নৃত্য আরম্ভিল ॥ ১৪
 পদভার, শক্তি কার, পারে সহিবারে ।
 ব্রহ্ম অণু, খণ্ডখণ্ড, হয় হৃদকারে ॥ ১৫
 অতিবাস্ত, হৈলা ত্রস্ত, কূর্ম শেষ চার ।
 বসুমতী, কম্পবতী, কহিলা দুর্গার ॥ ১৬
 শুনি গৌরী, শীঘ্র করি, শিব স্থানে গেলা ।
 কহে প্রভু, হেন কভু, তুমি না করিলা ॥ ১৭
 এই তার, শক্তি কার, করিতে ধারণ ।
 পরষেষ্টি, কৈলা সৃষ্টি, নাশ কি কারণ ॥ ১৮
 গৌরী কর, নাহি হয়, বিদিত তাঁহারে ।
 নৃত্য করে, হর্ষভরে, জানিতে না পারে ॥ ১৯
 বিপরীত, দেখে এত, ভাবিলা ভবানী ।
 ত্যজি স্তুতি, কহে সতী, সতর্কণ বাণী ॥ ২০
 ঘোরতর, বাণী তাঁর, কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 একি কর, গন্ধাধর, ভুবন সংহারে ॥ ২১
 কি আচার, এত মোর, সকল বিনাশ ।
 শুনি কথা, মনে ব্যথা, পাইল বোমাঙ্কশ ॥ ২২
 ক্রুদ্ধ হইয়া, তারে চাহিয়া, কহে বিশ্বরায় ।
 ছঃখ অতি, দিলে সতী, কেনবা আমার ॥ ২৩
 শ্রীহরির, কি মধুর, অধর অমৃত ।
 মূনি আনি, দিল আনি, ভূজি উন্নত ॥ ২৪
 সে আবেশ, হৈল শেষ, তোমার বচনে ।
 শুনি মায়, লজ্জা পাইয়া, পড়িলা চরণে ॥ ২৫
 সবিনয়, তবে কর, খণ্ডাহ বিবাদ ।
 অর্দ্ধ দেহ, মোরে কহ, দেহ সে প্রসাদ ॥ ২৬
 শিব কর, নাহি হও, তুমি যোগ্য ইথে ।
 শুনি এত, বিস্ময়িত, হইলা মনেতে ॥ ২৭
 অভিমনে, বোমাসনে, বসিলা লক্ষ্মী ।
 এক চিত্ত, জগন্নাথে, ভানে দৃঢ় করি ॥ ২৮
 দীনবন্ধু, কৃপাসিদ্ধ, কর মোরে স্নান ।
 ডাকে হাসী, স্বরা আসি, যেহ পদছায়া ॥ ২৯
 জগন্নাথ, হৈলা ব্যস্ত, গৌরীর স্বরণে ।
 কাছে আসি, হাসি হাসি, কহেন বচনে ॥ ৩০

কহ শিবা, হেতু কিবা, করিলা মরণে ।
কহ তুর্ণ, আশা পূর্ণ, করিব এক্ষণে ॥ ৩১
হরি হেরি, কহে গৌরী, প্রণাম করিয়া ।
মন-আশ, শ্রীনিবাস, কহি বিবরিয়া ॥ ৩২
মম সাধ, শ্রীপ্রসাদ, করিব ভোজন ।
নাহি দিলা, প্রেতারিলা, প্রভু পঞ্চানন ॥ ৩৩
তেকারণ, নারায়ণ, করিহু নিশ্চয় ।
দেব নরে, অবিচারে প্রসাদ ভঞ্জন ॥ ৩৪
তব ভক্তি,—মরী মুক্তি, বলিলে আমারে ।
সেই পুনঃ, রাখ পুনঃ, নিবেদি তোমারে ॥ ৩৫
শুন হরি, হাত্ত করি, বলিলা তাঁহারে ।
ইচ্ছা বাহা, কৈলে তাহা, করিব সম্বরে ॥ ৩৬
কহি এত, তাঁর দত্ত, দ্রব্য ভূজি তুর্ণ ।
শ্রীপ্রসাদ, দিয়া সাধ, করিলেন পূর্ণ ॥ ৩৭
হরগৌরী, পূজা হরি, করিয়া গ্রহণ ।
নিজ স্থানে, হর্ব মনে, করিলা গমন ॥ ৩৮
এ কারণ, নারায়ণ, দাক্ষেহে ধরি ।
অবিচারে, সবে তারে, প্রসাদ বিতরি ॥ ৩৯
শ্রীছগাঁর, দয়া সার, প্রসাদ পাইতে ।
অতিশুগ, কৈহু ব্যক্ত, বুঝ সাবহিতে ॥ ৪০

কেন্দ্রখণ্ড কথা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত সুনিগণ ।
কেন্দ্রখণ্ড কথা এই পীযুষ মিলন ॥ ১
মধ্যদেশে জনম শাউলা তপোধন ।
শিষ্য সহ নীলাচলে করিলা গমন ॥ ২
শিষ্টাচারে বিমল শাস্ত্রেতে সুপণ্ডিত ।
শান্ত দান্ত ধর্মশীল কর্ণে নিরবিত ॥ ৩
গৃহস্থ ধর্মেতে বিপ্র পরম তৎপরে ।
হরি পূজে তাঁর রাজা বিধি অনুসারে ॥ ৪
জগন্নাথে দরশন করিলা ব্রাহ্মণ ।
মেধিলা প্রভুর ভোপ অতি বিলকণ ॥ ৫

বজ্র শেষ গৃহস্থ ভূজিবে শাস্ত্রহত ।
ইহা বিচারিয়া সেই হৈল বুদ্ধিহত ॥ ৬
জগন্নাথ উচ্চিষ্ট না করিল ভোজন ।
অন্তপাক কেমনে বা করিব গ্রহণ ॥ ৭
দেবল ব্রাহ্মণে এই পাক কার্য্য করে ।
এই অন্ন দেবতার যোগ্য হৈতে নারে ॥ ৮
অন্তএব সুনিশ্চয় অগ্রাহ্য হইল ।
এত বলি গণসেন প্রসাদ ত্যজিল ॥ ৯
ততক্ষণে ব্যাধি আসি বেরিল শরীরে ।
শিষ্য সব বাকুরোধ হইল সম্বরে ॥ ১০
উঠিতে শক্তি নাই সর্কান্ন ভাঙ্গিল ।
অবশ হইয়া ভূমে পড়িয়া রহিল ॥ ১১
মনে মনে চিন্তা তবে করয়ে ব্রাহ্মণ ।
অকারণে হেন পীড়া হৈল কি কারণ ॥ ১২
হুইব সকল সহ মোর একবারে ।
সর্কান্ন ভঞ্জন পীড়ন ঘটিল শরীরে ॥ ১৩
এইরূপ মনে মনে ভাবিতে ভাবিতে ।
তিন দিন অন্তে বুদ্ধি হইল উগ্ৰিতে ॥ ১৪
একেবারে হেন পীড়া সবার হইল ।
কিবা অপরাধ এই কেন্দ্রেতে করিল ॥ ১৫
কোন পাপ নাহি করি আপনার জ্ঞানে ।
তবে সবাংকার ব্যাধি হৈল কি কারণে ॥ ১৬
এইমত দণ্ড হুই ভাবিয়া ব্রাহ্মণে ।
ধ্যান করি করে তব শ স্তবের বিধান ॥ ১৭

চতুর্দশ বিভা যেই, ধর্ম নির্ণয়েতে সেই,
তব মুখ কমল বচন ।
ধর্ম আচরণ কাহে, যুগে যুগে দেবরাজে,
অবতরি কর প্রবর্তন ॥ ১
তাহা যেই নাহি জানে, জোহী হর সেইজনে,
আধি কার বচন মনেতে ।
ধর্মশাস্ত্র অতিক্রম, করি প্রভু নারায়ণ,
কতু নাহি চলি কোন পথে ॥ ২

অনেক সহস্র জগৎ, সজ্জিত পীতকগণ,
দগ্ধ হেতু আইহু এখার ।

কিবা কৈহু অপরাধ, বাহাতে সর্কাজ ব্যাধ,
উগ্র পীড়া ঘটিল আমার ॥ ৩

বোধে কিবা অবোধেতে, তব পদ কমলেতে,
অপরাধ যে কিছু আমার ।

তাহা কমা দেহ মোরে, ভূমিতলে বেই পড়ে,
ভূমি অবলম্বন তাহার ॥ ৪

বহুি দগ্ধে বেই শ্রণ, বহুির তাপেতে পুনঃ,
নাশ হয় এই সত্যবাণী ।

তব অপরাধী আমি, ক্রমিতে জখর তুমি,
দীনে দগ্ধ কর চক্রপাণি ॥ ৫

এইত হৃদশা সেহু, পাপবীজ কল হেতু,
ঘটিল আমারে সুনিস্কর ।

লীলাপক্ষে চাহি মোরে, উদ্ধারহ দামোদরে,
জয় জয় প্রভু হরাম্বর ॥ ৬

তব পদ বেই দেখে, তাহার না হুঃখ থাকে,
মজে সেই আনন্দ জলেতে ।

অন্ন ভাগ্য নহি আমি, তোমারে দেখিহু স্বামী,
মোরে পার করহ স্বরিতে ॥ ৭

এ ব্যাধি ঘটিল মোরে, মুক্তির কারণ তরে,
সত্য আমি জোহী সুনিস্কর ।

সেবা সেবক ভাবে, অপরাধ কমা দিবে,
লইলাম চরণে আশ্রয় ॥ ৮

এই মতে মুনবর, কৈলা স্তব বহুতর,
দেহ পীড়া গেল সেইকণে ॥

জৈমিনি বলয়ে স্তন যত সুনীগণ ।
সেইকণে শান্তিল্য করয়ে রতনশ ॥ ১

বসিয়া নুসিংহ দেব দিবা সিংহাসনে ।
দিব্য অলঙ্কার সব অঙ্গ বিভূষণে ॥ ২

পরমায় দিতেছেন লক্ষী ঠাকুরাণী ।
পদ্মহস্তে করে চাহা ভুগে চক্রপাণি ॥ ৩

গ্রাস অবদম্ব পাণ্ডে কেলে অশ্রু কণ্ডে ।
যেই কিছু দেখে গেলী কহিলে ডোবনে ॥ ৪

মুহুহাসি-মাথা মুখ লক্ষী ঠাকুরাণী ।

অপাঙ্গে হরির মন হরেন আপনি ॥ ৫

দেখিয়া শান্তিল্য সন্নিবর হৈলা অতি ।

প্রসাদ হলেন মনে হৈলা শীতগতি ॥ ৬

অপরাধ মানি দ্বিজ করয়ে আকৃতি ।

কোণায় ভূমি সর্কজ্ঞান নিধি শ্রিয়ংগতি ॥ ৭

কোণায় প্রমাদী আমি অধম অজ্ঞান ।

কোণা-ভবতন্ত্র পার ভূমি ভগবান ॥ ৮

নিরলুপ্ত তব মায়া ঘটনের পার ।

ইচ্ছায় করয়ে সৃষ্টি ইচ্ছায় সংহার ॥ ৯

হেন মায়া আমি মুঢ় জানিব কেমনে ।

অপরাধ কমা দেহ কৈহু নিবেদনে ॥ ১০

এইরূপ মুনবর করিলা স্তবন ।

তুষ্ট হইলেন তারে কমলগোচন ॥ ১১

সেইত উচ্ছিষ্ট হাতে গ্রাস শেষ লয়ে ।

শান্তিল্যের সব অঙ্গে দিলা ছড়াইয়ে ॥ ১২

সুধাতে সিক্ত যেন হৈলা মুনবর ।

দিব্য দেহ ধরি দীপ্ত করে মনোহর ॥ ১৩

আনন্দে ডুবিল মুখে গদ গদ বাণী ।

যোড় হাত হৈয়া পুনঃ বলে মহামুনি ॥ ১৪

ভক্তির মহিমা তব জানয়ে ভকতে ।

বক্ষ্য্য প্রহৃতির পীড়া জানিবে কি মতে ॥ ১৫

এত বলি পাত্র হৈতে উচ্ছিষ্ট লইয়া ।

কৃতার্থ মানিলা মুনি ভোজন করিয়া ॥ ১৬

মনে মনে চিন্তা তবে মুনবর করে ।

সাধারণ ধর্মশাস্ত্র কেজে না বিচারে ॥ ১৭

আচারেতে ধর্ম, হরি ধর্মের জম্বরে ।

পরমধর্ম সেই হরি বাহা করে ॥ ১৮

এতেক ভাবিয়া নিজ কুটুহ করণে ।

এক মুষ্টি প্রসাদায় লইল ব্রাহ্মণে ॥ ১৯

খান ভজ হইলা শান্তিল্য ভোপাধন ।

স্বপ্ন মনে করি লম্বির হৈল মর্ম ॥ ২০

এই মোর অপরাধ কীর্ত্তন হৈলি ।

আশ্রয়্য প্রসাদ তব আনিতে পারিহ ॥ ২১

গঙ্গাজলে ব্রহ্মা ধীর ধূমার চরণে ।
 সে জন পরশে আপনাকে ধন্ত মানে ॥ ৩
 দিব্য ভাবে বাহারে পুজরে পুজহত ।
 এখানে ভোজন তাঁর এ অতি অকুত ॥ ৪
 এতেক আশ্চর্য্য মানি সেই উপাধন ।
 স্বপনে প্রসাদ বাহা করিলা গ্রহণ ॥ ৫
 সেই প্রসাদেতে নিজ কুটুম্বের গণে ।
 মার্জনা করিল অজ্ঞে হরবিত মনে ॥ ৬
 সেইকণে দেহ-পীড়া গেল সবাকার ।
 সকল ব্রাহ্মণগণ মানে চমৎকার ॥ ৭
 পুনর্জন্ম মানি কেন্দ্র করে প্রশংসন ।
 ধন্ত এই কেন্দ্র কোথা নাহি ইহা সম ॥ ৮
 বাহাতে উচ্ছিষ্ট দানে পাপ করে নাশ ।
 স্বর্গভোগ মুক্তি যথা করতলে বাস ॥ ৯
 ব্রাহ্মজন ভবনেতে করয়ে ভ্রমণ ।
 ভাগ্যে এই কেন্দ্র পায়্যা হয় বিমোচন ॥ ১০
 কেন্দ্রে আসি নানা ভোগী মুক্তি হয় তার ।
 এই মতে পরম্পর করয়ে বিচার ॥ ১১
 তবেত শাণ্ডিল্য নিজ শিষ্যগণ লৈয়া ।
 যথেষ্ট প্রসাদ ভুজে পীরিত পাইয়া ॥ ১২
 প্রসাদ ভোজনে সবে হইল নিশ্চল ।
 নব রবি সম তেজ করে ঝলমল ॥ ১৩
 দেবতা সমান সেই সকল ব্রাহ্মণ ।
 আনন্দ সাগর মাঝে হইলা মগন ॥ ১৪
 প্রসাদে ভোজন তত্ কহিহু সবারে ।
 তনিলেও মহাপাপে হইবে উদ্ধারে ॥ ১৫
 ভোজনের কি কল বলিতে কিরা পারি ।
 হরি বাস করে যেই কেন্দ্রে সেহধরি ॥ ১৬
 ভোগোপি সাধয়তি যোগকলানি যত্র জাতিঃ
 বিশোধয়তি ভোজনমব্যাসম্ ॥ এবং বিচিত্র
 মহিমা পুরুষোত্তমস্ত দামোদরস্য রজাহসি
 পুণ্ডিতী দেবান ॥
 পুরুষোত্তম বহির্বা কহিতে কেবা জানে ।
 ভোগ করি যোগ-বল মিলে বেইখান ॥ ১৭

অব্যবহা ভোজনে শোধন করে জাতি ।
 দেবতা পবিত্র দানী পদরজে তথি ॥ ২
 কুহুম চন্দনমালা নির্মাল্যের গণ ।
 মন্তকে ধারণ আর অজ্ঞেতে মার্জন ॥ ৩
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ অভিষেক ফল ।
 এই সব নির্মাল্য ধরেন দিতে বল ॥ ৪
 ভক্ষণেতে গুরুতর আদি পাপ নাশে ।
 এই সব সত্য সত্য জানিহ বিশেষে ॥

দ্বাদশ-যাত্রা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 সংক্ষেপে দ্বাদশ যাত্রা করি নিবেদন ॥ ১
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে জান মহোৎসব করি ।
 পঞ্চদশ দিবস না দেখিবেক হরি ॥ ২
 পরে নেত্রোৎসব করি প্রভু অঙ্গনাথে ।
 নানা ভোগে সেবনে করিবে বিধিমাতে ॥ ৩
 আষাঢ়ের শীতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যাতে ।
 রথযাত্রা করিবেক অতি হরবিতে ॥ ৪
 তিন রথে হরি রাম ভদ্রা সুদর্শনে ।
 বসাইয়া লইবেক শুভিচা ভবনে ॥ ৫
 সহস্রাশ্বমেধ মহা বেনীর উপরে ।
 যতনে রাখিবে লৈয়া সে চারি মেবেরে ॥ ৬
 তথি ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে হয় সরোবরে ।
 ব্রহ্মাণ্ডের তীর্থগণ তাহাতে বিহারে ॥ ৭
 তথি নানদান করি যে করে দর্শন ।
 সপ্তকুল উদ্ধারিয়া বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৮
 সপ্ত দন অঙ্গনাথ রহিয়া তথার ॥
 পুনঃ রথে আরোহিরা শ্রীমলিরে যার ॥ ৯
 এই মহা যাত্রা হয় শরম পাবন ।
 প্রবশে দর্শন তুল্য ফল প্রাপ্ত জন ॥ ১০
 আষাঢ় মাসের শুক্ল একাদশী দিনে ।
 হস্তিন প্রজিহ্বা এক করিবে মচনে ॥ ১১

দিবা ষষ্ঠা উপরে পাতিরা দিব্যানন ।
 তাহার উপরে তারে করাবে শয়ন ॥ ১২
 শয়নৈকাদশী নাম কহি যে ইহারে ॥
 বিধিমতে সেই দিনে পূজিবে সাদরে ॥ ১৩
 শ্রাবণে করিবে ব্রত দক্ষিণ অয়ন ।
 বিধিমতে পূজিবেক প্রভু নারায়ণ ॥ ১৪
 তবে ভাদ্রমাসে শুরু একাদশী দিনে ।
 হরির শয়ন দ্বারে করিবে গমনে ॥ ১৫
 নানাবিধ স্তবে করি পার্শ্ব প্রবর্তন ।
 বিধিমতে করিবেক হরির পূজন ॥ ১৬
 তবে জগন্নাথে পূজি কোমলী উৎসবে ।
 পাশক্ৰীড়া আদি লীলা করাইবে তবে ॥ ১৭
 কার্তিক মাসের শুরু একাদশী দিনে ।
 স্তব করি নিজাভঙ্গ করিবে বতনে ॥ ১৮
 অগ্রহায়ণেতে শুরুবঙ্গীর দিবসে ।
 আবরণ উৎসবে পূজিবে হৃদীকেশে ॥ ১৯
 নুতন বসনে প্রভু ত্রীজ্ঞ ঢাকিবে ।
 পুষ্যা স্নান মহোৎসব পৌর্বে করিবে ॥ ২০
 উত্তর অয়ন ব্রত মাঘ সংক্রান্তিতে ।
 করিবে উৎসব করি হরির পীরিতে ॥ ২১
 এই ব্রত পূর্বেতে কশ্যপ মুনিবরে ।
 করিয়া করিলা তুষ্ট প্রভু দামোদরে ॥ ২২
 ফান্তনে পূর্ণিমা তিথি দোলা আয়োজন ।
 বিধিমতে পূজন করেন নারায়ণ ॥ ২৩
 চৈত্র শুরু ত্রয়োদশী চতুর্দশী দিনে ।
 দমনক ভঙ্গন করিবে সাবধানে ॥ ২৪
 বৈশাখ তৃতীয়াবধি পূর্ণিমা দিবসে ।
 চন্দনে হরির অঙ্গ লেপিবে বিশেষে ॥ ২৫
 এই ব্রত করি পূর্বে দক্ষ প্রজাপতি ।
 সন্তুষ্ট করিলা তিহা অখিলের পতি ॥ ২৬
 এইত দ্বাদশ যাত্রা পরম পাবন ।
 শ্রবণে অন্তেতে পায় গোবিন্দ চরণ ॥ ২৭
 উৎকল ষষ্ঠোত্তম হর বিস্তার বর্ণন ।
 পুণি বিস্তারের তবে কৈহ সফোচন ॥ ২৮

দোলারোহণ যাত্রা ।

জিজ্ঞাসিল মুনীগণ করিয়া বিনয় ।
 দোলারোহণ যাত্রা কিছু কহ মহাশয় ॥ ১
 ভৈমিনি বলয়ে তাহা শুন মুনীগণ ।
 যেই রূপে কহি সব যাত্রা বিবরণ ॥ ২
 কান্তন মাসেতে এই যাত্রা মনোহর ।
 যাছাতে গোবিন্দ দোলে দোলার উপর ॥ ৩
 জগন্নাথ প্রতিমূর্ত্তি গোবিন্দ আখ্যান ।
 যাহা হৈতে হয় দোল যাত্রার বিধান ॥ ৪
 ফান্তনী পূর্ণিমা পূর্বে দিনে সন্ধ্যাকালে ।
 মণ্ডপ রচিবে এক অতি কুতূহলে ॥ ৫
 দেউল সমুখে তাহা রচিবে সুন্দর ।
 তার মধ্যে বেদীকা রহিবে মনোহর ॥ ৬
 চান্দোয়া চামর মালা ধ্বজে বিভূষিত ।
 বটফলের বৃক্ষ তাহে আসন নির্মিত ॥ ৭
 পঞ্চ কিশা তিন উৎসব করিবে ।
 প্রতিদিন মহানন্দে গোবিন্দে পূজিবে ॥ ৮
 তৃণ রাশি তৃণ পশু করিয়া রচন ।
 বিধিমতে হোমকর্ম করি সমাপন ॥ ৯
 প্রদক্ষিণ সপ্তবার করায় গোবিন্দে ।
 অগ্নি নিক্ষেপণ তাহা করিবে আনন্দে ॥ ১০
 তবেত গোবিন্দ রাত্রি চতুর্থ প্রহরে ।
 জগন্নাথ অগ্রে লয়ে বসাবে সাদরে ॥ ১১
 পূজন করিয়া হুঁহা বহু উপহারে ।
 প্রতিমার তেজোমূর্ত্তি আনি মন্ত্রধারে ॥ ১২
 সাক্ষাৎ সে প্রতিমা বধন হইরে ।
 রতন দোলার স্নান মণ্ডবে লইবে ॥ ১৩
 বাদ্যগীত নাট আর পুষ্প বরিষণ ।
 সারি সারি দীপধান চামর ব্যজন ॥ ১৪
 আকাশের পথে ব্রহ্মা আদি দেবগণ ।
 জয় জয় শব্দে বহু করয়ে শুভন ॥ ১৫
 তবে তজ আসনে বসায় ত্রিগোবিন্দে ।
 বহুবিধ উপচারে পূজিবে আনন্দে ॥ ১৬

পঙ্কাসুতে মহান্নান করাইয়া তাঁরে ।
চন্দনের জল সিকিবেক কলেবরে ॥ ১৭
আরতি করিয়া তবে মঙ্গল বিধানে ।
বিধিমতে দেউলে করারে প্রদক্ষিণে ॥ ১৮
দোলামণ্ডপের তলে বাইবে লইয়া ।
বিধিমতে তথা প্রদক্ষিণ করাইয়া ॥ ১৯
দোলার উপর গোবিন্দে বসাইবে ।
বৃন্দাবন লীলা তথি মনেতে চিস্তিবে ॥ ২০
বৃন্দাবন মধ্যে মত্ত ভ্রমরের চয় ।
গুণ-গুণ-শব্দে গান জানিহ নিশ্চয় ॥ ২১
উৎকল খণ্ডের কথা পরম মধুর ।
শ্রবণে পরমানন্দ পাপ যায় দূর ॥ ২২

— * —

জগন্নাথ লীলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন মূনির মণ্ডলী ।
জগন্নাথ লীলা শুন কর্ণ-কুতূহলী ॥ ১
পূর্বে দমনক নামে এক দৈত্য রাজ ।
সদাই নিবাস করে সমুদ্রের মাঝ ॥ ২
কভু কভু জলে হৈতে উঠি মহাসুরে ।
মাছুবে ধরিয়া খায় উপসব করে ॥ ৩
তবে প্রজাপতি অতি সচিস্তিত হৈলা ।
জগন্নাথ পাদপদ্মে নিবেদন কৈলা ॥ ৪
যোর সৃষ্টি নাশ হয় প্রভু জনাধীন ।
আপনি করহ এই অঙ্গুরে নাশন ॥ ৫
ব্রহ্মার প্রার্থনা শুনি প্রভু দয়াময় ।
প্রবেশ করিলে প্রভু বরুণ-আলয় ॥ ৬
জলে জলে অব্ধেষ্ণ করি নরহরি ।
অঙ্গুরে পাইয়া তবে তার কটে ধরি ॥ ৭
সমুদ্রের তীরে কেলি আছাড় মারিলা ।
শব্দ করি দমনক প্রাণ ত্যাগাইলা ॥ ৮
চৈত্রমাসে শুক্ল চতুর্দশীর বিধানে ।
হত হৈল দৈত্য, দেখ কুতূহল বরিবে ॥ ৯

তবে সে দানব হরি করসক পাইয়া ।
হইল সুগন্ধিত্ব স্বনাম ধরিয়া ॥ ১০
চমৎকার হৈলা হরি ভুগের সুগন্ধে ।
মালা করি জ্বরয়েতে পরিলা আনন্দে ॥ ১১
যতেক কুসুম আছে অবলীর মাঝ ।
সব গন্ধ ঢাকিলেন এই তুর্ণরাজ ॥ ১২
ভগবান সমবস্ত করিলা ধারণ ।
সে মালা হরির অতি প্রীতের কারণ ॥ ১৩
শুধু কিবা বাসি হৈলে দুষ্ট নাছি হয় ।
কৃষ্ণে দিলে তাঁর প্রীতি অত্যন্ত জন্মায় ॥ ১৪
কৃষ্ণের নির্খালা সেই মহামায়া বরে ।
ভক্তি করিয়া শিরে ধরে যেই নরে ॥ ১৫
সহশ্রেক অশ্বমেধ ফল সেই পায় ।
অসংশয় এই সব कहিহু সবায় ॥ ১৬

নির্খালা-মহিলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন দত্ত মূনিচর ।
নির্খালা মহিমা শুন আনন্দ জ্বরয় ॥ ১
নির্খালা তুলসী মালা কঠে দিন যত ।
ধরে অশ্বমেধ যজ্ঞ ফল পায় তত ॥ ২
নির্খালা তুলসী যত ভোজন করায় ।
সহশ্রেক যুগ বিষ্ণু-লোকে স্থিতি হয় ॥ ৩
হরির প্রসাদ অন্ন তুলসী মিশ্রিত ।
প্রতিগ্রাসে সুধাপান কল সুনিশ্চিত ॥ ৪
জীব মাঝ ভুঞ্জিলেই মুক্তিপথ-মিলে ।
ভজন-বিহীন ভাব্যবৃত্তি তরে হেলে ॥ ৫
বিষ্ণু অবশেষ আদি আচমন জল ।
চরণ উদক দান বাসি এ সকল ॥ ৬
প্রতি এক এক করে পাণের স্পর্শন ।
সর্ব তীর্থ অভিষেক কলোদয়-হন ॥ ৭
পাপগ্রহ অঙ্গুরী দ্বাক্ষর করে নাশ ।
বেতালাদি ভূত নাশে সর্ব আসি ॥ ৮

শবাদি অবেধ্য স্পর্শ-দোষ নাশ করে ।
 সর্ব দীক্ষা ব্রতফল অর্থ বৃদ্ধি করে ॥ ৯
 অকাল মরণ নাশে ব্যাধি করে নাশ ।
 শবাদি গোমাংস ভক্ষ পাণের বিনাশ ॥ ১০
 এ সব নির্মাণ্যে ব্যাধি কলেশ্বর বার ।
 মৃতজাত অণুচি না বাধে এ তাহার ॥ ১১
 সর্ব কৰ্ম্ম অধিকারী হয় সেইজন ।
 কদাচিত পীড়া তারে না করে শমন ॥ ১২
 এই সব নির্মাণ্য বা কিছা এক তার ।
 অন্ন কিবা বহু যোবা করয়ে স্বীকার ॥ ১৩
 সকল পাতকে সেই হইয়া মোচন ।
 সৰ্ব্ব-স্বামী হয়ে করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ১৪
 এইরূপে জীবগণে অনুগ্রহ করি ।
 সেই নীলাচলে রমা সনে রহে হরি ॥ ১৫
 অনায়াসে জীবগণে করয়ে মোচন ।
 করুণা-সাগর হরি ভক্তের জীবন ॥ ১৬

শ্লোক—নির্মাণ্য পদাষু নিবেদনীয় লেটশ-
 স্তবালোকন সংপ্রণামৈঃ । পূজোপহারৈশ্চ
 বিযুক্তি দাতা ক্ষেত্রোত্তমে ত্রীপুরুষোত্তমাখ্যঃ ॥

দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল ।

নির্মাণ্য পদাষু মহাপ্রদান দানেতে ।
 স্তব দরশন উপহার প্রণামেতে ॥ ১
 পুরুষোত্তমাখ্যান-ক্ষেত্রোত্তমে মুক্তিদাতা ।
 জগত মার্বারে হেন আর নাহি কোথা ॥ ২
 দ্বাদশ মাসেতে কহি ব্রতের নিরম ।
 প্রতি দিন পূজিবেক প্রভু নারায়ণ ॥ ৩
 চৈত্রাবধি কৃষ্ণন পূজিব ভিন্ন ফলে ।
 ক্রমে তাহা কহি সবে শুনহ বিরলে ॥ ৪
 অশোক মল্লিকা আর পাকুল কদম্ব ।
 করবী কুসুম জাতী বাঁশভী সুলভ ॥ ৫

কমল উৎপল আর কুসুম বাসন্তী ।
 কুল পুরাগ দিবে করিয়া ভক্তি ॥ ৬
 দাড়িম নারিকেল আত্র পনস থর্কুর ।
 তাল আঁব প্রাচীন আমলকী মিষ্ট পুর ॥ ৭
 ত্রীফল নাগরঙ্গ কামরঙ্গ আর ।
 জাতিফল ক্রমেতে দ্বারশ ফলসার ॥ ৮
 ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ চুষ্য মধুরাদি করি ।
 দ্বাদশ মাসেতে পূজা করিবেক হরি ॥ ৯
 সাংসারিক ব্রত এই সর্ব ফলধাতা ।
 করিল নারদ আদি মহা মহাব্রতা ॥ ১০
 দ্বাদশ বৎসর ব্রত করি মুনিবর ।
 জীবমুক্ত হইলেন ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥ ১১
 অষ্টৈশ্বর্যা ইন্দ্রপদ দেয় এই ব্রতে ।
 সকল ব্রতের ফল মিলয় ইহাতে ॥ ১২
 সর্ব পরাংপর প্রভু অধিলের পতি ।
 প্রতিমার ছলে নীলাচলে কৈলা স্থিতি ॥ ১৩
 অন্ন কি সংশয় ইথে দেখহ সাক্ষাৎ ।
 ব্রাহ্মণ চণ্ডাল এক পত্রে ভুঞ্জে ভাত ॥ ১৪
 অতএব অন্ন সব বাসনা তাজিয়া ।
 নীলাচলে কর বাস আনন্দে মজিয়া ॥ ১৫
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা ভাই যেন সুধাখণ্ড ।
 পুনঃ পুনঃ পানে তৃষ্ণা বাড়য়ে প্রচণ্ড ॥ ১৬

ক্ষেত্র-যাত্রা ফল ।

জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 ক্ষেত্রযাত্রা ফল কিবা কহ মহাশয় ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুম বত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রযাত্রা কল শুভ হয়ে এক মন ॥ ২
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি মিলে রাহিক বিচারি ।
 বিধান-ধার্মিক কিবা মহা পাণ্ডাচার ॥ ৩
 পশু কাঁট পতঙ্গ হানিব আদি করি ।
 সবারে সমান মুক্তি-বিতরেন হরি ॥ ৪

দেবতা মরণ ইচ্ছে অস্ত্রের কি কথা ।
 মিলয়ে দাক্ষিণ্য মুক্তি নাহিক অস্ত্রধা ॥ ৫
 ভাগ্যবান শ্রদ্ধা করে এ সব বচনে ।
 অবিশ্বাস ইহাতে করয়ে পাপিগণে ॥ ৬
 অনাদি ভ্রমেতে অন্ধ অধম অজ্ঞান ।
 কদাচিত নাহি জানে এ সব সন্ধান ॥ ৭
 যোগ সাধি মুক্তি পায় যত যোগিগণ ।
 ক্ষেত্রে মরিগেই মুক্তি নাহিক নিয়ম ॥ ৮
 এইত প্রসঙ্গ শুনি এক ইতিহাস ।
 যে কথা শ্রবণে চিত্তে বাড়ে উল্লাস ॥ ৯
 রুদ্র অংশে জনম দুর্কাসা মুনিবর ।
 ক্ষেত্রের মহিমা শুনি ব্রহ্মার গোচর ॥ ১০
 আনন্দে ভ্রমণ করে এ চৌদ ভুবনে ।
 এক দিন পৃথিবীতে করিলা গমনে ॥ ১১
 মর্ত্যাজন আচার দেখয়ে মুনিবর ।
 মধ্যদেশে আইলেন হরিষ অন্তর ॥ ১২
 সেই মধ্যদেশে ছুই ব্রাহ্মণ বান্দন ।
 এক তপনিষ্ঠ, বিষ্ণু ভক্ত এক জন ॥ ১৩
 স্মদন্ত স্মদন্ত হর সে হ' হার নাম ।
 স্মদন্ত স্মদন্ত অতি গুণে অল্পপাম ॥ ১৪
 সতত ভক্তি করি পূজে ভগবানে ।
 দৈবে প্রতিচ্ছন্ন হৈল কুসঙ্গকারণে ॥ ১৫
 বৌদ্ধ নাস্তিক এক মিলিল তাহারে ।
 বুদ্ধি হত করাইল কুমার্য বিচারে ॥ ১৬
 নাস্তিকের মতে সেই দুষ্ট বলবান ।
 স্মদন্তের নিজ মত করিল প্রদান ॥ ১৭
 বিষ্ণুপূজা ছাড়ি টেল বিবরেতে রত ।
 কুসঙ্গীর সঙ্গেতে তুলিল বর্ণপথ ॥ ১৮
 পরহিংসা ডাকা চুরি করিল বিস্তর ।
 পরদ্রোহী পরদারের রত নিরন্তর ॥ ১৯
 বৈবৈ একদিন এক দৈবজ্ঞ প্রদান ।
 সে দৌহার সমীপেতে করিলা প্রাণ ॥ ২০
 মিনতি করিলা হু হুে তাঁহারে জিজ্ঞাসে ।
 পরমায়ু আদ্যন্তের কইত বিশেষে ॥ ২১

গণিয়া গণক তবে কহিল দৌহার ।
 গণবংশ দিবস দেখিছ গণনার ॥ ২২
 গণবংশ দিনান্তে মরিবে ছুই জনে ।
 শুনিয়া বিবর দৌহে তাবে মনে মনে ॥ ২৩
 তপেতে স্মদন্ত তবে নিরোজিল মন ।
 ব্রাহ্মণে দিলেন গৃহে ছিল যত ধন ॥ ২৪
 স্মদন্ত জিজ্ঞাসে তবে করিয়া বিনয় ।
 কোথায় মরিব আমি কহ মহাশয় ॥ ২৫
 গণক গণিয়া কহে তুমি ভাগ বান ।
 বৃহস্পতি আছে তব নিধনের স্থান ॥ ২৬
 দেবক্ষেত্রে গিয়া হবে তোমার মরণ ।
 কৈবল্য পাইবে সত্য সত্য এ বচন ॥ ২৭
 তাহার কারণ বিপ্র করি নিবেদন ।
 পুরুষোত্তম নামে ক্ষেত্র পরম পাবন ॥ ২৮
 দারুপে ভগবান দীন দয়াময় ।
 সতত বিতরে মুক্তি করণ হৃদয় ॥ ২৯
 ব্রহ্ম নির্বাণ তুমি পাইবে তথায় ।
 অসংশয় এই কথা কহিছ তোমার ॥ ৩০
 শুনি পূজা করি তারে বিদায় করিয়া ।
 ভাবয়ে স্মদন্ত তবে একান্তে বসিয়া ॥ ৩১
 কিরূপে যাইব ক্ষেত্রে হর কোন স্থানে ।
 পরমায়ু শেষ হইল নিকট মরণে ॥ ৩২
 এইরূপ চিন্তা করে ব্রাহ্মণন্দন ।
 হেনকালে আইল দুর্কাসা তপোধম ॥ ৩৩
 সমুদ্রে উঠিয়া বিপ্র পাণ্ড অর্ঘ্য দিয়া ।
 দণ্ডবৎ করিল আসনে বসাইয়া ॥ ৩৪
 ছুই কর যুড়ি কহে গঙ্গাদবচন ।
 ভাগ্যকলে এখার হইল আগমন ॥ ৩৫
 আজি সে কৃতার্থ আমি দর্শনে তোমার ।
 পূর্ব জন্মজিত পুণ্য কলিল আমার ॥ ৩৬
 বত্শপি কৃতার্থ আমি তোমার গমনে ।
 তথাপি অমৃত আজ্ঞা বাহিরে শ্রবণে ॥ ৩৭
 শুনিয়া হাসিয়া তবে কহে মুনিবর ।
 নাহি জানি বিপ্র তুমি মহাতাপ্যবর ॥ ৩৮

মুক্তি পাবে শ্রুতি আদি সাধন বিহীনে ।
 তোমার ভাগ্যের বীমা না যায় কখনে ॥ ৭
 এক গুনি কহে দ্বিজ করিয়া মিনতি ।
 দাসে পরিহাস এ'ক করুণা ভারতী ॥ ৮
 অল্পগ্রহ হৈল যদি কহ সত্য করি ।
 আমি বহা ছুটাচার মহাপাপকারী ॥ ৯
 নিরবধি সেবিতাম ইন্দ্রিয়ের গণে ।
 কর্ণকলাকাজী আমি পাপিষ্ঠ অধমে ॥ ১০
 কেমনে পাইব মুক্তি অসম্ভব বাণী ।
 অল্পগ্রহ করি মোরে কহ মহামুনি ॥ ১১
 স্রমস্তের বাক্য শুনি কহে মুনিবরে ।
 পূর্বের বৃত্তান্ত শুনি কহি যে তোমারে ॥ ১২
 পূর্বজন্মে তুমি নিজ বদ্ধগণ সনে ।
 ত্রীপুরুষোত্তম ক্ষেত্রে করিয়া গমনে ॥ ১৩
 মাঘমাসে তৈম্বী একাদশীর দিবসে ।
 সিদ্ধ জানে ক্ষীণ হৈলে সকল কলুষে ॥ ১৪
 একাদশী ব্রত আর রাজি জাগরণ ।
 উপচারে কৈলে জগন্নাথের পূজন ॥ ১৫
 পুনঃ প্রাতে স্নান করি পূজি জগন্নাথে ।
 দ্বিজগণে দান বহু কৈলে হরযিতে ॥ ১৬
 তবে বদ্ধ সহ গৃহে ফিরিয়া আইলে ।
 কর্ণবদ্ধ সকল হইতে মুক্ত হৈলে ॥ ১৭
 অতি সে গোপন ক্ষেত্র হরেন উৎকলে ।
 অন্নভাগ জনে সেই ক্ষেত্র নাহি মিলে ॥ ১৮
 শুনি ওহে দ্বিজবর কহি যে তোমারে ।
 সত্য মুক্ত হৈলে তুমি গাপের সাগরে ॥ ১৯
 কিন্তু পুনঃ গৃহে তুমি করিলে গমন ।
 পথে ছুট অন্ন তুমি করিলে ভোজন ॥ ২০
 বিশেষ পাষণ্ড যজ্ঞে দুর্ভিক্ষি ষটিল ।
 অতএব পুনরাপি জন্মিতে হইল ॥ ২১
 কিন্তু পূর্বে জন্মে কৈলে হরি দরশন ।
 অক্ষর সে বীজ নাই না হয় কখন ॥ ২২
 সেই সে দর্শন বীজ স্মরণ হইল ।
 অক্ষর তাহার কল স্মৃতি কলিল ॥ ২৩

পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে হবে তোমার মরণ ।
 নিশ্চয় কৈবল্য তুমি পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৪
 অতএব তব গৃহে আছে বসত ধন ।
 কুটুম্ব ব্রাহ্মণগণে ক'রে সমর্পণ ॥ ২৫
 শীঘ্র চল জগন্নাথ করিতে দর্শন ।
 ক্ষণেক বিলম্ব না কর কদাচন ॥ ২৬
 জৈমিনি বলয়ে শুনি যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুনি পীষুষ মিলন ॥ ১
 দুর্কাসার উপদেশ পেয়ে দ্বিজবর ।
 মায়া তাজি ধন সব মিলেন সন্ধান ॥ ২
 সকল বিষয়ে তবে বিবেক হইয়া ।
 বাহির হইল শীঘ্র শ্রীহরি চিন্তিয়া ॥ ৩
 দুর্কাসার সঙ্গে দ্বিজ করিল গমনে ।
 দুই দিন একত্র চলিয়া দুইজনে ॥ ৪
 তৃতীয় দিবসে তবে সেই তপোধন ।
 স্রমস্তের শুদ্ধ মন পরীক্ষা কারণ ॥ ৫
 বিশেষে কেমন জগন্নাথ দয়াময় ।
 জানিতে হইল মুনি কৌতুক-জদয় ॥ ৬
 আচম্বিতে অন্তর্দান হৈল মুনিবর ।
 দুর্কাসা না দেখি বিপ্র হইল কঁাকর ॥ ৭
 কান্দয়ে স্রমস্ত তবে বিকল হইয়া ।
 কি কর্ণ করিলু আমি যগুহ ত্যজিয়া ॥ ৮
 কোথা গেল পুত্র মোর কোথায় ব্রমণী ।
 কোথা পরিত্যাগ করি গেলা মহামুনি ॥ ৯
 কোন্ দেশে হয় এই দুর্কাসার হিতি ।
 হায় কোথা বাইব কি হবে মোর গতি ॥ ১০
 সে হেন স্রমস্ত সর্ব কুটুম্বের গণে ।
 কেন বা ত্যজিয়া আমি আইছু ঘোর বনে ॥ ১১
 অপ্রাপ্ত যে ক্ষেত্রবর মুক্তির কারণ ।
 অতি অসম্ভব হয় তাহা দরশন ॥ ১২
 ভিক্ষার্থি দৈবক সেই প্রবকক জন ।
 বিশ্বাস করিলু আমি তাহার বচন ॥ ১৩
 মিথ্যা বাক্য শুনি ত্যজিলাম নানী হুতন ।
 দৈবে প্রবকন কিবা করিলু অদ্যকাল ॥ ১৪

হাস গৃহস্থাবে মোর ছিল বহু ধন ।
 তাহা ছাড়ি চোর সম করিয়ে ভ্রমণ ॥ ১৫
 এইরূপ চিন্তা করি কান্দিতে কান্দিতে ।
 গমন করিলা সেই শূন্ত বন পথে ॥ ১৬
 হেনকালে আশ্চর্য্য করয়ে দরশন ।
 হুঁসীসা নিশ্চিন্ত মায়া অতি মানোরম ॥ ১৭
 সুন্দরী রমণী এক জিনি বিজ্ঞাধরী ।
 মোহে মূনি-মন হেরি তাহার মাধুরী ॥ ১৮
 চাঁচর চিকুর চাক পূর্ণচন্দ্রাননী ।
 গৃধিনী-শ্রবণ, নাসা তিলপুষ্প জিনি ॥ ১৯
 লুকাইয়া কন্দর্প তার নয়নের কোণে ।
 যুড়িয়া কটাক্ষ বাণ ভুরুর কামানে ॥ ২০
 যুবক জনের হৃদি বিক্রে অনিবার ।
 তার রূপে রূপসী তাজয়ে অহঙ্কার ॥ ২১
 সুরঙ্গ অধর, দন্ত মুকুতার পাতি ।
 কজ্জলে উজ্জ্বল অঁখি মনোহর ভাতি ॥ ২২
 ললাটে সিন্দুর-বিন্দু চিবুক চিকণ ।
 বদন হেরিয়া কান্দি মরয়ে মদন ॥ ২৩
 জিনি করি-কুস্ত তার পীন পয়োধর ।
 যুগল ছুবাছ-কর কোকনদ বর ॥ ২৪
 অতি কৃশ কাটি, পাছে ভাঙ্গে অঙ্গ-তরে ।
 বিধি বাধিয়াছে তাহা জিবলীর ডোরে ॥ ২৫
 বিপুল নিতম্ব উরু কি রামকদলী ।
 যৌবনের ভরে অগসেতে যায় চলি ॥ ২৬
 যথাযোগ্য অলঙ্কারে অঙ্গ শোভা পায় ।
 অঙ্গের সৌরভে ভ্রূবর পাছে ধায় ॥ ২৭
 তাহারে দেখিয়া দ্বিধ হইল বিস্ময় ।
 দেব-নারী মানব-রূপে কি বিহরয় ॥ ২৮
 কৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 স্নোহিনী রমণী দেখি মোহিত ব্রাহ্মণ ॥ ২৯
 মনে মনে দ্বিভা তরে করে দ্বিজবরে ।
 একাকিনী যার কণ্ঠা নগর ভিতরে ॥ ৩০
 এয়েন সুন্দরী নাহি বাধয়ে নৃপতি ।
 দেবলোকে কেন নারী সুহৃৎ ভা অস্তি ॥ ৩১

এই শূন্ত বন বেশ করয়ে ভূষিত ।
 দৃষ্টিমাত্র মনঃ হরি ৭য় সুনিশ্চিত ॥ ৩২
 ভাবিতে ভাবিতে কণ্ঠা নিকটে আইল ।
 অমুরাগে বিপ্র মুখ হেরি দণ্ডাইল ॥ ৩৩
 দেখিয়া হইল বিপ্র অনঙ্গে পীড়িত ।
 অস্থির হইয়া তারে জিজ্ঞাসে স্বরিত ॥ ৩৪
 কেবা তুমি সুন্দরাসী কহ সত্য করি ।
 কান্ত ভাবে মম মুখ রহিয়াছে হেরি ॥ ৩৫
 সুমন্তের চিত্ত বৃদ্ধি কহয়ে কামিনী ।
 নাহি জান প্রাণনাথ তোমার গৃহিণী ॥ ৩৬
 অতি শিশুকালে বিভা করিলে আমারে ।
 ভুলি এতদিন তুমি ছিলে দেশান্তরে ॥ ৩৭
 দিবা রাত্রি তোমারে করিয়া আমি ধ্যান ।
 যৌবন বিফল কৈলু ইবে রাখ প্রাণ ॥ ৩৮
 মদনে পীড়িত আমি তব অদর্শনে ।
 অস্ত্র প্রাণ রক্ষা কর অমুগ্রহ-নানে ॥ ৩৯
 বিবাহ করিয়া কেবা পরিত্যাগ করে ।
 অস্ত্রে নরকেতে যায় শাস্ত্রের বিচারে ॥ ৪০
 ঐ অগ্রে দেই তব স্বস্তর-আলয় ।
 যতেক সম্পত্তি সব তোমার নিশ্চয় ॥ ৪১
 আমার পিতার আর নাহিক সন্তান ।
 সকল তোমার বস্তু ইথে নাহি আন ॥ ৪২
 অতএব শীঘ্র চল বিলম্ব না সয় ।
 তোমা দেখি পিতা স্তব্ধী হবেন নিশ্চয় ॥ ৪৩
 একাকিনী আইলাম তোমারে লইতে ।
 এতেক কহিয়া কণ্ঠা ধরিলেক হাতে ॥ ৪৪
 কণ্ঠার বচনে হৃষ্ট হইল ব্রাহ্মণ ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে তার করিল গমন ॥ ৪৫
 একেত পীড়িত সেই মদনের বাণে ।
 বিশেষত ধনলোভ হইয়াছে মনে ॥ ৪৬
 নিকটে স্বস্তরালয় উপস্থিত হৈল ।
 স্বস্তর দেখিয়া তারে মহাপ্রীত কৈল ॥ ৪৭
 দুইলেন বিপ্রের চরণ দাসগণে ।
 সুস্থ হয়ে বসিলেক উত্তম আসনে ॥ ৪৮

ভক্ষ্য ভোজ্য উপহার করিলা ভোজন ।
 দিব্য সিংহাসনে বৈসে হরষিত মন ॥২১
 মনোহর নারীগণ নানাধাতু গানে ।
 তুলিল স্তম্ভে অতি কৌতুক-বিধানে ॥২২
 তবে দিব্য পালঙ্কে মোহিনী নারীসনে ।
 শুইলা স্তম্ভ অতি স-কৌতুক মনে ॥২৩
 হান্ত পরিহাস নানা রতি-রস-সুখে ।
 রাজি বসিলেন হুঁহে পরম কৌতুকে ॥২৪
 মোহিনী নারীর সনে আছে হরষিতে ।
 স্বপনেও স্মরণ না করে ধর্মপথে ॥২৫
 এইরূপে আছে বিপ্র হরষিত মনে ।
 দুর্কাসার মায়া সেই কিছুই না জানে ॥২৬
 ক্ষেত্রের নিকটে গিয়াছেন দ্বিজবর ।
 বিড়ম্বনে তুলিলেন মায়া স্তম্ভধর ॥২৭

জৈমিনি বলয়ে শুন, সাধু সব মুনিগণ,
 জগন্নাথ চরিত্র-কথন ।
 যাহার শ্রবণ হৈতে, পরানন্দ হয় চিতে,
 অজ্ঞান অবিশ্রা বিনাশন ॥১
 এইরূপে প্রতিদিনে, আছয়ে কৌতুক মনে,
 পরমায়ু শেষ হইলে তার ।
 ঘোর ব্যাধি শরীরেতে, বেরিলেক আচম্বিতে,
 পরিজন করে হাহাকার ॥২
 ষণ্ডর ক্রন্দন করে, নারী স্থির হৈতে নায়ে,
 কান্দে সব দাস দাসীগণে ।
 শুনিয়া ক্রন্দন-ধ্বনি, বিবাহ হৃদয়ে গণি,
 স্তম্ভ হইল অচেতনে ॥৩
 দূরে গেল ঘরঘার, রমণী ষণ্ডর আর,
 ছিল যত দাস দাসীগণে ।
 একা মাত্র ঘোর মনে, অচেতন সে ব্রাহ্মণে,
 পড়িয়াছে আশ্রয় বিহীনে ॥৪

দীনবন্ধু দয়াময়, অনাদি অনাধাশ্রয়,
 দেব দেব প্রভু জগন্নাথ ।
 কহিলেন স্তম্ভধর, স্বরা বাহ ঘোর বনে,
 দূত লয়ে স্তম্ভ সাক্ষাৎ ॥৫
 আমার দর্শন কাজে, আইলেন দ্বিজরাজে,
 পথে কাল পূর্ণ হৈল তার ।
 আসিতে নারিল এথা, অতএব বাহ তথা,
 সেই মহা ভক্ত আমার ॥৬
 স্তম্ভধর স্বরা করি, প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি,
 উপনীত বিপ্র সন্নিধানে ।
 সংহতি পার্শ্বদগণ, চতুর্ভুজ মনোরম,
 ঘেরিয়া বসিলা সে ব্রাহ্মণে ॥৭
 সেই কালে যমদূত,— গণ আইল আচম্বিত,
 পাশ-হস্ত মহাভয়ধর ।
 দেখি বিস্মদূতগণে, জলে তারা ক্রোধ মনে,
 গর্ক করি করয়ে উত্তর ॥৮

যমদূতোবাচঃ ॥ কথং ভোবৈষ্ণবাএনং
 অনেন কানি পাণানি ন কৃতানি হুরাছানি ।
 কথমেনং রকিতবৈ স্তম্ভধরমুপাগতং । চক্রমেত-
 দ্বৈষ্ণবংহি ছষ্টাচারনিহ্নদনং ॥

কেনহে বৈষ্ণবগণ, কৈলে এথা আগমন,
 মহাপাপী এইত ব্রাহ্মণ ।
 কোন পাপ না করিল, এইত হুরাছা বল,
 তোমরা আইলে কি কারণ ॥৯
 এ পাপী রক্ষা কারণে, আসিয়াছে স্তম্ভধর,
 যিনি বিনাশেন ছষ্টাচারে ।
 হেন জড় বুদ্ধি জনে, পাপ হয় স্পর্শনে,
 ক্ষেমনে আইলে এথাকারে ॥১০
 পুনঃ পুনঃ বধরার, কহিলা আশা সবার
 না যাবে বৈষ্ণব সন্নিধানে ।
 স্তম্ভধর বিস্মদূতগণ, স্বপনেও কবচন,
 সে সবে না করি বিলোকনে ॥১১

যার পাপ পুণ্য গুণ্ড, সাক্ষী তার চিত্তগুণ্ড,
কহিলেন লইতে এ ব্রাহ্মণে ।
বিষ্ণুভক্তি-বহিমুখ, জনে দিতে নহাচ্ছ:খ,
বিষ্ণু নিরোজিলা মোসবারে ॥
এই মহা পাপাচার, ইথে যম অধিকার,
তোমরা আইলে অধিচারে ॥ ১২

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
যমদূত-বাক্য শুনি বিষ্ণুদূতগণ ॥
কহিতে লাগিলা তবে করিয়া গর্জন ।
‘অবোধ তোমরা কিছু না জান কারণ ॥২
বিষ্ণুদূত উচু: । মৃত্যুয়ং নবোদ্ধবাং ক্রুরাশ্ব-
নোবিহিংসকা কংপাপী ধার্মিকো বাপি কোবা
মোক্ষাধিকারবান্ ॥

মৃত তোরা ক্রুরাশ্বা হিংসক অন্নজ্ঞান ।
কে পাপী ধার্মিক কেবা না জান সন্ধান ॥৩
মোক্ষ-অধিকারী কেবা কিছুই না জান ।
কেবল উন্নত হৈয়া করহ ভ্রমণ ॥৪
ইহার যে ভ্রাতা হয় অতি সদাচারী ।
ধার্মিক নির্মল-বুদ্ধি সদা যজ্ঞকারী ॥৫
দাতা সত্যবাদী সেই হয় সুনিশ্চয় ।
তথাপি অযোগ্য সেই বৈষ্ণব না হয় ॥৬
কর্ণেতে কামনা-যুক্ত আছে নিজ-গৃহে ।
ইবে অর মোহ প্রবেশিল তার দেহে ॥৭
যোগ্য হও তুমি সব লইতে তাহারে ।
অকারণে কেন আসিয়াছ এধাকারে ॥৮
শ্রীক্ষেত্রে মরিবে এই করিয়া নিয়ম ।
এথাই আইল এই সুকবি ব্রাহ্মণ ॥৯
ইহা জানি জগন্নাথ দয়ার সাগর ।
শ্রাব্য সবাকারে এথা পাঠাইলা সঙ্ঘর ॥১০
এই স্থানে তোমরা সব দেখিতে না সমর ।
পদাঘাতে চূর্ণ সবে করিব নিশ্চয় ॥১১
এইরূপ কলহ করয়ে দুই দলে ।
সুসস্তের মোহ দূর হৈল সেই কালে ॥১২

দেখে ঘোর বন মধ্যে আছয়ে পড়িয়া ।
রাত্রি ক্রীড়া মনে ভাবে বিস্ময় হইয়া ॥১৩
মনে ভাবে স্বপ্নে কিবা কোতুক দেখিছ ।
কিবা মোহ কিবা সত্য জানিতে নারিছ ॥১৪
এইরূপে কাত্য সহ কৈল আলিঙ্গন ।
শুণুরে খেদ সব করিছ শ্রবণ ॥১৫
আশ্চর্য্য এ হরি মায়া অকথা কখন ।
অত্মাপি আমারে নাহি করিল ভ্যঞ্জন ॥১৬
সকল মমতা ত্যজি দুর্কাসা সহিতে ।
মৃত্যুকাল জানি আইলু জগন্নাথ-ক্ষেত্রে ॥১৭
কহিলেন মুনি, বিষ্ণু সাযুজ্য পাইবে ।
ইবে কিবা করি গতি কি মোর হইবে ॥১৮
এইরূপ চিন্তা করি চাহে চারি পানে ।
পশ্চাতে দুর্কাসা দেখি ভয় হৈল মনে ॥১৯
যদিবা দুর্কল বিপ্র উঠিবারে নারে ।
তথাপি উঠিয়া ভূমে প্রণমে মূনিরে ॥২০
পুনর্বার অচেতন হইল ব্রাহ্মণে ।
কোতুক দেখয়ে মূনি সহাত্ত বদনে ॥২১
জৈমিনি বলয়ে শুন যত মূনিগণ ।
অদ্বৃত্ত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥১
যমদূতগণ বিষ্ণুদূতের তাড়নে ।
যমে গিয়া সব কথা করে নিবেদনে ॥২
শুনিয়া শমন হৈল অতি ক্রোধবান ।
সুযন্ত সমীপে দীপ্ত করিল প্রস্রাণ ॥৩
মুদগর পট্টব দণ্ড কুট পাশ করে ।
মৃত্যুকাল সহ চলে মহিষ উপরে ॥৪
সংহতি চলিল কত প্রেত ভূতগণ ।
মার মার শব্দে সবে করিল গমন ॥৫
ঘোর শব্দ করি ধায় যমের সহিতে ।
বিষ্ণুদূতগণ শব্দ শুনে দূরে হৈতে ॥৬
তুচ্ছ করি বলে গুরে শুন প্রেতরাজ ।
অহঙ্কারে না বুঝহ আপনার কায ॥৭
কার অধিকারী তুই না জানিস মনে ।
বধায় উচিত তব যাও সেই খানে ॥৮

যাহার দর্শনে তুই অযোগ্য নিশ্চয় ।
 তথা আসিতেছ কেন মূঢ় ছরাশয় ॥৯
 এই বিপ্র প্রেতক্ষে হইয়া বিনোচন ।
 জগন্নাথ প্রিয়ভক্ত হইয়াছে এক্ষণ ॥১০
 বট সাগরের মধ্যে এই মুক্তিস্থানে ।
 সাধুগণ ইহারে রাখিছে সৰ্ব্বক্ষেপে ॥১১
 এইত কৈবল্য স্থান করিলেন হরি ।
 পাপ পুণ্য রহিত যে ইথে অধিকারী ॥১২
 নিশ্চয় এ হয় মোক্ষ-অধিকারী স্থান ।
 ইহার মহিমা তুমি কিছুই না জান ॥১৩
 বৃথাই এখানে যম করহ গর্জন ।
 যেইখানে জগন্নাথ প্রভু নারায়ণ ॥১৪
 দীনজন আদি সদা করেন নাশন ।
 পাপী তাপী দুষ্কৃতিরে করয়ে ভাঙন ॥১৫
 রূপায় সহস্র মুখপদ্ম মনোহর ।
 অগতি আশ্বাসে প্রসারিয়া ছুই কর ॥১৬
 এই ক্ষেত্রে দেহ ধরি আছে ভগবান ।
 যথা তথা ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি দেন দান ॥১৭
 পূর্বের বৃত্তান্ত কিবা না কর স্মরণে ।
 কাক চতুর্ভূজ যবে হইল এখানে ॥১৮
 অধিকার-ভরে তুমি করিলে গমন ।
 এই স্থানে উপদেশ করিলে শ্রবণ ॥১৯
 এই ক্ষেত্র ভাজি অস্ত্র কশ্মভূমিগণে ।
 অধিকার তোমার দিলেন নারায়ণে ॥২০
 এই ইন্দ্রনীলমণি বিগ্রহ শ্রীহরি ।
 তোমারে করিলা বাহা মৃত্যু অধিকারী ॥২১
 সেই প্রভু জগন্নাথ কমলার পতি ।
 দারুদ্রপ ধরি কৈলা নীলাচলে স্থিতি ॥২২
 মহারাজ অধিরাজ মহা ধোণেশ্বর ।
 বৈষ্ণবাগ্রগণ্য ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপবর ॥২৩
 সহস্রেক অশ্বমেধ করিলা সাধনে ।
 প্রসন্ন করিয়া আনিলেন নারায়ণে ॥২৪
 তিন লোকবাসী সিদ্ধ দেব ঋষি যতি ।
 পৃথিবীর মধ্যে আর যতেক ভূপতি ॥২৫

ব্রহ্মা আদি দেবগণ মিলিয়া সকলে ।
 পূজিলা পরমেশ্বরে অতি কুতূহলে ॥২৬
 অনাদি সঞ্চিত যত পাপরাশিগণ ।
 তুলারশি সম তার বহি নারায়ণ ॥২৭
 দর্শন যে করে আর ক্ষেত্র মাঝে মরে ।
 অনারাসে মুক্তি দেন জগন্নাথ তায়ে ॥২৮
 নাহি দেব তব অগ্রে চক্রে সুদর্শন ।
 চক্রে সদা যেহৌ রূপে করেন নাশন ॥২৯
 এথা অধিকার আশ ভ্যাগ কর গনে ।
 নতুবা কল্যাণ তব নাহি কদাচনে ॥৩০
 এত কহি বিষ্ণুদত্ত উঠে বৃদ্ধ-সাজে ।
 তথা হৈতে ভয়ে পলাইল যমরাজে ॥৩১

স্বমন্ত ব্রাহ্মণের মুক্তিলভ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুন পীষ্ম মিলন ॥১
 স্বমন্তর বেহ তবে সুদর্শন লইয়া ।
 খেতগঙ্গা তটে চলে হরষিতা হইয়া ॥২
 পাঞ্চজন্ম শঙ্খধনি হর ঘনঘন ॥
 দূরে হৈতে শুনে যম যমদূতগণ ॥৩
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে বাঁকে বাঁকে ।
 ব্রাহ্মণেরে পূজি সব দিকপাল লোকে ॥৪
 খেতগঙ্গা তটে লইয়া ফেলিলা ব্রাহ্মণে ।
 আত্মরূপ মন্ত্র অবতার সেইখানে ॥৫
 তাহার সম্মুখে খেত মাধব আছয় ।
 অতি সুচরিত সেই মুক্তিস্থান হর ॥৬
 তবে প্রভু জগন্নাথ করুণা-সাগর ।
 গরুড়ের পৃষ্ঠোপরি চাণিল সত্ত্বর ॥৭
 শঙ্খ চক্রে গদাপদ্ম করে মনোরম ।
 সুপ্রসন্ন মুখপদ্ম কমল নয়ন ॥৮
 সজল জলদ-রুচি তনু মনোহর ।
 তড়িত জড়িত পরিধান পাতাধর ॥৯

শ্রীবৎস কেন্দ্রত ককে অতি সুশোভন ।
 বনমালা হার তার বলর ভূষণ ॥১০
 কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে নুপুর চরণে ।
 উপনীত হইলা স্তম্ভ বিস্ত্রমানে ॥১১
 ধগবর পৃষ্ঠ হৈতে নামিরা ঘরিতে ।
 ব্রহ্মময় দিলা প্রভু বিপ্রেয় কর্ণেতে ॥১২
 অনাদি অজ্ঞান মায়া গেল সেইকণে ।
 পাইল বৈষ্ণব জ্ঞান সুকৃতি ব্রাহ্মণে ॥১৩
 বামদেব শুকদেব যেই জ্ঞান পাইয়া ।
 মোক্ষ পাইলেন অজ্ঞানেতে মুক্ত হইয়া ॥১৪
 ব্রাহ্মময় পাইতে স্তম্ভ সেইকণে ।
 সূর্য্য যিনি দীপ্তরূপ করিলা ধারণে ॥১৫
 চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপায় ধরে ।
 ছর্কাসা প্রভৃতি দেখে আনন্দ অন্তরে ॥১৬
 স্তম্ভেত্তরে মুক্ত করি প্রভু নারায়ণ ।
 অন্তর্দান হইয়া কৈলা দেউলে গমন ॥১৭
 স্তম্ভর্শন আদি সবে হইলা অন্তর্দান ।
 মহা বৈকুণ্ঠেতে গেলো বিপ্র ভাগ্যবান ॥১৮
 বিমানে চাপিয়া বিপ্র বিষ্ণুসম হইয়া ।
 মোক্ষধামে গেলো সবাকার পূজা লইয়া ॥১৯
 ছর্কাসা বিশ্ব হইয়া ব্রহ্মলোকে গেলা ।
 কেন্দ্রের মহিমা সব ব্রহ্মারে কহিলা ॥২০
 এই কথা শ্রবণে অশেষ পাণ হরে ।
 প্রজ্ঞা করি শুনে যেই অনারাসে তরে ॥২১

— — —
 গ্রন্থকাবের দৈন্ত্য প্রকাশ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন, সাধু সব সুনিগণ,
 এই কেন্দ্র মহিমা কথন ।
 ব্রাহ্মণের মুখে হৈতে, ইহা সেই ভক্তিচিন্তে,
 সাবহিতে করয়ে শ্রবণ ॥১
 সহস্রাবধেয় বল, পায় সেই অবিকল,
 অর্কোদয় যোগে পূণ্য বত ।
 তার কোটি গুণ পূণ্য, পায় সেই ততকণ,
 সত্য এই শাস্ত্রের সম্বত ॥২

প্রাতে প্রাতে শুনে যেই, কপিলা সতত সেই,
 পুস্তক গণার দান ফলে ।
 পায় আত্ম বশ ধন, বাড়য়ে সন্তান পুণ্য,
 স্বর্গে বাস পায় অবহেলে ॥৩
 পুরাণের সুগোপিত, করিলায় সুবিদিত,
 তকতিবিহীন অস্ত্র কারে ।
 না বলিবে কদাচনে, কৃতার্কিক ছুই জনে,
 আর কত ছর্কু ছি পামরে ॥৪
 অবৈষ্ণব বার্থক্যনে, করিবেক সন্দোপনে,
 সদা অতি সাবধান হইয়া ।
 জগন্নাথ তব কথা, সুধাসার ময় গাঁথা,
 এই কহিলাম বিবরিয়া ॥৫
 শুনি সব সুনিগণ, প্রেমায় আকুল মন,
 পুনঃ পুনঃ চক্রে জল করে ।
 জয় জগন্নাথ বলি, সবে গড়ি বায় ধূলি,
 ডুবি প্রেম তরঙ্গ মাঝারে ॥৬
 এইত অবধি তিথি, রচিছ আনন্দে অতি,
 সম্পূর্ণ করিতে হয় বাধা ।
 যে কিছু ভুলিছ ইতি, ভক্তিতে শুধিবে তথি,
 যোরে রূপা করিয়া সর্কথা ॥৭
 জয় জয় জগন্নাথ, রামতন্ত্রা চক্রসাত,
 অবতীর্ণ নীলগিরি মাঝে ।
 তোমার যে তব সার, কি বলিতে আমি ছার,
 জানি প্রভু যের দেবরাজ ॥৮
 যে কিছু বর্ণন কৈছ, তব পদে নিবেদিছ,
 করুণা করহ নাথ যোরে ।
 আমার যে মনকাম, কর পূর্ণ সুখদান,
 করুণা করহ সুপ্রচারে ॥৯
 কিশোরী গোপী রামাঙ্কুর, মোহন কন্দরাঞ্জন,
 নীলধর আত্মজ কামাই ।
 তাঁর স্তব বিশ্বস্তর, দাস গীত মনোহর,
 কৈল ব্রহ্মনাথ রূপা পাই ॥১০

প্রভু-সম্মাপন ।

এইত অবসি-পুখি হৈল সম্মাপন ।
 সাক্ষ করিবারে বোর বিদরনে প্রাণ ॥ ১
 কি জানি বর্ণন-আমি মূর্খ অভাজন ।
 ভক্তগণ-কৃপা করি করিরে শোধান ॥ ২
 মূর্খ আমি নাহি করি বিছা অধারন ।
 শুক-আজ্ঞা বলে হৈল অঙ্কর ঘোটন ॥ ৩
 সংসার ভাষা কৈলু সেই আজ্ঞা বলে ।
 প্রজ্ঞা করি হরি-জন শুনিবে সকলে ॥ ৪
 যে সে মতে লিখিলাম হরির চরিত্র ।
 সে সম্বন্ধ হেতু ইহা পরম পবিত্র ॥ ৫
 তিন খণ্ড করি পুখি করিলু বিস্তার ।
 হৃদয়-লীলাখণ্ড-ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৬
 অনুবাদ কৈলে ভার ভর আসাদন ।
 অনুক্রমে কহি তাহা শুন প্রোতাগণ ॥ ৭
 হৃদয়-ক্ষেত্র-ব্রহ্মসত্ত্ব-মাধব-দর্শন ।
 লক্ষ্মী-মুখে-ক্ষেত্র-ভূমি-গমন ॥ ৮
 পুণ্ডরীক-অধরীষ-চুই-উদ্ধার ।
 ওড়্রদেশ-সীমা-অঙ্গর-মহিমা-প্রচার ॥ ৯
 লীলা-ক্ষেত্র-ইন্দ্র-রাজার-কথন ।
 জটিলের-রূপে-হরি-করিলা গমন ॥ ১০
 ক্ষেত্রের-মহিমা-কহি হৈলা অন্তর্দান ।
 বিজ্ঞাপতি-ক্ষেত্র-ভবে-করিয়া প্রাণ ॥ ১১
 মাধব-দর্শন-আর-তার-অন্তর্দান ।
 পুনঃ-রাজা-সঙ্গীপে-গেলেন-মতিমান ॥ ১২
 বৃত্তান্ত-কথন-আর-সার-গমন ।
 মুনি-সহ-নৃপতি-ত্রি-ক্ষয়-গমন ॥ ১৩
 একান্ত-কামনে-শিব-বিবাহ-শ্রবণ ।
 একান্ত-কামনে-তার-গমন-কারণ ॥ ১৪
 ভুবনেশ্বর-বিশেষ-মহিমা-প্রচার ।
 ত্রি-ক্ষয়-জয়-লীলা-বালাদি-বিস্তার ॥ ১৫
 অবা-বকা-কৈল্য-আদি-বস্তু-হর-চার ।
 পুতনা-বি-বধ-কথা-সংক্ষেপে-প্রচার ॥ ১৬

প্রভু-ফল-ভক্ত-ও-প্রাইকারের-পরিচয়

ব্রহ্ম-মোহনা-দি-গোষ্ঠ-বিবিধ-বিস্তার ।
 পরস্তু-ধারণ-গোপী-গণ-সহ-রাস ॥ ১৭
 মথুরা-গমন-দুই-কংসের-নিধন ।
 জরাসন্ধ-সনে-বন্দ-দ্বারকা-গমন ॥ ১৮
 রুক্মিণী-হরণ-আদি-বিবাহ-বর্ণন ।
 কন্দর্পের-জন্ম-আর-সদয়-নিধন ॥ ১৯
 অনিরুদ্ধ-উষার-প্রসঙ্গ-মনোহর ।
 বহুবিধ-লীলা-লীলা-খণ্ডের-ভিতর ॥ ২০
 ক্ষেত্র-ক্ষেত্র-ইন্দ্র-রাজার-ত্রি-ক্ষেত্র-প্রবেশ ।
 মাধব-সন্তর্দান-শুনি-হৈল-প্রাণ-শেষ ॥ ২১
 পুনঃ-যোগ-বলে-প্রাণ-দীপা-মুনিবর ।
 সহস্রা-শ্রমে-আরাধিলেন-ঈশ্বর ॥ ২২
 স্বপ্নে-বিশ্ব-মুর্তি-দেখিলেন-মতিমান ।
 দারু-দেহ-ধরিলেন-প্রভু-ভগবান ॥ ২৩
 দারু-ব্রহ্ম-আগমন-প্রকাশ-কথন ।
 দেউল-নির্মাণ-ব্রহ্মলোকে-গমন ॥ ২৪
 ব্রহ্মা-সহ-নৃপতির-কথোপকথন ।
 দেব-গণ-সহ-পুনঃ-মন্তো-গমন ॥ ২৫
 রথের-নির্মাণ-রথে-প্রভু-আনয়ন ।
 সিদ্ধ-ব্রহ্ম-সহ-ব্রহ্মার-গমন ॥ ২৬
 প্রতিষ্ঠার-বিবরণ-নৃপে-বরদান ।
 ব্রহ্মা-দি-দেবের-স্ব-স্ব-আলয়ে-প্রাণ ॥ ২৭
 দেবার-প্রচার-পুনঃ-বিদায়-হইয়া ।
 ব্রহ্মলোকে-গেলা-স্বৈত-রাজে-সেবা-দিয়া ॥ ২৮
 স্বৈত-রাজে-বর-দান-প্রসাদ-মাহাত্ম্য ।
 নারদ-তপস্যা-কথা-প্রসাদ-নিভা ॥ ২৯
 মুনি-প্রসাদ-প্রাপ্তি-কৈলাস-গমন ।
 প্রসাদ-পাইয়া-শিব-মৃত্যু-বিবরণ ॥ ৩০
 গোবীর-প্রতিজ্ঞা-হেতু-প্রসাদ-প্রচার ।
 শান্তিলোর-উপাখ্যান-আদি-কথা-সার ॥ ৩১
 দাদশ-যাত্রার-হর-সংক্ষেপ-বর্ণন ।
 দোল-লীলা-দমন-নিধন-কথন ॥ ৩২

দ্বাদশ মাসের পুষ্প ফল বিবরণ ।
 স্নানস্ত স্নানস্ত কথা অমৃত মিলন ॥৩৩
 কেন্দ্র-যাত্রা মহিমা বাহাতে সুপ্রচার ।
 এই সব কথা তিন খণ্ডে চব্বিস্তার ॥৩৪
 এ সকল কথা যেই শ্রদ্ধা করি শুনে ।
 সর্বত্র বিজয়ী হয় সুখী দিনে দিনে ॥৩৫
 অপুত্রকে পুত্র পায় নির্ধনেতে ধন ।
 কাকবন্ধা পুত্র পায় করিলে শ্রবণ ॥৩৬
 ভক্তি করি শুনিলে মিলয়ে ভক্তিদান ।
 যাহা ইচ্ছা তাহা পায় বাসের বচন ॥৩৭
 অরুস্তিবে পুত্রক পূজিয়া জগন্নাথে ।
 পূর্ণ দিনে পুনঃ পূজিবেন সাবহিতে ॥৩৮
 যথা যোগা গায়কের করিবে সম্মান ।
 পূর্ণ দিনে করিবেন মঙ্গল বিধান ॥৩৯
 দূর্গা ধাত্ত দধি আর হরিদ্রা সহিতে ।
 স্নানঙ্গল কন্দ করিবেন সাবহিতে ॥৪০
 মম জন্মভূমি কৃষ্ণনগর দক্ষিণে ।
 গোপীনাথ রাধা দামোদর সেইখানে ॥৪১
 গোপীনাথ হৈতে অর্দ্ধ যোজন প্রমাণ ।
 তপায় নিবাস মোর জানিবে বিধান ॥৪২
 মাতা সতী শুদ্ধমতি রত্নমণি নাম ।
 তাঁহার উদরে জন্ম করি কৃষ্ণনাম ॥৪৩
 কানাইচরণ দাস জনক আমার ।
 বৈষ্ণব সমাজে সদা প্রশংসা বাহার ॥৪৪

মহাদাতা ছিলা তঁহো সর্বত্র বিদিত ।
 সত্যবাদী সদাচার ধর্মে নিয়মিত ॥৪৫
 পিতৃবাগণের মধ্যে শ্রীরাম সুন্দর ।
 রাধা দামোদরে অমুরক নিরন্তর ॥৪৬
 শিশুকালে পিতৃহীন আমি ছুরাচার ।
 লালন পালন তঁহ করিল আমার ॥৪৭
 তাহাতে হৃদেইব আর শুন সর্বজন ।
 হইল পিতৃবাহীন বিধির লিখন ॥৪৮
 আমি যোগা নহি অতি পাপের ভাজন ।
 আমা সম পামর না হয় অজ্ঞান ॥৪৯
 পুরীষের কীট-কভু যোগা হৈতে পারে ।
 ততোধিক নীচ আমি অযোগ্য পামরে ॥৫০
 জয় জয় শ্রোতাগণ করহ করুণা ।
 শ্রবণ করিয়া সবে পুরা হি বাসনা ॥৫১
 এ দীনে সকলে যদি দয়া না করিবে ।
 অদোষ-দরশি নামে কলঙ্ক হইবে ॥৫২
 মনের আনন্দে হরি বল বন্ধজন ।
 সম্পূর্ণ হইল এই জগন্নাথ-কীর্তন ॥৫৩
 জীবেরে সংহতি করি অক্ষরায় দিনে ।
 প্রতিষ্ঠা হইলা সুখে মঙ্গল বিধান ॥৫৪
 কীর্তন রূপেতে গৃঢ় দারুদেহধারী ।
 প্রকাশিলা বিশ্বস্তর দাসে রূপা করি ॥৫৫
 সমাপ্তস্মারং ত্রিউৎকলখণ্ডস্ত ভাষারূপ
 ত্রিজগন্নাথ-মঙ্গল নামকে। গ্রন্থঃ ।



বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বররোগের মহৌষধ।

- বিজয়া বটিকা—সর্বরকম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ম্যালেরিয়া জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পালু জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কম্পজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—অজ্ঞান জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—দোষ জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—দুস্বপ্নে জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বাত-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মেহশ্চিৎ জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ইনফ্লুয়েন্সা জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বিষম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—প্রীহা-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—যক্ষ্ম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পাণ্ডুরোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাসি-সর্দির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বলবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধারার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাব্যথার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—অরবিকারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গাজ্রাঙ্গার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—হাত-পা জ্বারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—চক্ষুজ্বারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—সহজে দান্ত পরিকারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গাজ্র-বেগনার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—অমুখ্য রোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—শুক্রবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—শোথরোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কালাজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—আমাবস্ম-পুণ্ড্রিয়ার জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বৌকালীন জ্বরের মহৌষধ।

অনেক ঐশিদ্ধি 'ডাক্তার কবিরাজ বলেন,—
 জ্বরাদি রোগের এরূপ মহৌষধ আর কখনও আবি-

ষ্কৃত হয় নাই। জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—
 গা হাত পা ভাঙ্গিতেছে—হাই উঠিতেছে—চক্ষু
 জ্বলিতেছে—এরূপ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক
 একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই
 জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না। বিজয়া বটিকা
 সহজ শরীরে সেবনীয়। সহজ শরীরে সেবন
 করিলে বলবৃদ্ধি হয়, কাস্তিবৃদ্ধি হয়, শ্রমশক্তি
 বৃদ্ধি হয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে, অন্ত
 রোগকর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না।

বিজয়া বটিকা

কোথায় প্রাপ্তব্য?

কলিকাতা ৭২নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা
 বিজয়া বটিকা কাথ্যালয়ে বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর
 নিকটে প্রাপ্তব্য।

বিজয়া বটিকার রজিন গোল ট্রেডমার্ক এবং
 রজিন লেবেল দেখিয়া লইবেন।

কালো রঙ্গ ছাড়া ট্রেডমার্কে তিন বকম রঙ্গ
 আছে,—প্রথম হরিজা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয় ফাঁকে-
 নীল। গারে বে লেবেল জড়ান আছে, তাহাও
 লাল কাগিতে মুদ্রিত।

সাবধান! সাবধান!

বিজয়া বটিকা জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কমবেশী নাই।

বিজয়া বটিকার মূল্যাদি।

বটিকারসংখ্যা	মূল্য	ডাঃমাঃ	প্যাঃ	ভিঃ	পি
১নং কোটা	১৮	১০	১০	১০	১০
২নং কোটা	৩৬	১০	১০	১০	১০
৩নং কোটা	৫৪	১০	১০	১০	১০
৪নং কোটা	১৪৪	৪১	১০	১০	১০

বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ

বিজয় বাটিকার পাইকারী বিক্রয় ।

১ন কোঁটা এক ডজন [অর্থাৎ বার কোঁটা]
লইলে, কমিশন এক টাকা অর্থাৎ সাড়ে ছয় টাকা-
তেই বার কোঁটা ১নং বিজয়া বাটিকা পাইবেন ;
ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র ; ভিঃ পিঃ
কমিশন হুই আনা ।

২ নং এক ডজন লইলে কমিশন দেড় টাকা
অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোঁটা
পাইবেন । ডাকমাণ্ডল ও প্যাকিং বার আনা মাত্র ।
ভিঃ পিঃ কমিশন তিন আনা ।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন হুই টাকা
অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতেই ৩নং বার কোঁটা
পাইবেন । ইহার প্যাকিং ও ডাঃ মাঃ এক টাকা ।
ভিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা ।

বার কোঁটার কম লইলে, এমন কি এগার
কোঁটা লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না ।

বিজয়া বাটিকার প্রসিদ্ধি ।

বিজয়া বাটিকা আজ ভারতপ্রসিদ্ধ । অধিক
কি পারস্তে, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায়,
জাপানে এবং লণ্ডন মহানগরেও বিজয়া বাটিকা
বাইতেছে । দরিদ্রের তুটীরে, রাজ্যেশ্বর রাজার
সিংহাসনসমীপে আজ বিজয়া বাটিকা সমভাবে
বর্তমান । বিজয়া বাটিকা প্রকৃতই যেন ব্রহ্মাণ্ড
বিজয় করিতে বসিয়াছে ।

ইংরেজ-রমণীকুলের বিজয়া বাটিকা বিশেষ প্রিয়
বস্তু । জানিনা কেন, কোন্‌ শুণে বিজয়া বাটিকা
দৈন্য সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ নরনারীর মন
আকর্ষণ করিল ।

জাপান দেশে বিজয়া বাটিকার বড় আদর ।

বিজয়া বাটিকার শক্তি ।

বিজয়া বাটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিৎ অদ্ভুত । যে
জ্বররোগ ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী
চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে
রোগীর জীবনের আশা পর্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া
দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বাটিকা
সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন ।

সময়বিশেষে বিজয়া বাটিকা বজ্রাশ্রমণও
কঠোর,—আবার সময় বিশেষে বিজয়া বাটিকা

কুহুম অপেক্ষাও কোমল । সামান্য মাধাধরা
হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইদ গুরুতর প্রাণসঙ্কট
পীড়া পর্যন্ত বিজয়া বাটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য
হইতেছে । বিজয়া বাটিকার এইখানেই মহত্ত্ব,—
এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব ।

মাজিষ্টার সাহেবের পত্র ।

(বঙ্গানুবাদ)

নাগপাই, (ব্রহ্মদেশ)

অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ৪নং এক কোঁটা
(১৪৪ বাটিকা) বিজয়া-বাটিকা পাঠাইবেন । এই
তৃতীয়বার আমি আপনার ঔষধ লইতেছি । আপ-
নার বিজয়া-বাটিকা ব্রহ্মদেশের ম্যালেরিয়া রোগের
একমাত্র ঔষধ । যত শীঘ্র পারেন, ঐ ঔষধ
থাইয়েটানিওর পুলীশ ইনস্পেক্টর ডবলিউ সি বাট
স্কয়ার সাহেবের ঠিকানায় আমার নামে পাঠাই-
বেন । আমি সেইখানেই বাইতেছি । অনুগ্রহ
করিয়া ঠিকানা সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক হইবেন ।
ঔষধ পাঠাইতে বিলম্ব হইলে আমার বিশেষ
অস্থবিধা হইবে ।

এম, জি, বাথার্থ ম্যাজিষ্ট্রেট । ব্রহ্মদেশ ।

উকীলের পত্র ।

আমার মাতুল মহাশয় প্রায় আড়াই মাস কাল
ধরিয়া ভুগিতেছিলেন । ডাক্তারী কবিরাজী কোন
ঔষধে জ্বর ত্যাগ হয় নাই । আপনার নিকট
হইতে এক কোঁটা বিজয়া-বাটিকা আনাইয়া ব্যবহা-
করা হয় ; একেবারে জ্বর ত্যাগ হইয়াছে । বিজয়া
বাটিকার ক্ষমতা দেখিয়া আশ্চর্য হইলাম । পূর্বে
বিজ্ঞাপন দেখিয়া বিজয়া-বাটিকার উপর তাদৃশ
ভক্তি জন্মে নাই । কিন্তু যখন নিরুপায় হইলাম,
তখন বিজয়া-বাটিকা আনিতে বাধ্য হইলাম । এখন
দেখিতেছি, বিজয়া বাটিকা জ্বর-আরামের পক্ষে
বড়ই উপকারী । এক কোঁটা ব্যবহার করিয়াই
তাঁহার জ্বর ত্যাগ হইয়াছে । আরও এক কোঁটা
৩নং পাঠাইবেন ।

শ্রীকানাইলাল ঘোষ,

উকীল, জজ-আদালত, বর্তমান ।

প্রাপ্তিস্থান—৭৯ নং হারিসন রোড
কলিকাতা ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক সালসা।

এক মহাতেজঃস্বরূপ, উত্তর চন্দ্রদেশ হইতে আনীত কোন লতা-বিশেষের এমন শুষ্ক ফল, এ সালসা-সেবনের পনর মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাফুষ্টি অনুভূত হইবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। নীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্বত্রভূতে সেবনীয়। দেহপুষ্টি, লাভণ্যবৃদ্ধি, অবসন্নতাচ্যোচন এবং শ্রান্তিদূরের জন্য এ সালসা সেবন করিলে, পথের বা স্নানাদির কোন বাধাবিধি নিয়ম নাই। যেমন সহজ শরীরে স্নানাহারাদি করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিবেন। যেরূপ জ্বরাদি থাকিলে, শরীর ভাল থাকে, সহজে হজম হয়, সেইরূপ পথ্যই করিবেন।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে সঙ্গে সঙ্গে শ্রান্তি দূর হয়।

বাইতে অতি সুস্বাদু।

প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ ও রক্তপরিষ্কারক,

হাতীমার্ক সালসার মূল্যাদি।

• অগ্রিম কিছু মূল্যাদি না পাঠাইলে

আমরা হাতীমার্ক সালসা ডাকে ভ্যালু-পেবলে বা রেল পার্শেলে পাঠাই না।

মূল্য ডাঃমাঃ প্যাঃ ভিঃপিঃ

১নং আধপোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
২নং একপোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
৩নং দেড়পোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
তিন বা ছয় শিশি স্বথবা এক ডজন একত্র লইলে—ডাকমাণ্ডল কিছু কম পড়ে। রেলওয়ে ষ্টেশনের নিকট বাহাদের বাড়ী, তাঁহারা রেল-যোগে এই সালসা হুই শিশি, ছয় শিশি, বা এক ডজন একত্রে লইলে, মাণ্ডল কিছু কম পড়ে।

অনেকে ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২টীর হিসাবে) এই সালসা লইয়া থাকেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা,—কেননা ইহাতে কমিশন পাওয়া যায়। এক ডজনের কম এমন কি ১১ এগার শিশি ষ্ঠয লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩নং অর্থাৎ দেড় পোয়া শিশির ১২ বারটার মূল্য ১১।০ সাড়ে উনিশ টাকা বাদ কমিশন ২, অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতেই। ৩নং এক ডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহার ডাকমাণ্ডল ৭, সাত টাকা। তবে রেলওয়ে পার্শেলে এই ষ্ঠয লইলে দ্রুত অনুসারে মাণ্ডল ১, ২, ৩, বা ৪, টাকা পড়িয়া থাকে। ৩ নং এক ডজনের প্যাকিং চার্জ ৬০ বার আনা ধরা হয়। সুতরাং সাধারণের রেলপার্শেলে ষ্ঠয লওয়াই সুবিধা। কোন্ রেল-স্টেশনে ষ্ঠয পাঠাইতে হইবে, তাহা পত্রে স্থলিয়া লিখিবেন, ইহা ব্যতীত আপনার নাম, থাম, পোস্টাফিস ও জেলা লেখা আবশ্যক।

২নং এক ডজন সালসা লইলে (বাদ কমিশন) ১২৫০ বার টাকা বার আনা। ইহা ব্যতীত ডাঃমাঃ ৫, পাঁচ টাকা। রেল পার্শেলে ষ্ঠয লইলে সুবিধা। প্যাকিং চার্জ ১০ আট আনা।

১নং এক ডজন সালসা (বাদ কমিশন) মূল্য ৬৪০ সাড়ে ছয় টাকা। ইহা ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৪, চারি টাকা। রেলপার্শেলে লইলে, মাণ্ডল কম পড়ে। রেল ও প্যাকিং চার্জ স্বতন্ত্র।

১নং (আধপোয়া) এক শিশি সালসা ৪ দিন সেবনীয়। ২নং (এক পোয়া) এক শিশি ৮ দিন সেবনীয়। ৩নং (দেড়পোয়া) এক শিশি ১২ দিন সেবনীয়। ৪ দিন সেবন করিলেই উপকার জানিতে পারিবেন।

প্রাপ্তিস্থান,—

৭২নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত বি বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেনা।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারতবর্ষম
অমূল্য রত্ন। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা
সমৃদ্ধ যুক্ত ফুলের সার রস, বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে
একত্র মিশাইয়া (আয়র্সেডোক্ত নানা মসলার
সহিত) এই ফুলে তৈয়ারি হইয়াছে।

ফুলে ব্যবহারে ফুলের গোড়া শক্ত হয়,
চুল কাল ও চিকণ হয়। ফুলে চুল-উঠা
দোষ দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামরের জ্বার
কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলে মাথিলে
টাকরোগ নষ্ট হয়। ফুলে মস্তিষ্ক শীতল হয়,
শিরোদুর্গন্ধ দূর হয়। হাত-পা-জালা ও গাত্রজালা
দূর হয়। মাথার খুঁজি এবং চুলকানি নষ্ট হয়।
হজম-শক্তি বৃদ্ধি পায়, দাঁত খোঁসে। প্রমেহাদি
রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতিশিশি ফুলের মূল্য ১ এক টাকা।
ডাকমাস্তলাদি ১০/০ এগার আনা। দুই শিশি
ফুলের ডাকমাস্তলাদি ৫০ বাঁর আনা। একত্রে
১২ শিশি ফুলে লইলে ১০/০ দশ টাকাতেই পাই-
বেন। একত্রে ১২ শিশি ফুলের ডাকমাস্ত-
লাদি ২/০ দুই টাকা মাত্র।

একত্রে ৬ ছয় শিশি ফুলে লইলে ৫/০ পাঁচ
টাকাতেই পাইবেন। ইহার ডাকমাস্তলাদি ১০/০
এক টাকা দুই আনা। ছয় শিশির কম লইলে
কেহই কমিশন পাইবেন না।

ফুলেনার প্রণালী-পত্র।

১ম পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের জজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ
মিত্র, এম, এ, বি, এন, মহোদয় লিখিতেছেন,—

“আমি ফুলে ব্যবহার করিয়াছি, মস্তিষ্ক
শীতল রাখার পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার
মৌরভও অতি মনোহর।”

২য় পত্র।

আপনার “ফুলে” ব্যবহার করিয়া বড়ই
প্রীত হইলাম। বাস্তবিক “ফুলে” বড়ই উপ-
হইয়াছে। সাহস করিয়া বলিতে পারি,—“ফুলে”
পৃথিবীর নহে—স্বর্গের; ব্রহ্মাণ্ড পৃথিবীতে আসিয়া
পড়িয়াছে। মস্তিষ্ক শীতল রাখিবার এবং বস্ত্র
যুবক যুবতীদিগের সখ মিটাইবার ক্ষমতা একাধারে
“ফুলে” বর্তমান আছে। আফ্রাদ্রাশ বলিয়া
“চন্দ্র” এবং তাপদ্রাশ বলিয়া “তপন” এই দুইটা
নাম যেমন সার্থক, আপনার “ফুলে” নামও
তেমন সার্থক হইয়াছে।

ধন্যবাদী শ্রী ব্রজবল্লভ রায়, কাব্যকণ্ঠ বিশারদ—
কবিরাজ ভূতপূর্বে ‘সুবোধনী’ ও ‘বহুদর্শী’ পত্রের
সম্পাদক। চুঁ চুঁ, কামারগাড়া রোড।

প্রাপ্তিস্থান—বি, বসু এণ্ড কোং, ৭১ নং
হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

কেবল মাত্র স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত

দাঁতের মাজন।

স্ত্রী পুরুষ—সকলেরই মুখরোগ এবং দস্তা
রোগ—বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর দাঁতের মাজন
দ্বারা আরোগ্য হয়। দাঁত নড়া, দাঁতের গোড়া
ফোলা, দাঁত কনকনানি, ব্যথা, দাঁতের গোড়ায়
শোথ হওয়া,—ইত্যাদি সমস্তই আরোগ্য হয়।
যে কোন কারণেই হউক, ইহার অকালে দাঁত
পড়িবার সম্ভাবনা হইয়াছে, প্রত্যহ দুই বেলা
এই দাঁতের মাজন ব্যবহার করিলে তাহার আর
দাঁত পড়িবে না। ইহাতে দাঁতের গোড়া শক্ত
হয়। আর ইহাতে মুখের পরিষ্কার ও স্নায়ু
হয় যে, দাঁত মাজার পরে বোধ হইবে মুখ
জুড়াইল।

মূল্য ১/০ পাঁচ আনা। প্যাকিং ১/০ এক
আনা। ডাকমাস্তলা ১০ চারি আনা। ডি: পি: ১/০।

প্রাপ্তিস্থান:—বি, বসু এণ্ড কোং

৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

